

Operaallmenningens søndre del, Bjørvika

**Illustrasjonsutredning: Forslag til løsninger for utomhusplan
for Operaallmenningen med tilstøtende byggefelt/gatefelt**

Lund Hagem Arkitekter AS og Atelier Oslo AS
02.02.2011

Vedlegg til høringsinnspill for Kulturetaten / KUL og
Kulturbyggene i Bjørvika / KIB

Utredningen illustrerer løsningsforslag for utomhusområdene som ivaretar Deichmanprosjektets interesser. Også områder utenfor den aktuelle reguleringsplan er drøftet. Helhetstenking og koordinering er avgjørende for å skape gode løsninger.

Vi foreslår elementer som ikke ligger inne i planen, i tillegg til forslag til konkret utforming eller plassering av planens elementer. Dette er gjort for å undersøke om reguleringsbestemmelsene er i konflikt med Deichmans behov i uteområdene.

Rom i rommet

Innledningsvis argumenterer vi for at Operalmeningen Syd kan sees på som et "rom i rommet" - dvs som en egen plass underordnet den store Operaalmeningen. Deichman hovedbibliotek har stort behov for et "eierskap" til plassen for hovedinngangen i vest og har en rekke forslag til bruksmuligheter som biblioteket vil ta initiativ til å utnytte.

Vi bruker Rådhusplassen i Oslo som et eksempel på "rom i rommet", med den midtre delen av denne plassen som et avgrenset, men underordnet rom. Operaalmeningen er en "vev" av ulike uterom. Operalmeningen kan sees på som en diagonal sekvens av byrom; Jernbanetorget, Chr Fredriks plass, Operalmeningen Syd (forplass Deichman) og Operataket.

Vannspeil kontra fjordvannsbasseng

Her støtter vi planalternativ 1 vannspeil av bruksmessige grunner, som redegjort for i KUL's høringsinnspill. Vi støtter vannspeilalternativet også av visuelle grunner fordi vannet kommer i flukt med plassnivå og blir mer synlig i området. Operagatas bro blir svært bred. Underkanten av broen får en for liten klaring til vannflaten til at kontakten med sjøen utenfor blir god. Det er allerede et fjordvannsbasseng i området (langs Operaens nordvestfasade) og området vil få et tilskudd med et tynt vannspeil med damp, vannstråler med mer. Vi foreslår å redusere vannspeilets avgrensning mot nord med 2m for å gi plass til oppholdssone og buffersone mot Dronning Eufemias gate.

Synliggjøring av historisk kaikant

I vannspeilalternativet kan det vurderes å synliggjøre den gamle kaikanten med nedgang til teknisk rom, evt sykkel -p, vannfall over bassengkanten med mer.

Belegg/design av bygulv

Her oppfatter vi at vår test av mulig belegg er innenfor planforslagets bestemmelser. Med utgangspunkt i planlagt belegg i tilstøtende arealer søker vi å skape et helhetlig bygulv i og utenfor biblioteket. Dette for å styrke ambisjonen om bibliotekets 1.etg som en kontinuerlig fortsettelse av bygulvet.

Beplantning

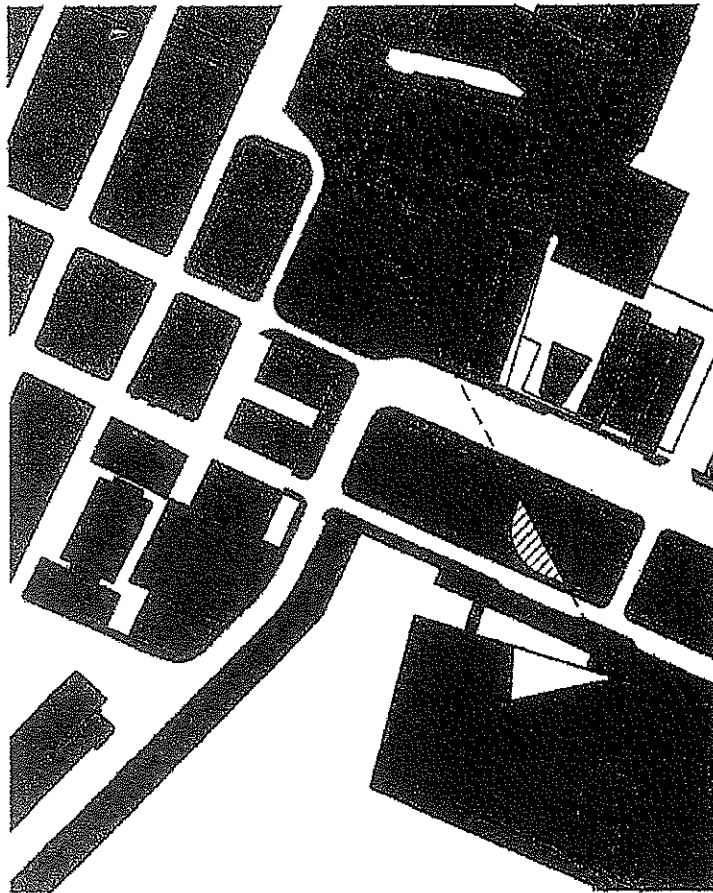
her foreslår vi en endring av beplantningssoner som bedre ivaretar tanken om "rom i rommet" og Deichmans behov.

Møblering

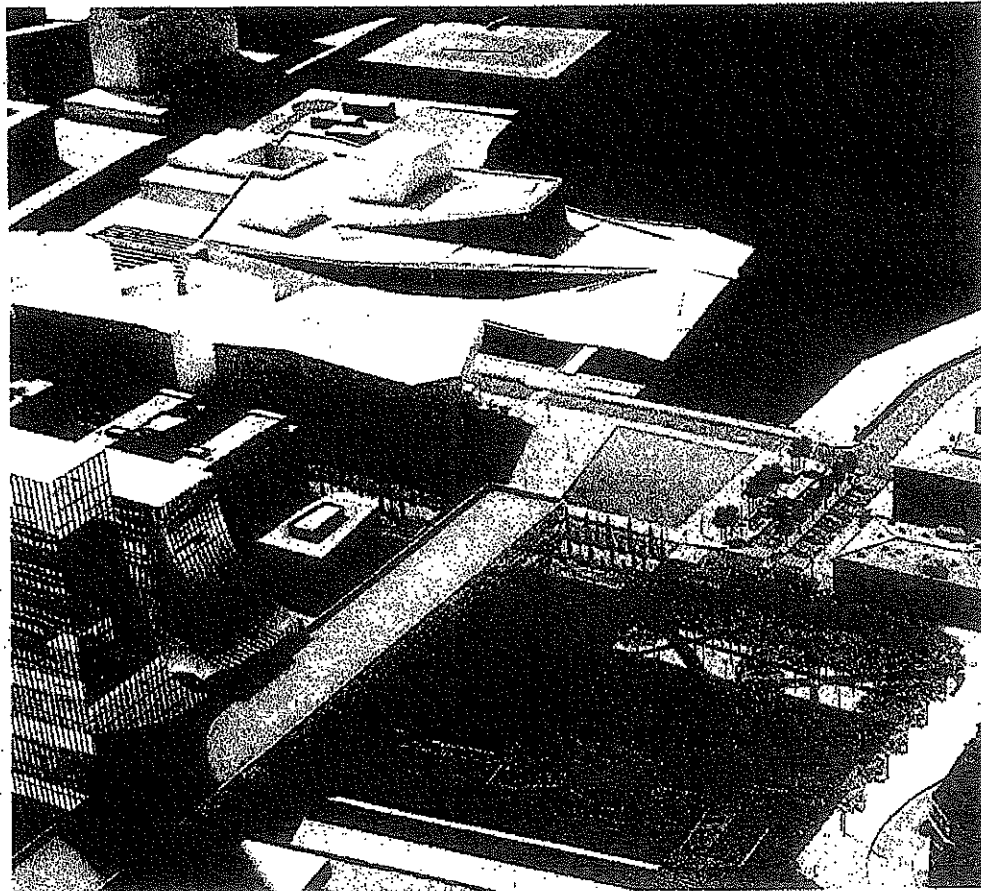
Reguleringsforslagets beskrivelse av bl.a. mobile møbler er i tråd med Deichmans behov.

Sykkelparkering

Her foreslår vi at grøntsonene langs plassens yttergrenser benyttes til å ivareta Deichmans behov for sykkelparkering. I tillegg bør grøntsonene langs bibliotekets langsider utenfor planområdet benyttes til mer sykkelparkering. Det er her det er mest praktisk å plassere sykkel i forhold til bibliotekets innganger.



Analyse av fotgjengerareal/areal for opphold.
 Trafikkarealer deler opp Operaallmenningen til en serie av plassrom:
 'Rom i rommet'



Elementer som er med på å dele opp Operaallmenningen til en serie av plassrom:
 - Fredete trær på Chr Frederiks plass
 - Planlagte trær i Dronning Eufemias gate
 - Mulig utvidelse av Oslo S



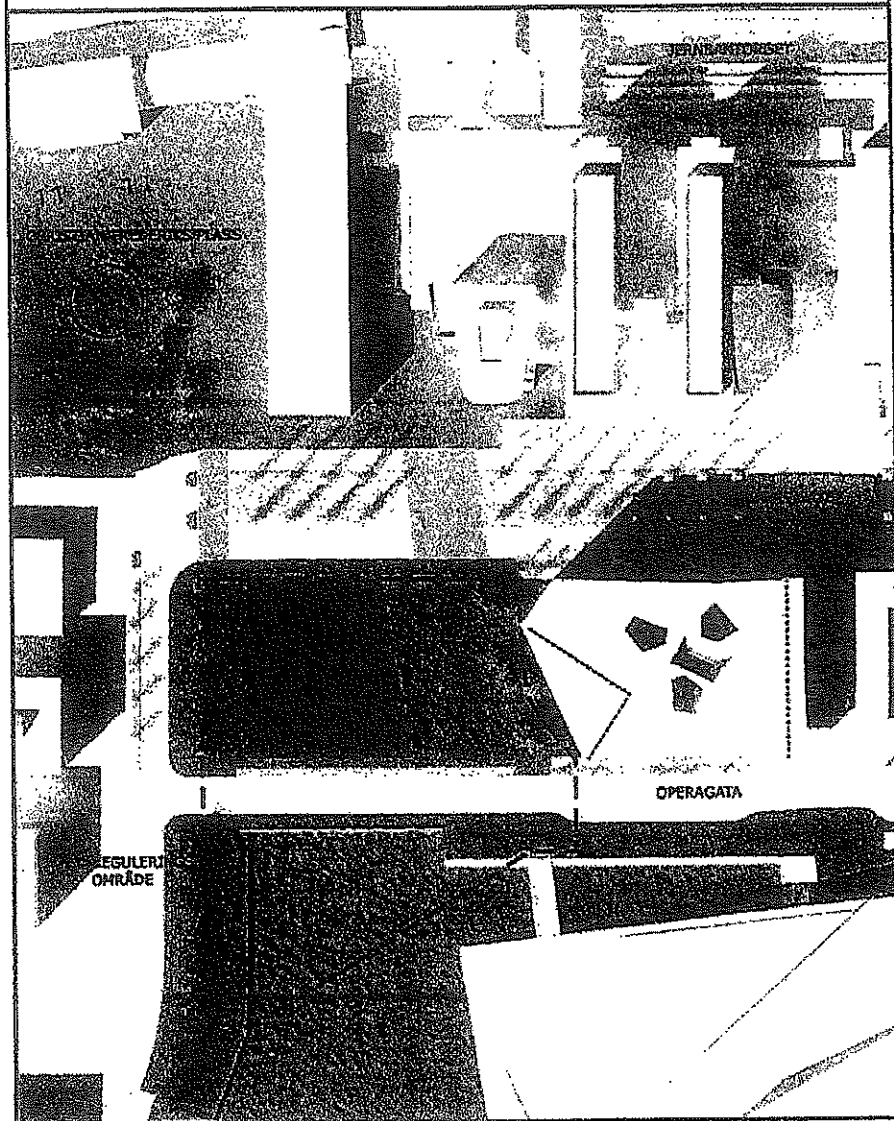
Referanse "Rom i rommet":
Rådhusplassen i Oslo:

Oversiktsbilde der Rådhusplassen oppleves
som en sammenhengende helhet.

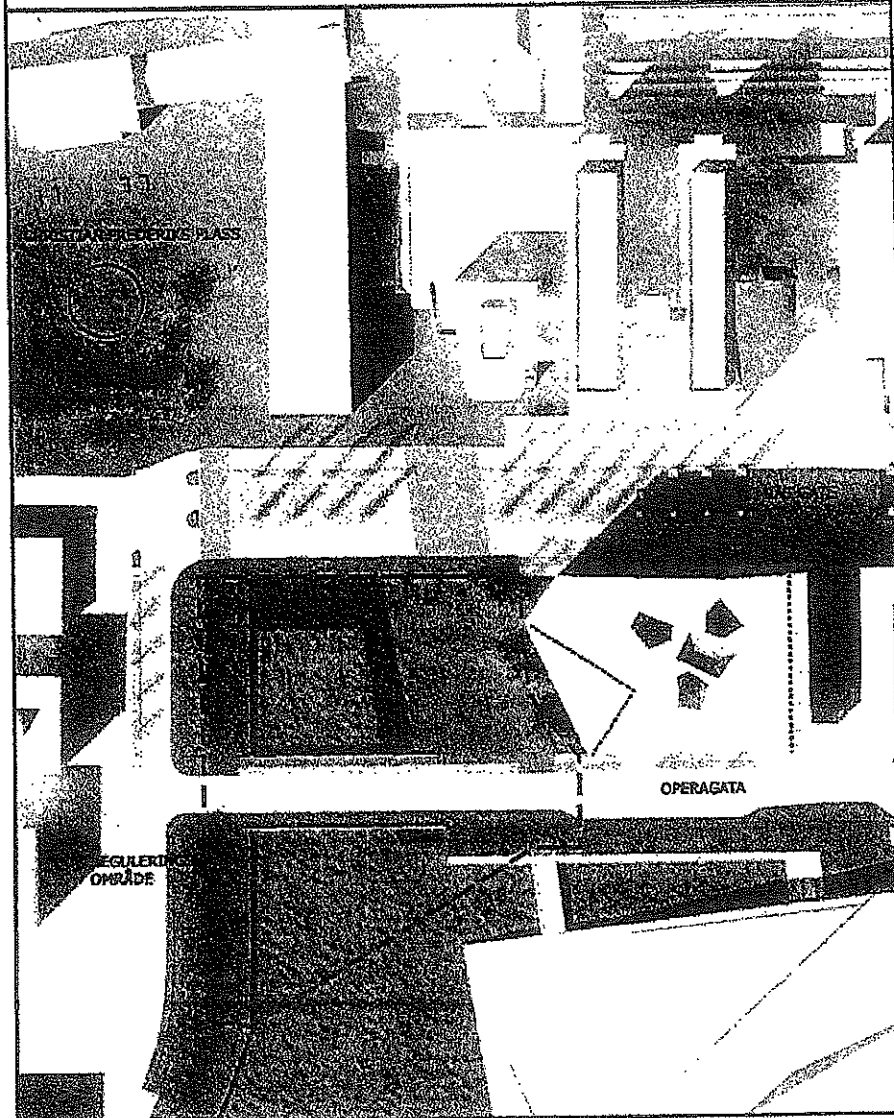


Bilde inne fra midten av Rådhusplassen
som viser hvordan nedsenket bygulv om-
kranset av lave hekker og trær definerer
en skjermet sone.

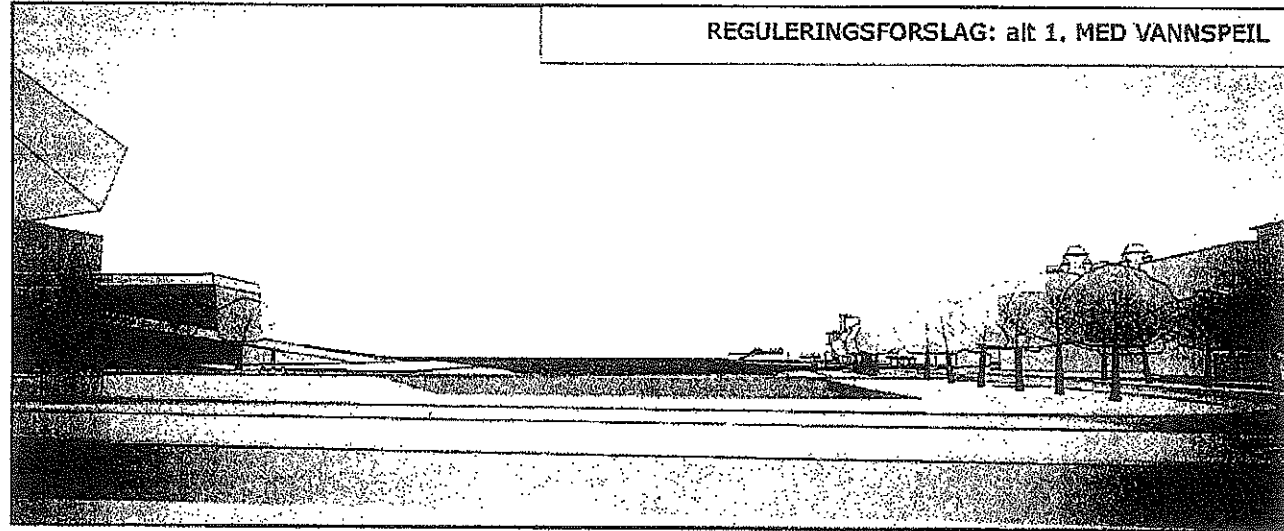
EKSISTERENDE PLANER /
REGULERINGSFORSLAG: alt 1. MED VANNSPEIL



EKSISTERENDE PLANER /
REGULERINGSFORSLAG: alt 2. MED SJØVANNBASSENG

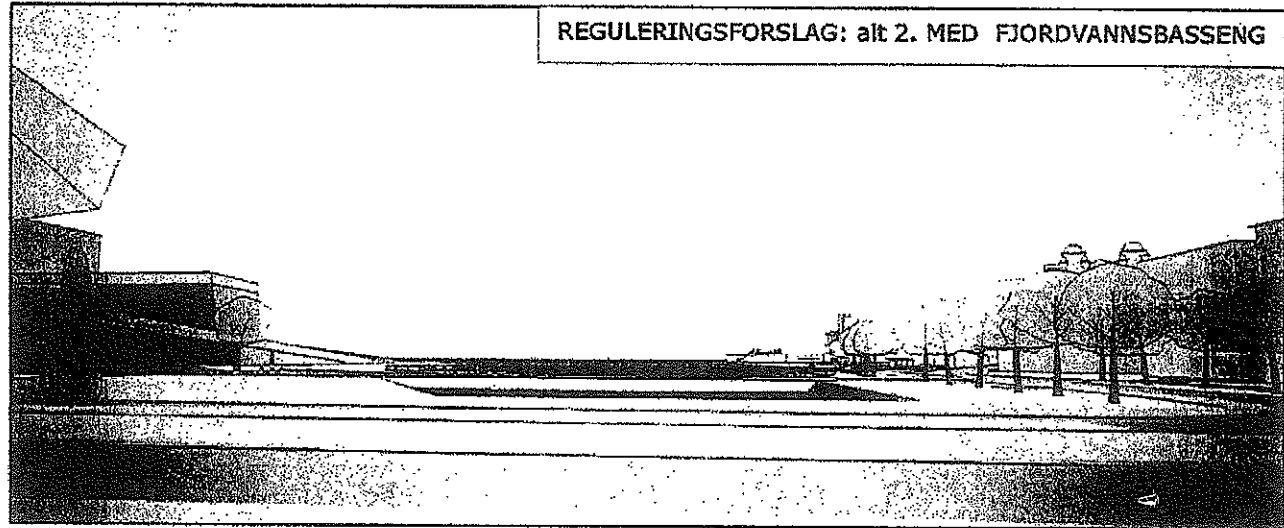


REGULERINGSFORSLAG: alt 1. MED VANNSPEIL

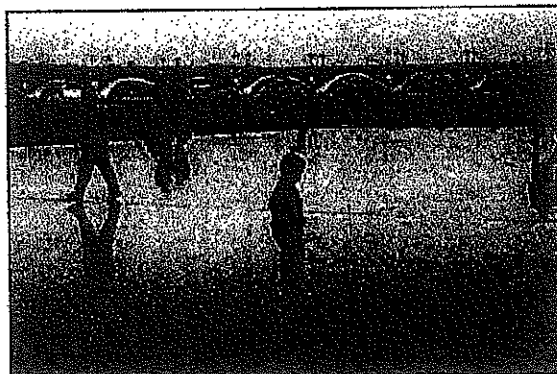
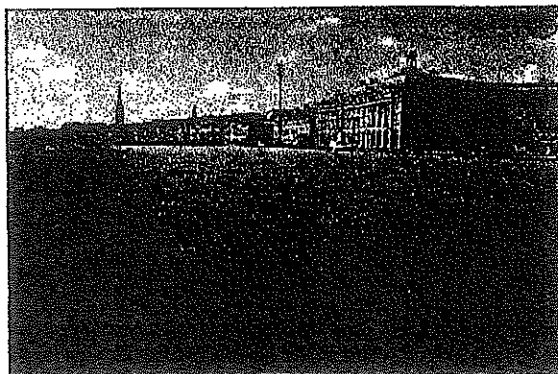
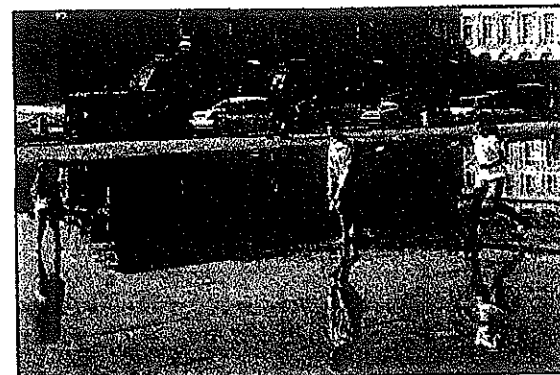
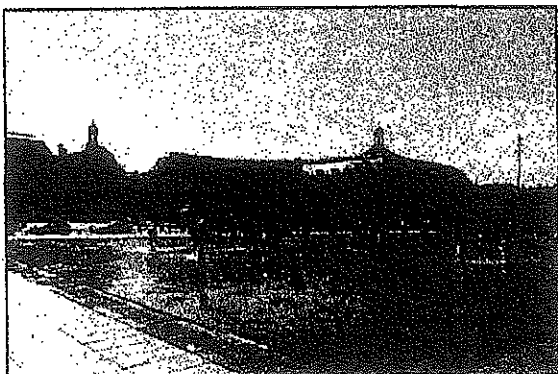


Illustrasjonen viser at vannspeil på plassnivå gir mer synlig vannareal.

REGULERINGSFORSLAG: alt 2. MED FJORDVANNSBASSENG



Vannflaten 2- 2,5m under plassnivå blir mindre synlig.

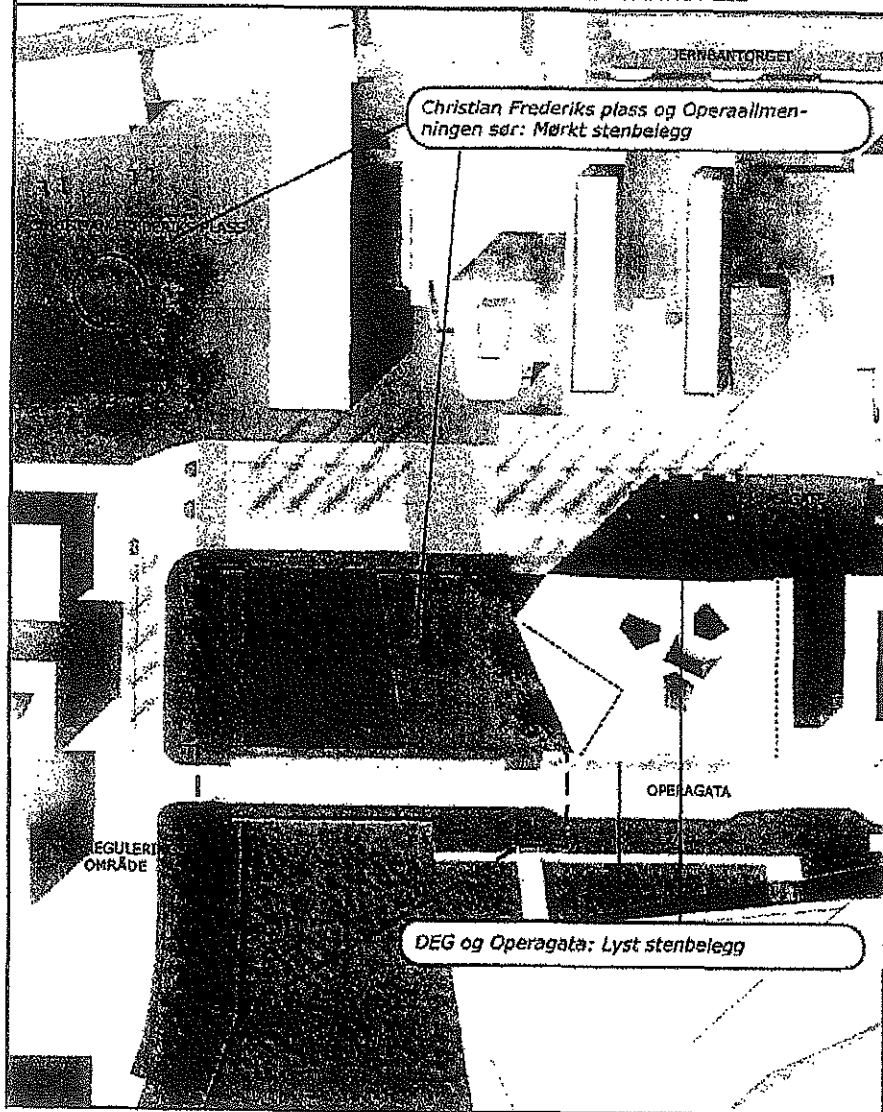


Alle bildene er fra Place de la Bourse, Bordeaux

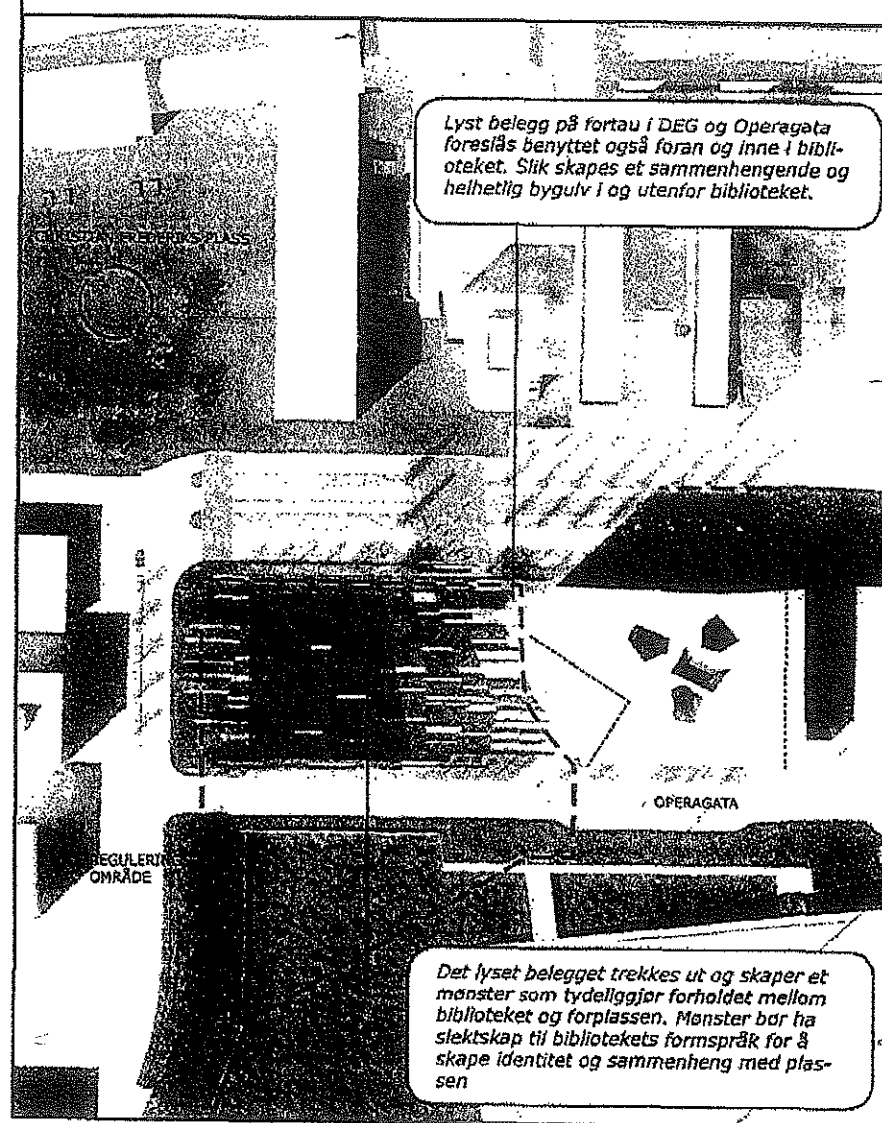
Et tynt vannspeil som kan ha ulike mengde vann i tillegg til fontene- og tåkeeffekter.

Ved tørlegging skapes et kontinuerlig plassgolv uten kanter. Dette åpner for fleksibel bruk av byrommet.

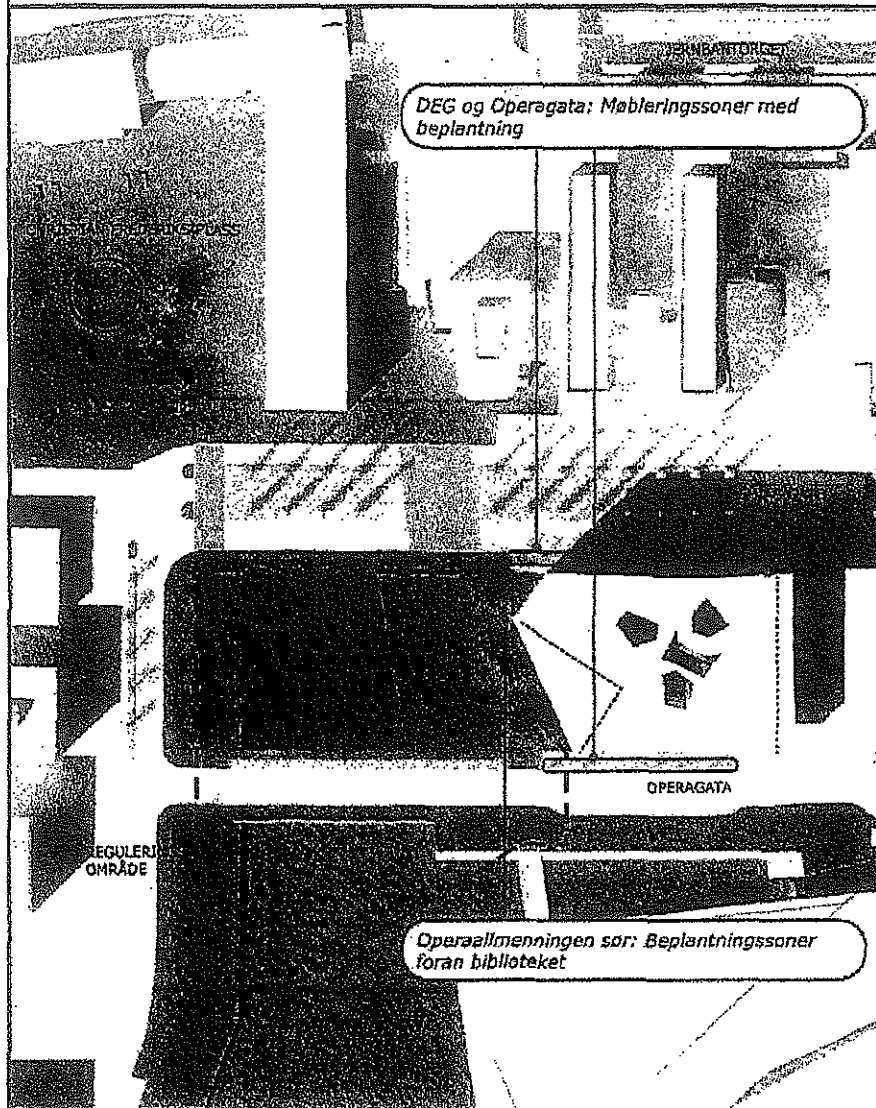
EKSISTERENDE PLANER /
REGULERINGSFORSLAG: alt 1. MED VANNSPEIL



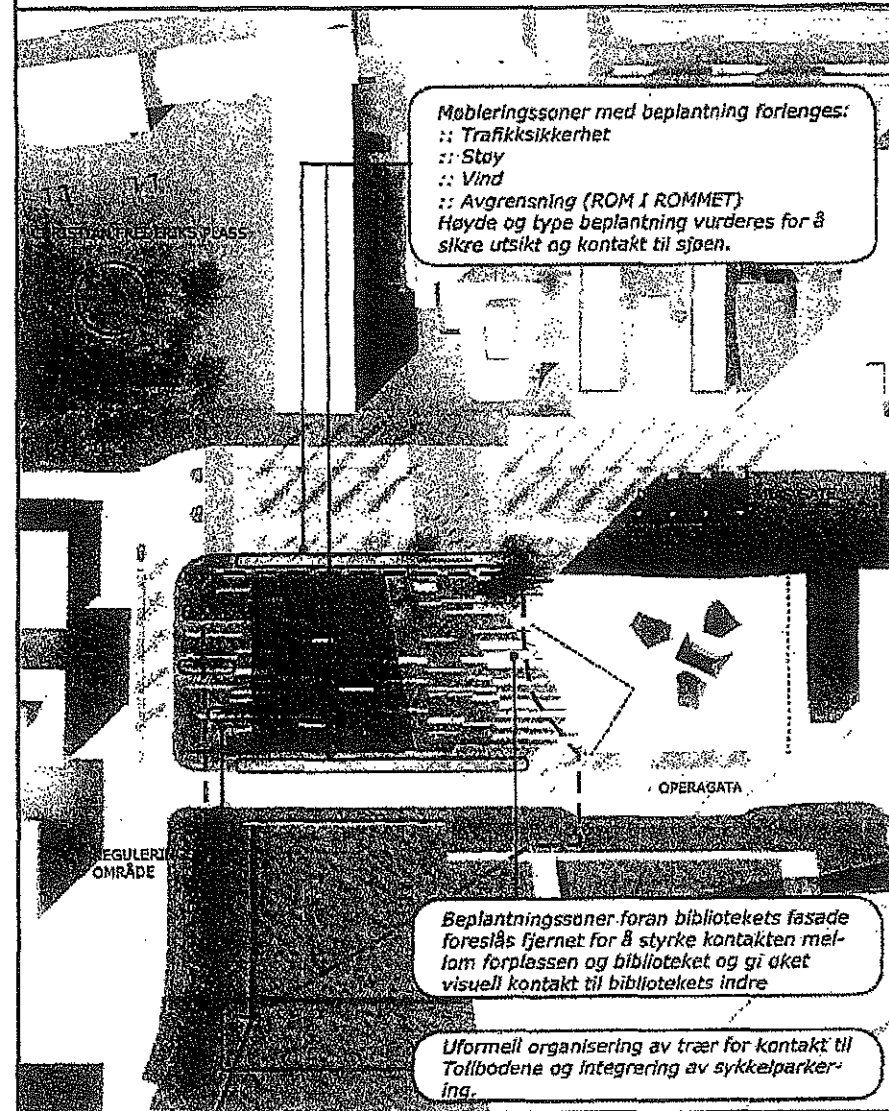
INNSPILL



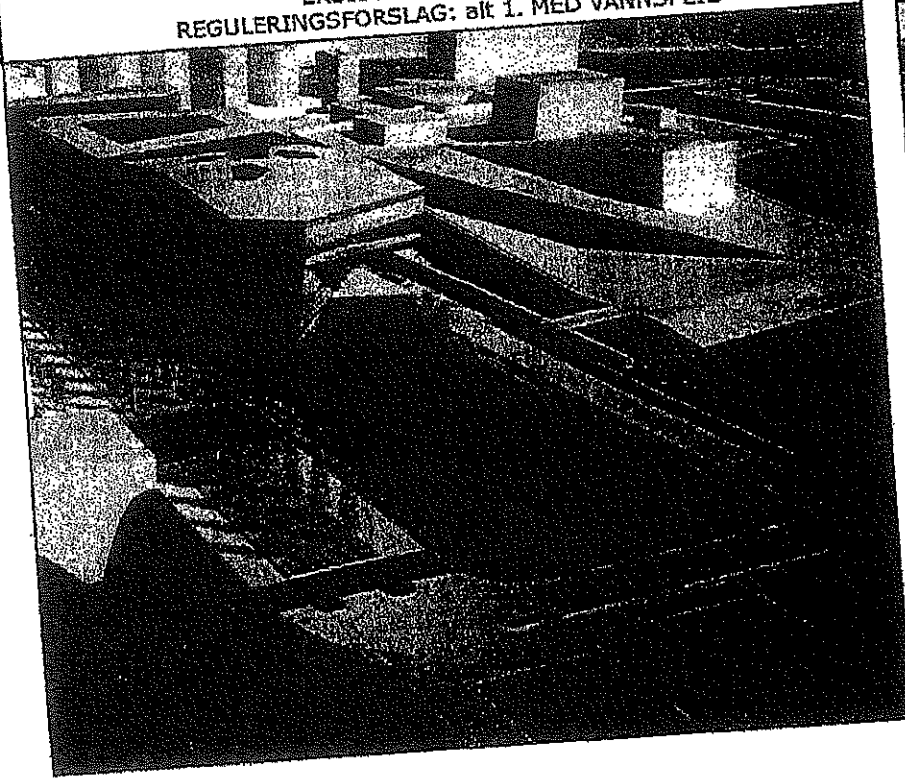
EKSISTERENDE PLANER /
REGULERINGSFORSLAG: aft 1. MED VANNSPEIL



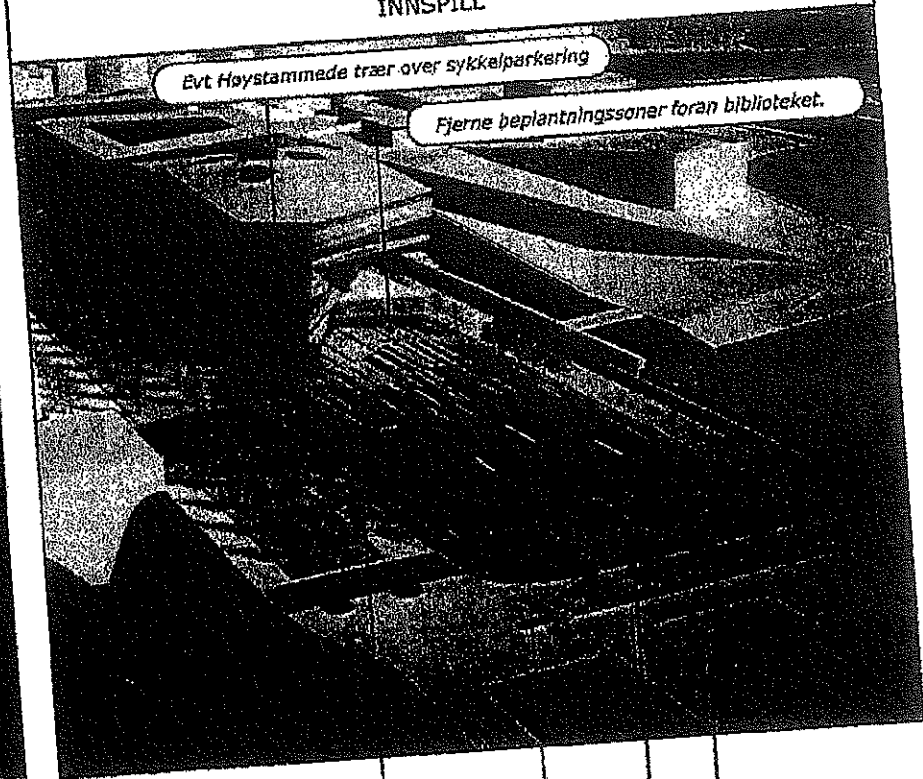
INNSPILL



EKSISTERENDE PLANER /
REGULERINGSFORSLAG: alt 1. MED VANNSPEIL



INNSPILL



Evt Høystammede trær over sykkelparkering

Fjerne beplantningssoner foran biblioteket.

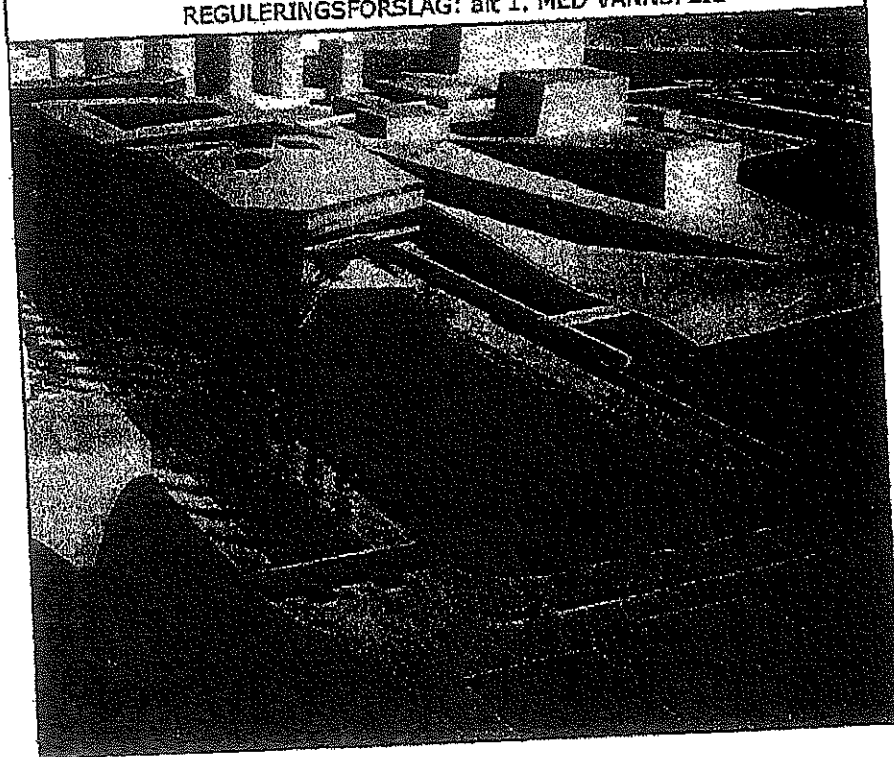
Møbleringssoner med beplantning langs
DEG og Operagata forlenges.
:: Trafikksikkerhet
:: Støy
:: Vind
:: Avgrensning "Rom i rommet"

Lav vegetasjon for kontakt til sjøen

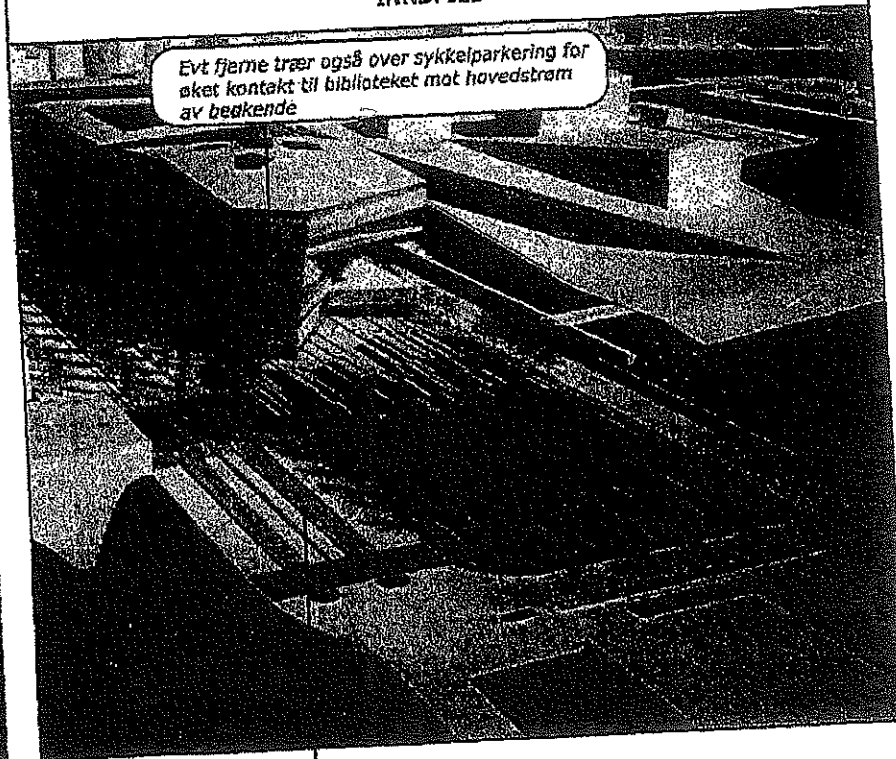
Uformell organisering av trær som åpner for
kontakt til Tollbodene.

:: BEPLANTNING

EKSISTERENDE PLANER /
REGULERINGSFORSLAG: alt 1. MED VANNSPEIL



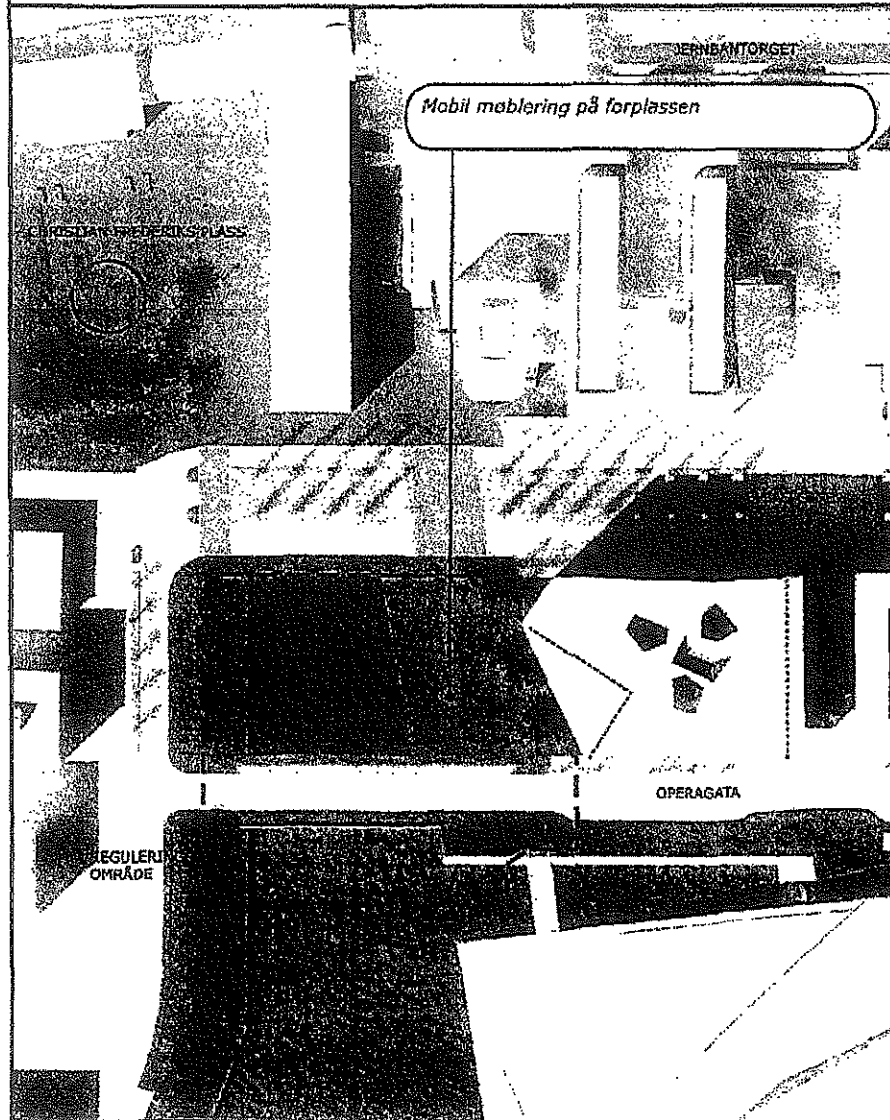
INNSPILL



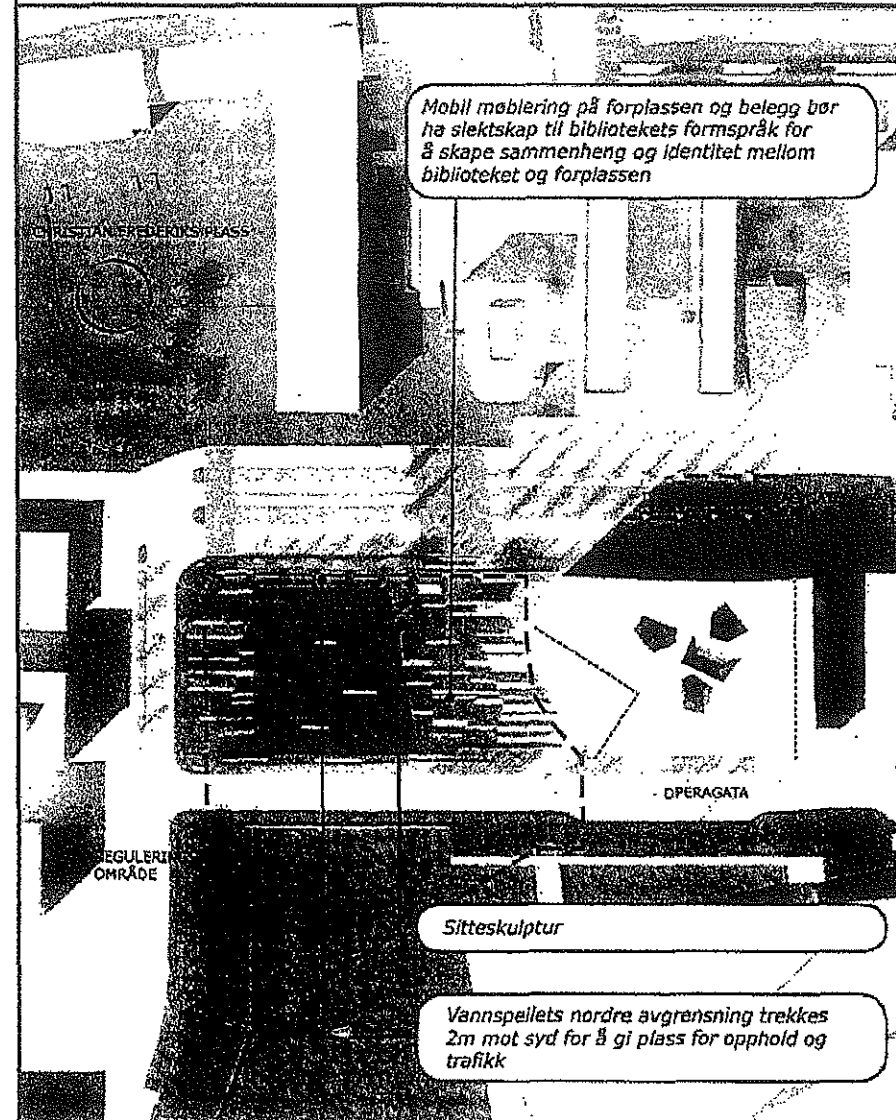
Evt fjern trær også over sykkelparkering for øket kontakt til biblioteket mot hovedstrøm av beakende

Evt. fjern trær i DEG trikkebane for å øke kontakt til sjøen

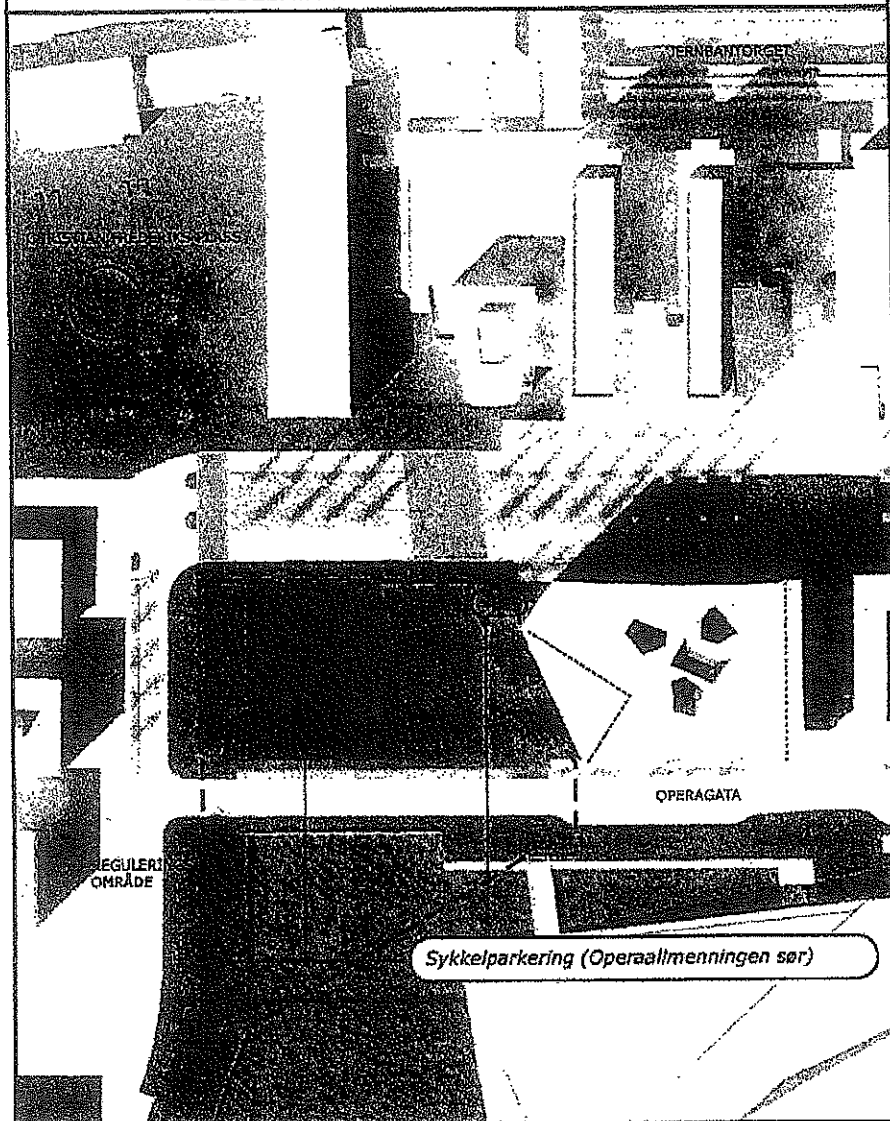
EKSISTERENDE PLANER /
REGULERINGSFORSLAG: alt 1. MED VANNspeIL



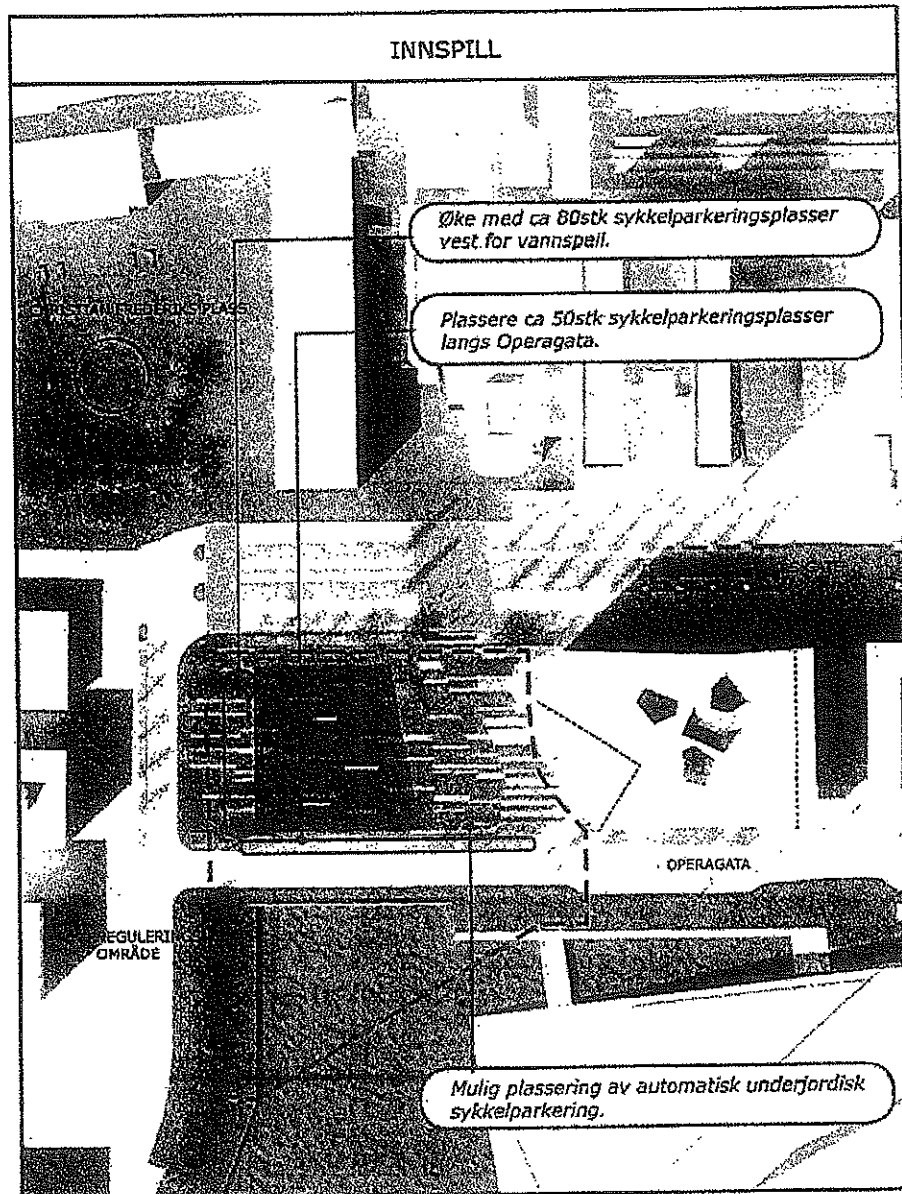
INNSPILL



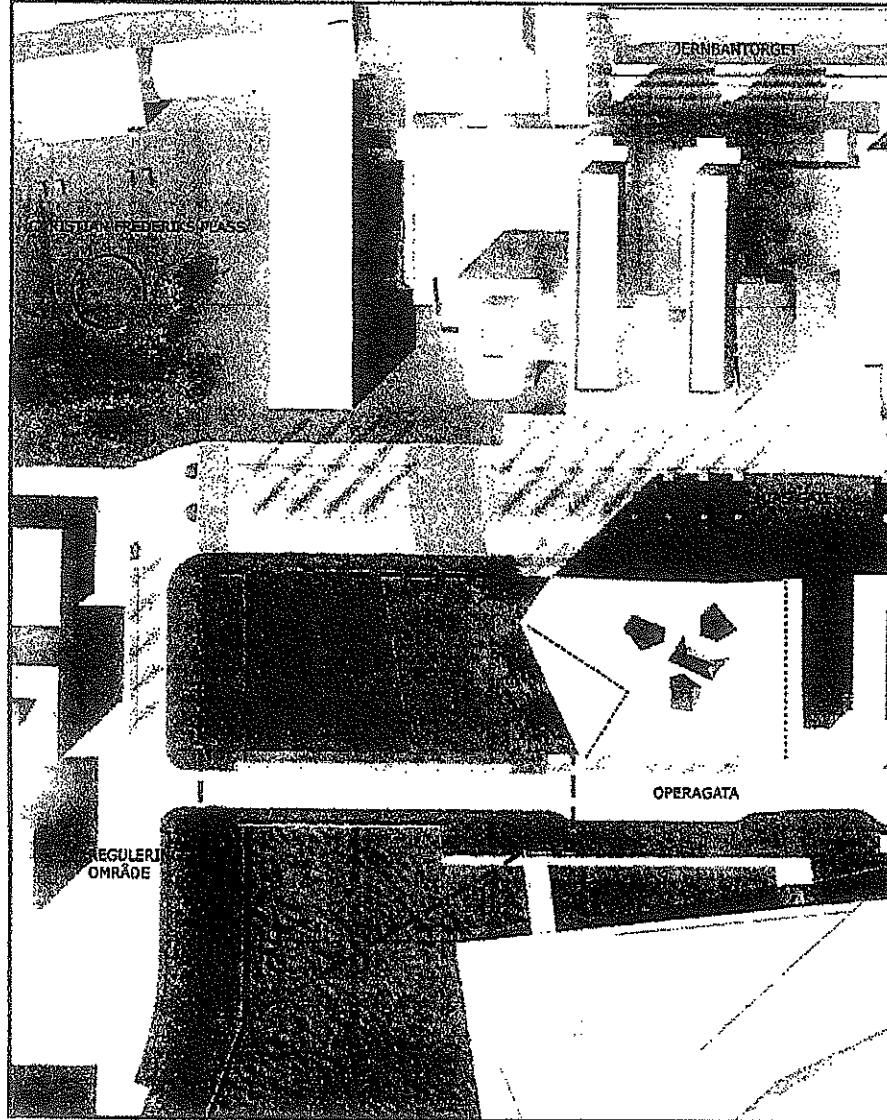
EKSISTERENDE PLANER /
REGULERINGSFORSLAG: alt 1. MED VANNSPEIL



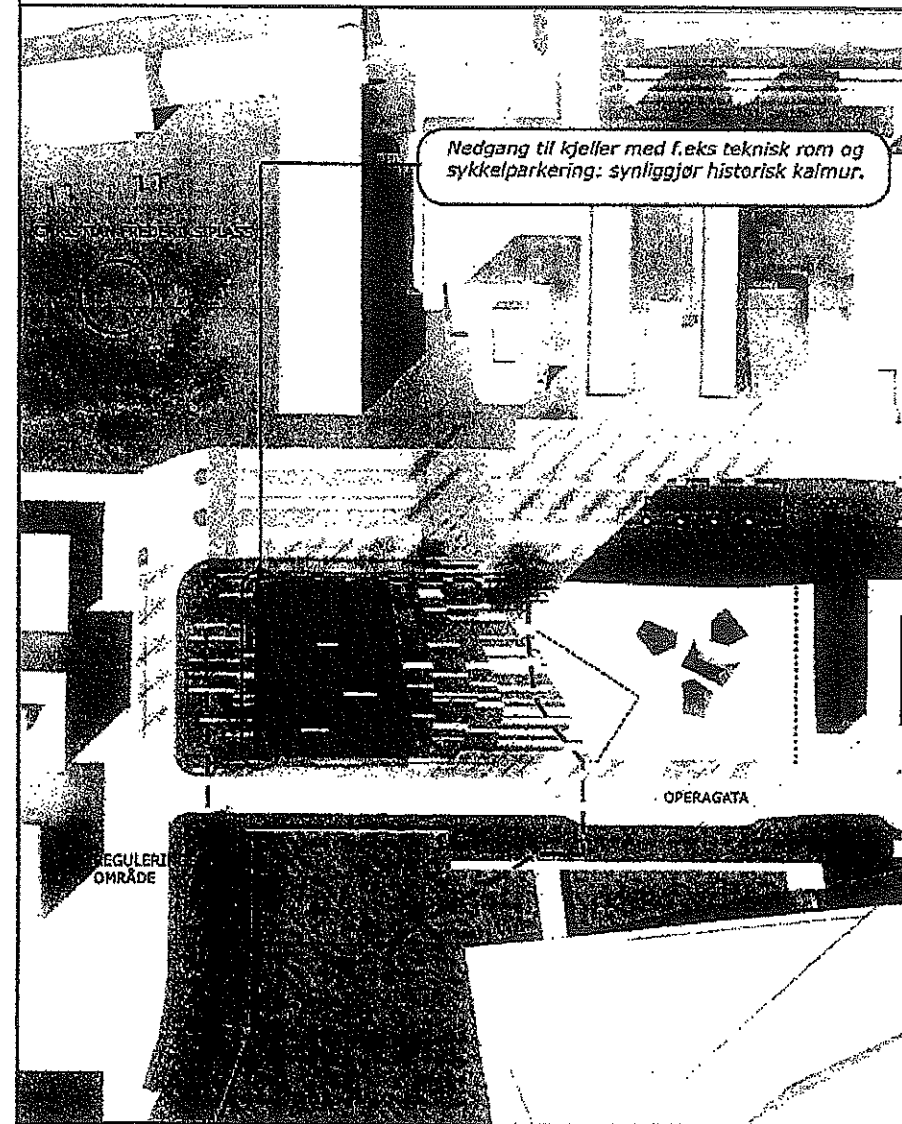
INNSPILL

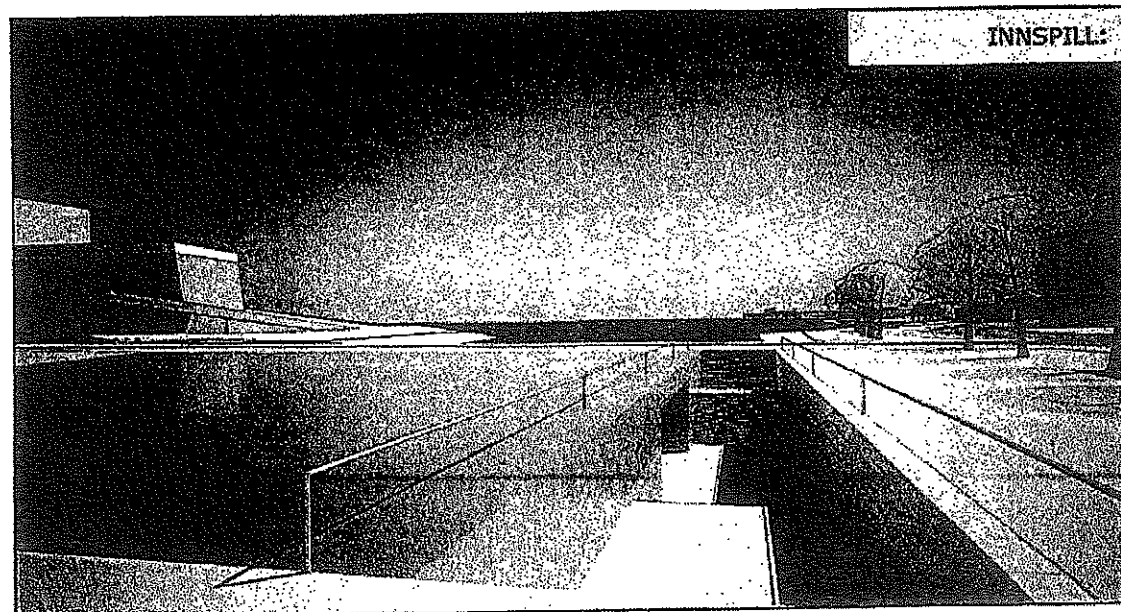
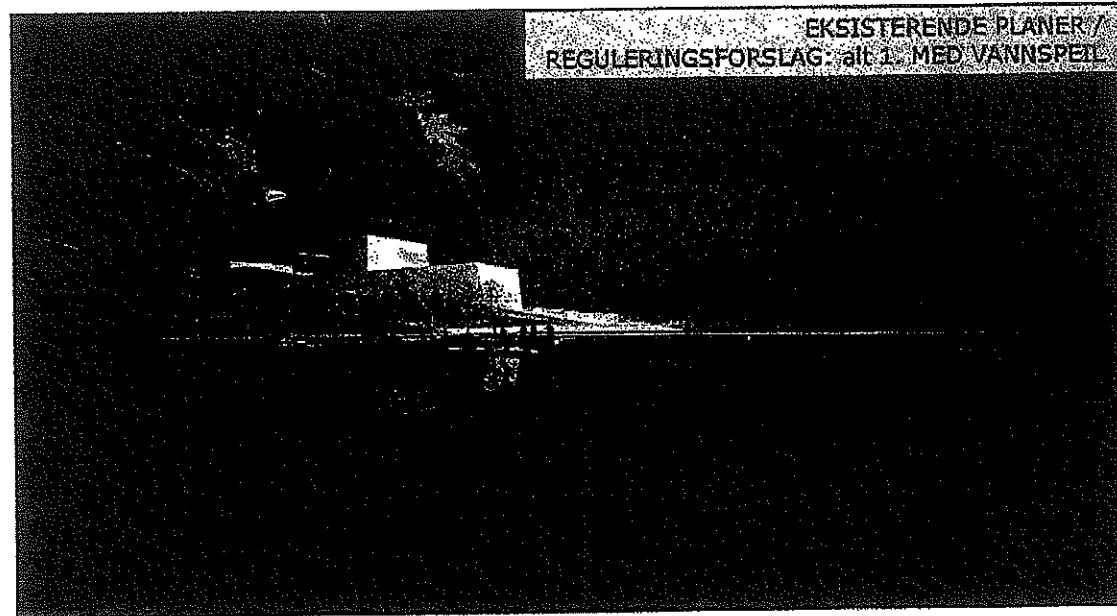


EKSISTERENDE PLANER /
REGULERINGSFORSLAG: alt 1. MED VANNspeIL

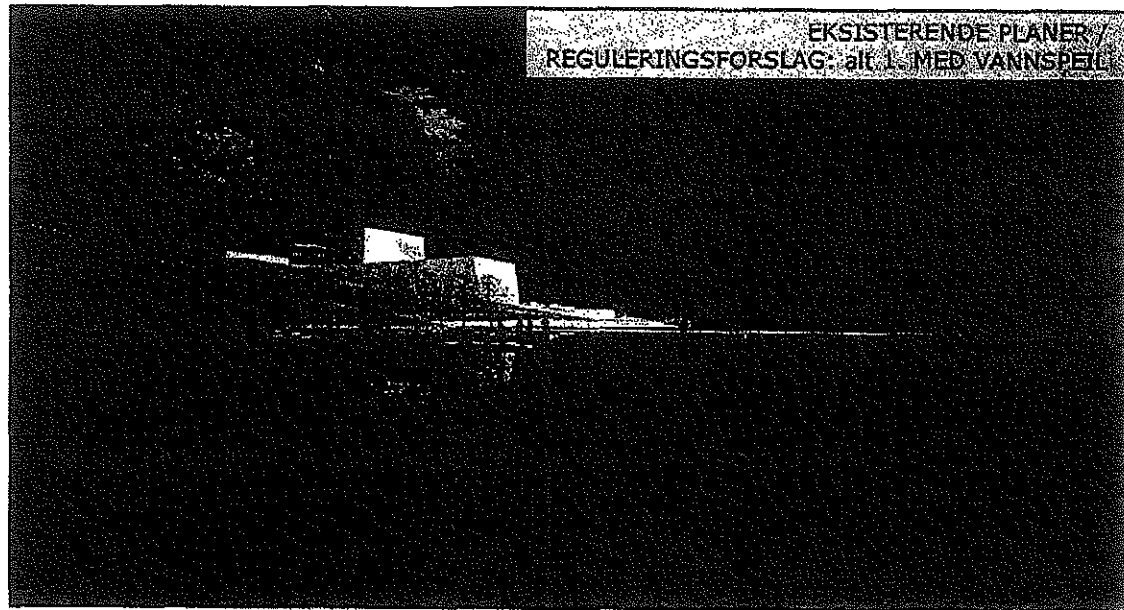


INNSPILL

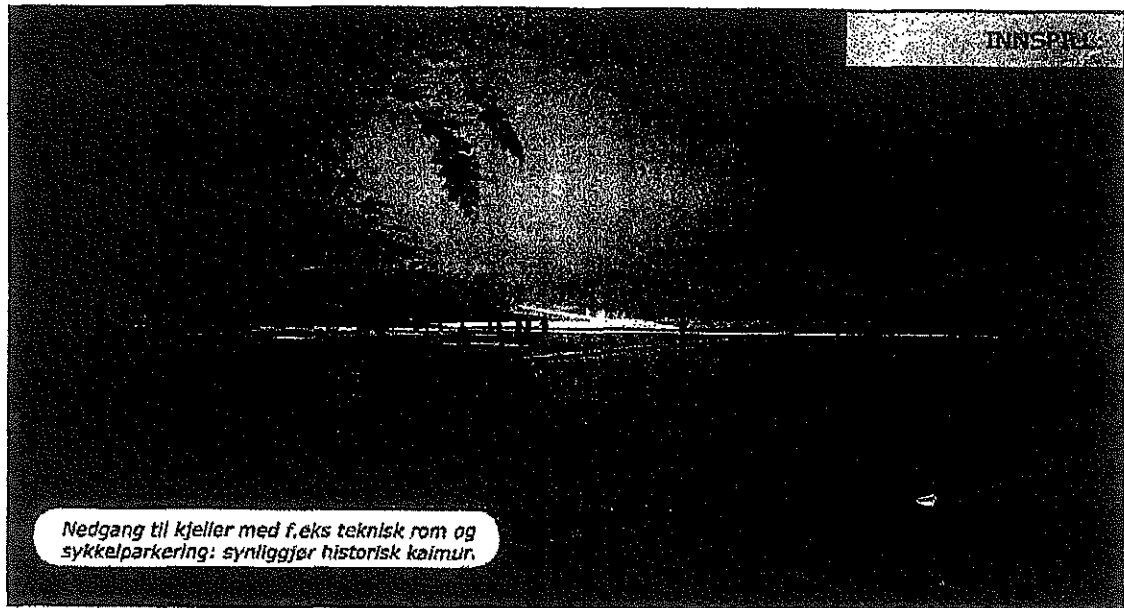




Nedgang til kjeller med f.eks teknisk rom og sykkelparkering: synliggjør historisk kaimur.



EKSISTERENDE PLANER /
REGULERINGSFORSLAG: alt 1. MED VANNSPILL



INNSPILL

*Nedgang til kjeller med f.eks teknisk rom og
sykkelparkering: synliggjør historisk kaimur.*