



Saksframlegg

Saksmappe:
2012/611

Saksbeh:
Øivind Hartmann, Camilla Skjerve-Nielsen

Dato: 28.08.2012
Arkivkode:

Saksgang

Utvalg	Møtedato
Barne- og ungdomsrådet	11.09.2012
Kultur- og nærmiljøkomiteen	12.09.2012
Barne- og ungekomiteen	13.09.2012
Bydelsutvalget	20.09.2012

VK 3: Lokal stasjon av Oslo musikk og kulturskole i bydel Sagene

Bakgrunn for saken:

Bydelsutvalget fattet følgende verbalvedtak i forbindelse med budsjettbehandlingen for 2012:

Oslo har Norges minste Musikk- og kulturskole, hvor kun 5,1 av Oslos barn og unge får et godt kvalitetssikret pedagogisk tilbud av kommunen. Det er lange ventelister og kor, korps og orkestre får ikke nok timer til enkeltundervisning og dirigenttimer. Kulturbydelen Sagene har en rekke kor, korps og orkestre som har et tett og nært samarbeid med OMK. Nærheten og tilgangen til kulturskolen er svært viktig for barn, derfor ber bydelsutvalget om en sak der det sees om det er mulig å lokalisere en Oslo Indre Øst filial av musikk- og kulturskolen i bydel Sagene. Bydelsutvalget vil peke på Ringnes direktørbolig som en mulig lokasjon.

Enstemmig vedtatt.

I bystyrets behandling av Skolebehovsplan 2012-2022 (15.12.11 sak 446) ble det fattet følgende vedtak:

Byrådet bes prosjektere en kulturstasjon for Nordre Aker sammen med den nye grunnskolen i Nydalen.

Det ble i tillegg vedtatt, som en del av planen, at det skal etableres en ny barneskole i Nydalsområdet med fire paralleller, planlagt ferdigstilt i 2016.

Denne saken tar derfor forslaget om kulturstasjon i Nydalen som utgangspunkt for å lokalisere en Oslo Indre Øst filial av musikk- og kulturskolen i Bydel Sagene.

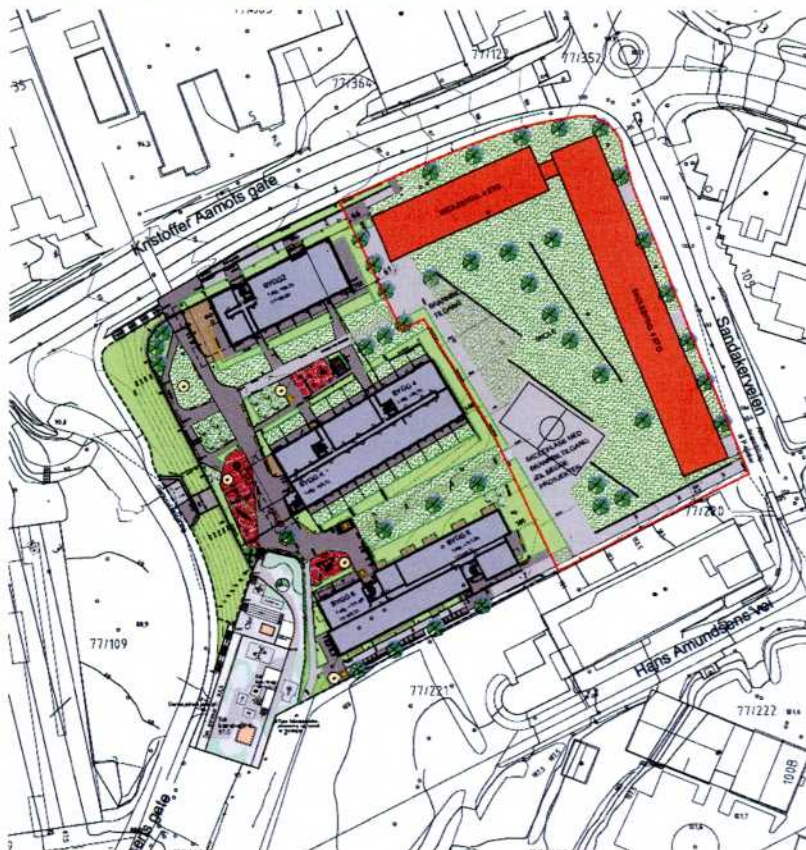
Denne saken tar for seg tre tema:

1. Vurdering av skoletomten i Sandakerveien 102
2. Bydel Nordre Akers anbefalinger og vedtak
3. Bydel Sagenes kulturtilbud og -behov

Deretter følger bydelsdirektørens vurdering og forslag til tiltak.

Saksframstilling:

1. Skoletomt i Sandakerveien 102



I april 2012 ble det sendt inn et planinitiativ til Plan- og bygningsetaten fra Undervisningsbygg Oslo KF, for omregulering av deler av Sandakerveien 102 fra boligformål til undervisning. Eiendommen har nå blitt kjøpt av Oslo kommune for 217,5 millioner kroner. Plantegningen under viser planinitiativet for Sandakerveien 102, med skolebygget i fire etasjer på høyre halvdel av eiendommen, langs Kristoffer Aamots gate og Sandakerveien.

Forslaget legger opp til at det skal etableres en barneskole (1-7. klasse) med 840 elevplasser. Bygget er

9000 m² stort (2250 m² per etasje), i tillegg til parkering og tekniske rom under terreng. Lokaler for kroppsøving, men en bane på minimum 23 x 44 m og lokaler til garderober, anslås å få et areal på 1500 m² som også plasseres under terreng.

Pga. kort tidsfrist ga bydelen en administrativ vurdering av planinitiativet, basert på BUs tidligere vedtak ved behandling av bl.a. skolebehvsplanen og saken "bolig og byutvikling i Bydel Sagene 2011-2012". I uttalelsen legger bydelen vekt på den forventede befolkningsveksten og uttrykker bekymring for at selv ikke med den foreslåtte nye skolen er det sikkert at skolebehovet vil bli dekket.

I 2010 gjorde Undervisningsbygg en mulighetsstudie av eiendommens egnethet i forhold til skolens behov. Verken i mulighetsstudien eller planinitiativet er det nevnt at det skal avsettes plass til en kulturstasjon. Bydelsdirektøren er derfor bekymret for at behovet for elevplasser og behovet for kulturstasjon må settes opp mot hverandre, siden eiendommen allerede er ganske begrenset i størrelse. En mulig løsning vil være å bygge flere enn fire etasjer for å få plass til de arealene som er ønsket til en kulturstasjon.

2. Bydel Nordre Akers anbefalinger og vedtak

Etter bystyrets vedtak om ny kulturstasjon for Nordre Aker, nedsatte bydelsutvalget i Bydel Nordre Aker en arbeidsgruppe som skulle komme med anbefalinger i forbindelse med denne. Resultatet av dette er rapporten "Nydalen kulturstasjon", som tar for seg de eksisterende tilbudene bydelen allerede har og hvilke de har behov for. Rapporten innledes med et sammendrag. Dette gjengis i teksten under.

Videre har komiteen utarbeidet en rekke anbefalinger ved etablering av en ny kulturstasjon. Anbefalingene kan leses i teksten under.

Rapportens sammendrag

Bystyret vedtok i 2011 at det skal opprettes en kulturstasjon i tilknytning til Nydalen skole, som etter planen skal stå ferdig i 2016. Bydelsutvalget nedsatte i februar 2012 en arbeidsgruppe, som skulle komme med anbefalinger i forbindelse med denne.

En kulturstasjon vil være åpen for elever fra hele Oslo, men siden barn og unge i praksis foretrekker å benytte seg av opplæringstilbud i sitt nærmiljø, kan det likevel være hensiktsmessig å gi den en innholdsmessig lokal profil. Det mest unike for bydel Nordre Aker i denne sammenheng er det unike kor-, korps- og orkestermiljøet. Å opprette et ungdomssymfoniorkestertilbud vil gi dette miljøet, og Oslo som by, et stort løft. Dans er også svært populært og godt dekt gjennom private tilbydere. De har likevel sine utfordringer særlig i forhold til å dekke behovet som følger av mangel på lokaler.

Oslo Kulturskole sin plass i kulturstasjonen bør være sentral og ha fokus på å skape gode tilbud i fagområder som ikke allerede er godt dekt av privat sektor. Den største utfordringen for kulturlivet i Nordre Aker, som alle disse aktørene peker på, er likevel mangelen på en stor og egnet kulturscene. Dette må det settes av plass til på en kulturstasjon.

Rapporten går nærmere inn på hvilke aktører og aktiviteter som burde inkluderes og hvordan man kan få til et godt samarbeid på en kulturstasjon. Formålet med rapporten er å danne grunnlag for veien videre til å realisere en kulturstasjon. I denne forbindelse vil det være viktig at de ulike aktørene i en eventuell ny kulturstasjon får være med i brukergruppen som nedsettes når Undervisningsbygg starter sitt arbeid. Utdanningssetaten arbeider i disse dager med bestillingen, men det er ikke kjent for komiteén om denne er sendt Undervisningsbygg.

Komiteens anbefalinger

1. Etablere en egnet og velutstyrt kulturscene for Oslo Kulturskole, det frivillige kulturlivet, private aktører, samt bydelene Nordre Aker og Sagene i tilknytning til kulturstasjonen, da det ikke eksisterer i regionen i dag.
2. Dyrke det unike, lokale kor-, korps- og orkestermiljøet ved å etablere et ungdomssymfoniorkestertilbud med enkeltundervisning og samspill med instruktører og dirigenter fra Oslo Kulturskole i tett samarbeid med de frivillige lagene.
3. Intensivere satsingen på undervisning i piano og akustisk gitar, da Oslo Kulturskole har spesielt lange ventelister på disse fagområdene.
4. Legge til rette for utstrakt sambruk av både skolens og kulturstasjonens lokaler mellom skole, aktivitetsskole, Oslo Kulturskole, det frivillige kulturlivet, private aktører, bydelene Sagene og Nordre Aker m. fl., ved å spesialtilpasse lokaler med tanke på lydisolasjon, akustikk, gulv,

130

speil, lagerplass og på annen måte for å gjøre lokalene fleksible og takle den økte aktiviteten sambruk fører med seg.

5. Bygge tradisjonell gymsal i tilknytning til skolen, framfor en flerbrukshall som disponeres av et idrettslag, for å sikre lokaler til flere typer aktivitet etter skoletid.
6. Tilby lokaler til private danseskoler, slik at de kan utvide sine gode tilbud og etterkomme etterspørselen etter dansekurs i området, samtidig som Oslo Kulturskole kan bruke sine midler på andre fagområder.
7. Videreutvikle satsingen på et tett samarbeid mellom Oslo Kulturskole, skolen og Aktivitetsskolen ved å opprette kombinerte stillinger i samarbeid med disse.
8. Opprette et brukerråd bestående av Nydalen skole, Oslo Kulturskole, bydel Nordre Aker og bydel Sagene til å koordinere aktiviteten i kulturstasjonen og eventuelt skape ny aktivitet i form av samarbeid med kor, korps og orkester, andre lokale initiativtakere, samt profesjonelle forestillinger, utstillinger og konserter. De samme aktørene bør inkluderes i brukergruppen som Undervisningsbygg nedsetter i forbindelse med planleggingen av skolen.
9. For å sikre at ikke uvedkommende kommer inn i klasserom o.l. og for å lette samarbeidet mellom skolen og brukere av kulturstasjonen, anbefaler komitéen at denne etableres som en egen fløy, egne etasjer, eller på annen måte atskilt og med egen inngang i forhold til det generelle skolebygget.
10. Komitéen anbefaler ikke å bruke ressurser på midlertidig kulturstasjon, men å prioritere ressursene til deltakelse i brukergruppe for kulturstasjonen.

Bydel Nordre Aker behandlet rapporten i 14.6.12, og fattet følgende vedtak:

BUs vedtak:

1. Bydelsutvalget er spesielt opptatt av at det avsettes tilstrekkelig areal til en ny kulturstasjon, og at dette tas med i betraktning tidlig i konseptutviklingsfasen. Det må tas hensyn til at det utenom skoletid skal foregå aktivitet i tilknytning til skolen, øvrig frivillig virksomhet, samt i forbindelse med kulturstasjonen.
2. Bydelsutvalget ber om at Nordre Aker bydel avsetter ressurser og tar initiativ til deltagelse i den brukergruppen som skal planlegge den nye kulturstasjonen.
3. Bydelsutvalget nedsetter en styringsgruppe for å koordinere det videre arbeidet. Styringsgruppen består av brukergrupperepresentanten, samt leder, nestleder og et medlem av kulturskoleutvalget og eventuelt én representant fra Namk. Styringsgruppen kan så involvere andre ressurser ved behov, og har også fullmakt til å ta de nødvendige initiativ på vegne av bydelen. Styringsgruppen rapporterer til bydelen og til kultur- og oppvekstkomiteen minimum halvårlig.

Styringsgruppe:

Kjetil Wevling, Trikkehallen
May- Brith Døssland (V)
Per Morten Klette (H)
Helene Salvesen (Ap)

4. Bydelsutvalget ber om at styringsgruppen, gjerne i samarbeid det frivillige kulturliv, tar kontakt med OMK, administrasjonen ved den nye ungdomsskolen ved tidligere Grefsen vgs og eventuelt andre relevante instanser, med tanke på å opprette et ungdomssymfoniorkester

121

ved tidligere Grefsen vgs eller annet sted i bydelen allerede fra høsten 2013, som forløper for en kulturstasjon.

5. Bydelsutvalget tar den meget grundige og gode rapporten til orientering, stiller seg for øvrig bak kulturskoleutvalgets anbefalinger og håper disse blir retningsgivende for den nye kulturstasjonen.
6. Bydelsutvalget ber om at rapporten sendes til Utdanningsetaten, Oslo musikk- og kulturskole, Undervisningsbygg, Byrådsavdeling for utdanning, Byrådsavdeling for kultur og Sagene bydel, samt gjøres tilgjengelig via bydelens og Namks hjemmesider.

3. Kulturtilbud og -behov i Bydel Sagene

Elever i Oslo Musikk og Kulturskole fra Bydel Sagene

Samlet elevtall i Oslo Musikk og Kulturskole (OMK) er pr dags dato 7 235. OMK driver individuell undervisning, men også gruppeundervisning til kor, korps og orkestre (KKO). Ca 50 % av alle som får tilbud fra OMK er derfor ikke registrert på navn, men er elever i kor korps og orkestre eller på ulike aktivitetsskoletilbud drevet av OMK og andre.

I Bydel Sagene har vi fått oppgitt følgende dagsaktuelle tall fra OMK:

Elever fra Bydel Sagene	
Elever registrert med navn	198
Elever KKO, beregnet	195
Sum elevplasser	393
Søkere på venteliste Bydel Sagene	
Søkere registrert med navn	98
Søkere KKO, beregnet	22
Sum søkere på venteliste	120
Sum elever og elever på søkeliste	513

* KKO = kor, korps og orkestre

Bydel	Elevtall 2010	Venteliste 2010	Elevtall 2012 ^{*)}
Nordre aker	872	452	1 004
Østensjø	748	355	861
Grünerløkka	376	133	433
Nordstrand	790	379	909
StHanshaugen	719	271	828
Gamle Oslo	259	140	298
Søndre Nordstrand	372	165	428
Frogner	445	224	512
Vestre Aker	367	200	422
Alna	228	120	262
Sagene	343	113	395
Ullern	203	113	234

132

Stovner	155	119	178
Bjerke	210	177	242
Grorud	199	56	229
Samlet 2010	6 285	3 016	7 235
Økning fra 2010 - 2012	950 *)	Ca 15%	

*) Prognose. Stigningen er oppgitt av OMK og deretter overført av adm til alle bydeler (med samme proSENTSATS, 15,11%)

Registrerte elever (med navn) fra Bydel Sagene fordeler seg på følgende disipliner (pr august 2012):

Band: Juniorband (4) - Billedkunst (5) – Cello (5) - Dans: Funkjazz (6) – Eufonium, messingblåser (13) – Fagott (5) – Fiolin (21) – Fløyte (18) – Gitar (6) – Horn (9) – Klarinett (18) – Piano (11) – Saksofon (11) – Sang klassisk, rytmisk, jazz (5) – Slagverk (10) – Teater, OBUT Barne & ungd.teater (14)

Dessuten en del elever innen følgende disipliner:

Animasjon kurs - Dans: Break - Dans: Hip hop - Dans: Klass. Ballett - Dans: Streetjazz - El.gitar – Keyboardorkester – Kornett - Artcamp grafikk/ teater – Tegning / Tegneserie

Registrerte søkere (med navn) fra Bydel Sagene fordeler seg på følgende disipliner (pr august 2012):

Band (3) – Bratsj (2) – Cello (2) – Dans (2) – El.gitar (2) – Fiolin (8) – Fløyte (4) – Gitar (22) – Keyboard (4) – Klarinett (4) – Piano (31) – Saksofon (3) – Sang klassisk, rytmisk, jazz (2) – Slagverk (2).

Dessuten noen få elever innen Foto, lørdagsskole og trompet.

Ungdomshøringen 2011

Bydel Sagenes ungdommer arrangerte 30. november 2011 ungdomshøring. Et av deres prioriterte tema var Kulturtilbud, hvor de utviklet ideer og ønsker om et nytt kultursenter. Resultatet kan leses i boksen under:

2. Nye kulturtilbud

Hva: **Kultursenter**

- skal være et sted der det er kurs i språk/maling/tegning/media/foto/mat/søm og design
- ungdomskafé der ungdom lager maten og står for driften. Matlagekurset står for matlaging til kafeen. Billig mat til ungdom. Trenger ikke være åpen hver dag, men kanskje 3 dager i uka.
- Åpen dager der bydelens befolkning kan komme og se hva som blir produsert der.
- Utleie av lokaler til f.eks kunstutstillinger, danseforestillinger, fotoutstillinger
- Ønske om profesjonelle voksne ledere som er lærere på de ulike kursene. Motiverte voksne som brenner for de ulike tilbudene
- Ønske om at de ulike kursene er gratis, eller så billige som mulig. For eksempel at man kan få en ”prøvedag” der man kan se om interessen er der, så kan man melde seg på etter hvert

Hvem: Ungdomsskoleelever og VDG skoleelever 12-18 år

- Sommerkonserter og Julekonserter/-forestillinger

- produkt av det som blir laget/produsert på kulturhuset

Når:

Så fort som mulig – behovet er her nå.

Hvor:

Sentralt i bydelen for eksempel Soria Moria på Torshov

Hvem skal ha ansvaret for huset:

Må være noen voksne ledere som har hovedansvaret for huset. Voksne veiledere for de ulike gruppene, men ungdommene skal eie innholdet

Ungdommene får erfaring med å ta ansvar, lære å ta ansvar

- nyttig å ha erfaring fra arbeidslivet på en CV
- viktig at ungdom har et sted å være som dekker over mange interesser
- siden det ikke er nok praksisplasser på skolen, kan dette huset være et godt alternativ. Det er mange i bydelen som ikke har råd til å starte på ulike kurs. Ofte veldig dyrt hvis ungdom skal starte på slike kurs.

Frivillighetskonferansen

Under "Open Space" delen av årets Frivillighetskonferanse 3. mai var Kulturstasjon et eget tema i en gruppedialog. Gruppen gjennomgikk følgende tema:

- Ny kulturstasjon ved nye skole i Nydalen?
- Hva bør den inneholde?
- Hva bør den være?
- Hva skal til?

Følgende stikkord ble notert fra dialogen:

- Musikknerden – småbarn – hva med andre grupper? Rekruttere de som ikke automatisk vil komme!
- Bandskoler, gode instruktører (samarbeide med andre som finnes)
- Dans – dansegruppe – koreografi / skape noe selv
- Legge til rette for at barn og unge får eierskap
- "Fri tid" for åpne – nye prosjekter
- Lagerrom - for grupper og aktiviteter
- Scene – som er av egnet størrelse
- Huskonsertter – samarbeidsprosjekter
- Ikke "supermarked" – ulike grupper må få gjøre sine interesser – samtidig rom for samarbeidsprosjekter
- Feire prosjekter
- Delta i referansegrupper!
- Komme med innspill til profil og innhold
- Dag- og kveldsseminarer / høring (frivillige organisasjoner)
- Samarbeid med Bydel Nordre Aker
- Undervisningsbygg – skoleetaten - politikere

Forebyggende Barne- og ungdomsaktiviteter i Bydel Sagene .

I rapporten om Nydalen Kulturstasjon blir det forebyggende barne – og ungdomsarbeidet i Bydel Nordre Aker beskrevet. I den forbindelse pekes det også på mulighetene for å tenke nytt også i forhold til forebyggende barne - og ungdomsarbeid i dette området, ved en etablering av en Kulturskole. Det pekes særlig på om det er mulig å sikre seg lokaler for en åpen kafe`, som base for å drive åpne lavterskeltilbud og en mulighet i å utnytte spesialrom ved skolen/kulturskolen til forebyggende barne- og ungdomsarbeid.

For å ha en tilsvarende tilnærming fra bydelens side, følger en kort beskrivelse av det forebyggende barne- og ungdomsarbeidet i bydel Sagene.

Administrasjonen er positiv til å undersøke mulighetene for et samarbeid rundt det forebyggende barne – og ungdomsarbeidet ved etablering av en ny skole og kulturskole i Sandakerveien 102. Dette er et område i bydelen i rask utvikling, og som bydelsutvalget har bedt administrasjonen om å utrede muligheter for å etablere nye forebyggende barne- og ungdomstiltak i.

Administrasjonen ser på dette som et naturlig punkt i samarbeidet med bydel Nordre Aker rundt etablering av kulturskolen. Samtidig er dette ett av flere alternativer administrasjonen vurderer i Sandakerområdet. Bydelsdirektøren vil komme tilbake med en nøyere vurdering av dette alternativet i forbindelsen med utkvitteringen av verbalvedtakene knyttet til mulige alternativ for lokalisering av forebyggende barne og ungdomstiltak i denne delen av bydelen.

Ungdomstiltakene i bydel Sagene består av tre ungdomshus lokalisert på Bjølsen og Torshov. Tiltakene har totalt 18 hele stillingshjemler, fordelt på heltids og deltidsarbeidere, samt enkelte ansatte på timebasis. Alle ansatte er en del av en personalpool, dvs. at alle må være innstilt på å jobbe på tvers av enhetene. Målgruppene for alle tre hus er barn og ungdom i alderen 10-18 år, samt tilbud til unge og voksne psykisk utviklingshemmede. Flere av tilbudene og tiltakene i regi av Ungdomstiltakene finansieres via statlige midler fra Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet.

Ung Media

Ung Media ligger i den gamle trikkehallen på Torshov og huser, i tillegg til medietilbud, lokaler for Oslo Nye Dukketeater. Ung Media gir et tilbud til ungdom med interesse for musikk og/eller media. På Ung Media er det tre heltidsansatte, i tillegg til innleide instruktører med spesiell kompetanse innen musikk eller mediefag.

Det vektlegges brukermedvirkning på huset, og ungdom som opparbeider seg tillit får eget nøkkeltkort slik at de kan benytte huset når de vil, i praksis 365 dager i året, når som helst på døgnet. Ung Media har et utstrakt samarbeid med medieklassen på Sogn videregående skole, med daglig undervisning av elever som har tilbud om alternativ opplæring. Av aktiviteter kan nevnes; arrangementer (eks. super splash rådhusplassen), UKM, konserter, APO-skole, lydstudio, musikkopplæring, Hip hop, band, kurs, videoproduksjon, m.m.

Ung Metro

Ung Metro er bydelens fritidsklubb. Ung Metro har fire faste heltidsansatte, i tillegg til flere deltidsansatte på kveldstid. Klubben har, i tillegg til et generelt tilbud for alle barn og unge, et unikt tilbud til unge og voksne med nedsatt funksjonsevne. Dette tilbudet, som er forkortet til FFU, er byomfattende og finansieres fra Rådhuset f.o.m. 2009.

Tilbudene på Ung Metro er; ungdomsklubb, juniorklubb, sommerklubb på dagtid i hele juli, leksehjelp, band-rom, fritidsklubb for utviklingshemmede, "Idrett og utfordring", turer, og prosjektet "Ung Ressurs" som gir arbeidspraksis til ungdom.

Torshovdalen aktivitetshus

Torshovdalen aktivitetshus ligger i Torshovdalen, rett på nedsiden av Sinsenkrysset. Huset har i mange år vært bydelens motorsportsenter, med stor aktivitet spesielt innenfor trial og motorsykkeltilbud. Huset er i tillegg base for Tilretteleggertjenesten, som oppretter og drifter tiltak for bydelens barneverntjeneste. I aktivitetshuset lagres alt tur- og fritidsutstyr som benyttes i hele enheten, og er ofte base og utgangspunkt for turer og aktiviteter.

I huset finnes verksted for bil og motorsykler, trial, Tilretteleggertjenesten (base), klatrevegg, kafé med jukeboks, grupperom, kontorer, samværsrom og lokaler til bruk for barneverntjenesten ved behov.

Tilretteleggertjenesten

Tilretteleggertjenesten arbeider på oppdrag og bestilling fra Sagene barneverntjeneste. De skal til enhver tid kunne tilby tiltak til barn og unge som er i behov av hjelpetiltak i henhold til Lov om barneverntjenester.

Tilretteleggertjenesten skal tilstrebe å etterleve barneverntjenestens behov for tiltak, og må være i stadig endring og utvikling. Tilretteleggertjenesten skal også kunne jobbe fleksibelt, kreativt og utradisjonelt. Det er fire hele stillinger knyttet til Tilretteleggertjenesten, hvorav to av disse er turnusstillinger.

Tilretteleggertjenesten skal arbeide for å forebygge institusjonsplasseringer, samt korte ned tiden for plassering, og bidra til raskere tilbakeføring til bydelen. Tilretteleggertjenesten skal videre tilby forebyggende tiltak som kan fremme god vekst og utvikling hos utsatte barn og unge.

Tilretteleggertjenesten tilbyr følgende tiltak;

Trial, helgegrupper for jenter/gutter, aktivitetsgruppe, kontaktperson for ungdom, ungdomskollektiv for til sammen 7 ungdommer, tilsyn (under samvær, eller som et ledd i bv tj undersøkelse), tilsynsføreroppdrag i fosterhjem, veiledning/oppfølging av familier, urinprøvetesting/oppfølging av ungdom under påtaleunndlatelse, og jentegruppe for minoritetsjenter. Ett nytt tiltak er under utarbeidelse, og skal gi tilbud til foreldre og barn i form av ICDP veiledning og aktiviteter.

Utekontakt

Utekontaktens overordnede målsetting er å forebygge og forhindre destruktiv utvikling i barne- og ungdomsmiljøene, og samtidig bidra til å skape et trygt og godt oppvekstmiljø for barn og unge i bydel Sagene. Utekontakten består av to heltidsstillinger, som går i turnus med arbeid hver fjerde helg. Arbeidet består av oppsøkende arbeid, individuell oppfølging av

ungdom, miljøarbeid i bydelens skoler, gruppeaktiviteter, chat på aktuelle nettforaer, samt nettverksbygging og veiledning. De har et utstrakt samarbeid med bydelens skoler, barneverntjeneste, NAV, Salto, frivillige organisasjoner og andre som arbeider med barn og unge i bydelen.

Felles innsatsområder og prosjekter

"Sisterhood" er en metode som er utformet for å arbeide med jenter i gruppe. Målet er å styrke jenters selvbilde og selvfølelse gjennom ulike aktiviteter og øvelser. Alle bydelens 8.klassejenter får tilbud om å delta i Sisterhood.

Flere ansatte er kurset i metoden "Gatemekling", som har som mål at ungdom selv skal kunne bistå i å løse konflikter i ungdomsmiljøene. De ansatte driver kursing av ungdom slik at de får økt kompetanse i å løse konflikter, både egne og andres.

Enheten har ansatte med utdanning i foreldreveiledningsmetoden ICDP, og driver veiledning av foreldre både i grupper og individuelt.

Prosjektet "Jenter, vold og trusler" driftes av prosjektleder fra bydelen. Prosjektet er finansiert av Rådhuset. Prosjektet retter seg mot jenter som utøver vold og/eller er i ferd med å knytte seg til destruktive miljøer/gjenger. Bydelen søker i 2012 om midler til å drive et EU-prosjekt, hvor målet er å kartlegge metoder og utveksle erfaringer med andre europeiske land som jobber med denne målgruppen.

Sagene Samfunnshus

Samfunnshuset har i 2012 følgende kunst- og kulturtilbud for barn under 18 år:

Hva	Alder	Antall barn	Omfang pr år	Arrangør
Babysang med voksen 1	2-7 mnd	20 pr kurs	2 * 8 timers kurs	Lise Giæver
Babysang med voksen 2	8-14 mnd	20 pr kurs	2 * 8 timers kurs	Lise Giæver
Danselek barn-voksen 1	2-3 år	15 pr kurs	2 * 8 timers kurs	Kjersti Thoresen
Danselek barn-voksen 2	3-5 år	15 pr kurs	2 * 8 timers kurs	Kjersti Thoresen
Teaterlek for barn 1	2-3 år	15 pr kurs	1 * 15 timers kurs	Marte Moshøl
Teaterlek for barn 2	4-7 år	15 pr kurs	2 * 15 timers kurs	Marte Moshøl
Afro-karibisk dans for barn	3-5 år	15 pr kurs	1 * 8 timers kurs	Aina Gnoutou
Carlos dukkeverksted	3-10 år	25 pr workshop	4 * 3 timers workshop	Carlos Pozo
Family Reggae disco, med dans, sirkuslek mm	3-10 år	30 pr arrangement	4 * 4 timers åpent arrangement	Dave Barnett
Sirkuskurs	7-12 år	20 pr kurs	3 * 1,5 timers åpent kurs	Sergio Pilar
Spøkehuset workshop	5-15 år	30	Ca 8 timer workshop + forestilling på UngMetro	Anniken Krogstad
Åpne kreative verksted	3-10 år	30	3 * 4 timer i forbindelse med Barnas kulturhelg	Julie Medbye

Frivillige – private aktører innen musikk og kulturfeltet.

Teater

Bydelen har i lang tid hatt en amatørteatervirksomhet som også har henvendt seg til barn og unge. Eldst er ”Askeladden – det lekende teater”, et teater der barn, unge og voksne produserer forestillinger sammen. Virksomheten startet opp i 1973 og har således holdt på i 40 år. Grappa består for tiden av 36 medlemmer.

Lilleborg teatergruppe har holdt på siden 1997 og feirer 15års-jubileum neste år. De setter opp Oskar Braatens dramatikk. Antall medvirkende varierer, men et antall på 30 – 40 er sannsynlig gjennomsnitt.

De foregående tre år engasjerte Karlsvogna teater m/ Karl Sundby og musikalen ”Spøkelsene på Vøienvolden” en mengde glade amatører, også en god del ungdommer.

I to år har Scenelusa produksjoner produsert musikalen ”Rottefangeren” med en mengde barn og unge: ca 30 av totalt 40 fra bydelen på scenen, og til sammen 50 frivillige hjelpere. Hele 130 barn deltok på audition.

Oppslutningen om Askeladden barne- og ungdomsteater, samt teater- / musikalprosjektene ”Spøkelsene på Vøienvolden”, ”Rottefangeren” og oppsetningene til Lilleborg teatergruppe viser altså relativt stor interesse for egenutvikling innen drama.

Dans.

Domineres av private aktører:

- Salsakompaniet (Sagene samfunnshus)
- At tickle toes (Trikkestallen)
- PiProduction (Trikkestallen)
- Oslo Streetdance Studio (Nordpolen, Sandakerveien 74)
- West End Studio(Nordpolen, Sandakerveien 72)

Musikk

Musikkundervisningstilbudet for barn og unge i bydelen foregår i hovedsak i skolekorpene, det er skolemusikkorps på de tre skolene i bydelen. Nordpolen skole er naturligvis ikke i gang.:

- Bjølsen SMK rapporterer om 34 elever & aspiranter (feb. 2012)
- Lilleborg SMK rapporterer om 51 elever & aspiranter (feb. 2012)
- Sagene SMK rapporterer om 38 elever & aspiranter (feb. 2012)

Dessuten har vi Bjølsen strykeorkester, som rapporterer om 25 elever (feb. 2012).

Musikklivet ellers finnes det ikke statistikk på. Musikkundervisningen i skoletiden er meget viktig, og deltakelsen i den lokale Ungdommens Kulturmonstring tyder på betydelig aktivitet. Det var hele 38 påmeldte innslag til årets UKM, med til sammen 58 personer.

Innslag var vesentlig musikk og dans, men også kunst-/foto hadde mange innslag. I år gikk hele 2 kandidater fra Bydel Sagene videre som Oslo-representanter til landsfinalen.

Andre kulturaktiviteter

Det tilbys en del kulturaktiviteter (tegning & maling, foto, musikk, teater) på Sagene samfunnshus, Drivhuset (Biermannsgården), i HøNSE-Lovisas hus, i menigheten og dessuten Dag Vatles malerskole og Kari Sophies Musikk institutt i Omholt-tunet.

Bydelsdirektørens vurdering

Vurdering av Bydel Nordre Akers anbefalinger og vedtak

Administrasjonen vil framheve følgende punkter i Nordre Akers anbefalinger og vedtak

Punkt 1:

Etablere en egnet og velutstyrt kulturscene for Oslo Kulturskole, det frivillige kulturlivet, private aktører, samt bydelene Nordre Aker og Sagene i tilknytning til kulturstasjonen, da det ikke eksisterer i regionen i dag.

Punkt 4:

Legge til rette for utstrakt sambruk av både skolens og kulturstasjonens lokaler mellom skole, aktivitetsskole, Oslo Kulturskole, det frivillige kulturlivet, private aktører, bydelene Sagene og Nordre Aker m. fl., ved å spesialtilpasse lokaler med tanke på lydisolasjon, akustikk, gulv, speil, lagerplass og på annen måte for å gjøre lokalene fleksible og takle den økte aktiviteten sambruk fører med seg.

Punkt 7:

Videreutvikle satsingen på et tett samarbeid mellom Oslo Kulturskole, skolen og Aktivitetsskolen ved å opprette kombinerte stillinger i samarbeid med disse.

Punkt 8:

Opprette et brukerråd bestående av Nydalen skole, Oslo Kulturskole, bydel Nordre Aker og bydel Sagene til å koordinere aktiviteten i kulturstasjonen og eventuelt skape ny aktivitet i form av samarbeid med kor, korps og orkester, andre lokale initiativtakere, samt profesjonelle forestillinger, utstillinger og konserter. De samme aktørene bør inkluderes i brukergruppen som Undervisningsbygg nedsetter i forbindelse med planleggingen av skolen.

Punkt 10:

Komiteén anbefaler ikke å bruke ressurser på midlertidig kulturstasjon, men å prioritere ressursene til deltakelse i brukergruppe for kulturstasjonen.

Vi gir også vår tilstutning til punkt 2, men er mer usikre på betydningen av punktene 3, 5 og 9.

Vurdert ut fra den aktivitet og engasjement amatørteatervirksomheten skaper i Bydel Sagene, mener vi at tilbudet fra OMK innen drama, dans og sang bør utvides, kanskje med sikte på ensembleproduksjoner av musikals, som jo vil omfatte mange av OMKs disipliner.

Administrasjonen slutter seg til bekymringene vedrørende arealbehovet, noe bydelsutvalget også påpekte ved behandlingen av skoleplanene i Nordre Akers vedtak om saken.

Administrasjonen foreslår at bydelen fremmer forslag om å tilslutte seg kulturstasjonens brukergruppe.

Bydelsdirektør er av den vurdering at det ikke er nødvendig med en egen politisk arbeidsgruppe/styringsgruppe i bydelen for å følge opp denne saken, men at den inngår som det naturlige samarbeidet mellom administrasjonen og Kultur og nærmiljøkomiteen.

Forslag til vedtak:

Bydelsutvalget fatter følgende vedtak :

1. Bydelsutvalget ønsker at det etableres en egnet og velutstyrt kulturscene lokalisert til den nye skolen i Sandakerveien 102, for Oslo Musikk og Kulturskole (OMK), det frivillige kulturlivet, private aktører, samt bydelene Nordre Aker og Sagene i tilknytning til kulturstasjonen, da et slikt tilbud ikke eksisterer i regionen i dag.
2. Bydelsutvalget ber om at det legges til rette for utstrakt sambruk av både skolens og kulturstasjonens lokaler mellom skole, aktivitetsskole, OMK, det frivillige kulturlivet, private aktører, bydelene Sagene og Nordre Aker m. fl., ved å spesialtilpasse lokaler med tanke på lydisolasjon, akustikk, gulv, speil, lagerplass og på annen måte for å gjøre lokalene fleksible og takle den økte aktiviteten sambruk fører med seg.
3. Bydelsutvalget ser positivt på å videreutvikle satsingen på et tett samarbeid mellom OMK, skolen og Aktivitetsskolen ved å opprette kombinerte stillinger i samarbeid med disse.
4. Bydelsutvalget ønsker at det blir Opprettet et brukerråd bestående av Nydalen skole, OMK, bydel Nordre Aker og bydel Sagene til å koordinere aktiviteten i kulturstasjonen og eventuelt skape ny aktivitet i form av samarbeid med kor, korps og orkester, andre lokale initiativtakere, samt profesjonelle forestillinger, utstillinger og konserter. De samme aktørene bør inkluderes i brukergruppen som Undervisningsbygg nedsetter i forbindelse med planleggingen av skolen.
5. Bydelsutvalget anbefaler ikke å bruke ressurser på midlertidig kulturstasjon, men å prioritere ressursene til deltakelse i brukergruppe for kulturstasjonen.
6. Bydelsutvalget ønsker å dyrke det unike, lokale kor -, korps- og orkestermiljøet ved å etablere et ungdomssymfoniorkestertilbud med enkeltundervisning og samspill med instruktører og dirigenter fra OMK i tett samarbeid med de frivillige lagene.
Vurdert ut fra den aktivitet og engasjement amatørteatervirksomheten skaper i Bydel Sagene, mener vi at tilbudet fra OMK innen drama, dans og sang bør utvides, kanskje med sikte på ensembleproduksjoner av musikals, som jo vil omfatte mange av OMKs disipliner.
7. Bydelsutvalget forutsetter at Bydel Sagene deltar i den brukergruppen som skal planlegge den nye kulturstasjonen.



8. Bydelsutvalget er av den vurdering at det ikke er nødvendig med en egen politisk arbeidsgruppe/styringsgruppe i bydel Sagene for å følge opp denne saken, men at den inngår i det naturlige samarbeidet mellom administrasjonen og Kultur og nærmiljøkomiteen.

BYDEL SAGENE

Knut Egger
bydelsdirektør

Godkjent og ekspedert elektronisk uten underskrift

Trykte vedlegg: Innspill fra bydelen ved område- og prosessavklaring

Utrykte vedlegg:

Bydel Nordre Akers "Kulturkomiteen rapport 2012 - Nydalen Kulturstasjon", følg linken :

http://www.bydel-nordre-aker.oslo.kommune.no/getfile.php/bydel%20nordre%20aker%20%28BNA%29/Internett%20%28BNA%29/Lokalpolitikk/Bydelsutvalget/12_06_14/sakskart14_06_12utgave3.pdf



Plan- og bygningsetaten

Internpost

Dato: 10.04.2012

Deres ref:
201202906-5

Vår ref (saksnr):
2011/816

Saksbeh:
Camilla Skjerve-Nielsen

Arkivkode:
516.2

SANDAKERVEIEN 102 - INNSPILL FRA BYDELEN VED OMRÅDE- OG PROSESSAVKLARING

Det vises til invitasjon til innspill ved område- og prosessavklaring for overnevnte eiendom. Grunnet kort tidsfrist vil det ikke være mulig å behandle saken politisk. Denne administrative uttalelsen vil bli lagt frem til orientering i Kultur- og nærmiljøkomiteens møte 18. april. Uttalelsen er i stor grad basert på bydelsutvalgets tidligere vedtak som er relevante for saken.

Bydel Sagene har følgende bemerkninger:

Reguleringsformål

Bydelen er positiv til en omregulering av deler av Sandakerveien 102 fra boligformål til "bebyggelse og anlegg – bebyggelse for offentlig tjenesteyting – skole".

Skolebehov

Bydelen er for tiden under en kraftig befolkningsvekst. Administrasjonen har utarbeidet en oversikt over antall bygg under oppføring og under planlegging, for å kunne synliggjøre og tilrettelegge for den økte befolkningen på best mulig måte. Tabell 1 under viser en oversikt over hvilke eiendommer som på nåværende tidspunkt forventes utbygget de neste ti årene. Eiendommene er fordelt på bydelens skoler med nåværende skolekretser.



Tabell 1: Antall leiligheter fordelt på skolekretser					
Skole / prosjekter	Sandaker/ Nydalsområdet (Sandakerveien 102)	Nordpolen skole	Bjølsen skole	Lilleborg/ Lønnebakken	Sagene skole
Prosjekter under oppføring	Fernanda Nissens g. 1 (116) Sandakerv. 99 B (240)	Grefsenv. 53 (206) Hans Nielsen Hauges g. 37-39 (197) Grefsenv. 26 (55)	(Treschows g. 2 – kun senior) Treschows g. 1 og Lillog. 4 (203)	Ingen	Thorv. Meyers g. 1 (20) Sandakerv. 22 A-L (220) Ivan Bjørndals g. 1-3 (55)
Totalt ant. leiligheter under oppføring	356	458	203	0	295
Prosjekter under planlegging	Fernanda Nissens g. 5, 7 og 10 (200) Sandakerv. 99 (200) Vitaminv. 6 (70-85) Vitaminv. 11 og Sandakerv. 109-111 (114) Sandakerv. 102 (253) Fernanda Nissens g. 3 (225-250)	Grefsenv. 53 (ca 800) Sandakerv. 76 (47) Sandakerv. 72 (75)	Ingen	Ingen	Sandakerv. 16 (125) Maridalsv. 149-151 (22) Claus Riis g. 5 (10)
Totalt ant. leiligheter under planlegging	1062 - 1102	922	0	0	157
Totalt antall leiligheter under oppføring og planlegging	1418 - 1458	1380	203	0	452

Tabellen viser at det er 356 leiligheter under oppføring og rundt 1100 under planlegging i Nydalsområdet (innenfor Bydel Sagenes grenser), som kan resultere i til sammen ca 1450 leiligheter de neste ti årene. Det forventes i tillegg at noen flere eiendommer (som ikke er tatt med i denne beregningen) vil begynne en reguleringsprosess i løpet av de neste årene.

Mange av leilighetene vil være familieleiligheter, fordi de fleste boligprosjektene må følge norm for leilighetsfordeling i indre by, som sier at maks 20 % av leilighetene kan være 40-50 m², minst 30 % må være 50-80 m², og minst 50 % må være over 80 m².

I Sandakerveien 102s mulighetsstudie for skoleutbygging, er det antatt at det vil komme ca 1030 nye boliger i Nydalsområdet. Bydelens beregninger er en god del høyere enn dette.

Mulighetsstudien baserer seg på elevtallprognoser i Skolebehovsplanen fra 2010. Skolebehovsplanen for 2012-2022 viser en sterkere vekst av elever, og erkjenner at det vil være en utfordring å møte veksten på barnetrinnet selv med foreslåtte tiltak.

Det vises til Bydelsutvalgets vedtak ved offentlig ettersyn av skolebehovsplanen for 2012-2022, fra møte 16.6.2011 sak 11/58.

3. Bydelsutvalget mener at selv om befolkningsprognosene nå fanger opp hovedtendensen med sterk befolkningsvekst i området, ikke fullt ut reflekterer den store transformasjonsprosessen som vil prege bydelen i planperioden. Ei heller den vedtatte leilighetssammensetningen i bydelen fra 2007, som sikrer et langt større andel store familieleiligheter. Bydelsutvalget ønsker derfor at det sikres ytterligere en skoletomt i området tidlig i planperioden.

(Enstemmig vedtatt)

4. Bydelsutvalget ønsker ikke at Bjølsen og Sagene gjøres om fra barne- og ungdomsskoler til rene barneskoler. Utvalget er av den vurdering at det gode etablerte forebyggende samarbeidet mellom skole, politi og bydelens barnevern og barne- og ungdomstjenester vil bli forrykket ved å etablere en stor ungdomsskole i området. Bydelsutvalget mener det er skoler med gode barne- og ungdomstrinn, som er det viktigste skoletilbudet i nærmiljøet. Bydelsutvalget ønsker derfor at nye skoler som bygges i bydelen skal være 1-10 skoler. Bydelsutvalget ønsker ikke at det bygges en felles ungdomsskole i bydelen.

(Vedtatt med 9 (AP, SV, R) mot 6 (H,V,FRP,Mikalsen) stemmer)

Det vises til hele vedtaket til BU i saken om skolebehovsplan 2012-2022 i Vedlegg 1.

På grunnlag av bydelens utbyggingstall og bydelsutvalgets vedtak 3 i sak 11/58 bes det om at det gjøres en ny vurdering av om den foreslåtte skolen for 840 elever er stor nok for å møte elevtallsveksten som kan forventes i Sandaker/Nydalsområdet. I henhold til vedtak 4 i sak 11/58 bør det vurderes om skolen kan være en 1-10 skole.

Plassering av bygg

Forslag til plassering av skolebygget på eiendommen er god, da den vil skjerme av for støy og støv fra Sandakerveien og Kristoffer Aamots gate, og gi et roligere og mer solfylt uteområde på vestsiden.

Bydelen har imidlertid observert at det i mulighetsstudien er lagt opp til at en større del av eiendommen blir brukt til skoleformål enn forslaget som er fremmet. Det bes om en redegjørelse på hvorfor området har blitt redusert.

På den vestre delen av eiendommen er det lagt inn en barnehage. Etter bydelens mening ville det vært mer naturlig å etablere barnehagen ved siden av skolen, slik at den kan dra nytte av skolens fasiliteter og utearealer.

Det er positivt at parkering og flerbrukshall skal anlegges under terreng. Det er imidlertid viktig at det sikres naturlig lys og tilstrekkelig ventilasjon i gymsalen.

Utearealer og -miljø

Sandaker delbydel har et stort behov for offentlige plasser og grøntområder. Det vises til KDP for torg og møteplasser, som kategoriserer deler av Sandaker som behovsområde for torg og møteplasser, samt nye Grøntplan for Oslo (under politisk behandling) hvor området er kategorisert som mangelområde for parker. Det er derfor ønskelig at skolegården gjøres tilgjengelig for befolkningen utenom skoletiden. Skolegården bør ha et parkpreg, slik at den er attraktiv for alle deler av befolkningen.

Det må opparbeides så store utearealer som mulig, og disse må utformes med kvalitet. Det er positivt at deler av taket planlegges opparbeidet som terrasse. Det bør i tillegg vurderes om det resterende

takområdet kan opparbeides med vegetasjon og/eller om taket kan være en kombinasjon av hage og terrasse.

Overvann må behandles lokalt, og dette kan gjøres naturlig ved etablering av grønne tak og grøntområder. Det bør i tillegg vurderes om det kan etableres grønne vegger med klatreplanter på deler av bygget. Vegetasjon har en stor påvirkning på menneskers psykiske helse og evne til å lære, i tillegg til å være viktig for overvannshåndtering, rensing av luft, reduksjon av støy og etablering av biologisk mangfold ved å tilrekke seg fugle- og dyreliv. Dette vil igjen gi positive ringvirkninger på barnas fysiske helse og trivsel.

Det bør utarbeides soldiagram for utearealene på terreng, som inkluderer påvirkningen fra bygg på regulerte naboeiendommer.

Miljø og materialvalg

Det er positivt at Undervisningsbygg ønsker å være et forbilde for miljøansvar og setter strenge krav til bygningsmaterialer og energibruk. Siden Oslo kommune har som mål å bygge i henhold til passivhusstandard innen 2015, ønsker bydelen å oppfordre til at det planlegges for passivhusstandard på et tidlig tidspunkt og at skolen brukes som en pilot innen denne metoden.

Universell utforming

Byggene og utearealene må være universelt utformet i henhold til PBL.

Trafikkforhold og skolevei

Bydelsutvalget har stor fokus på barns sikkerhet i trafikken, spesielt på skolevei. Det er derfor ønskelig at det utarbeides en trafikkanalyse med forslag til tiltak for å sikre at barn kan ferdes trygt i området til fots og på sykkel. Forhold som bør vurderes er fartsgrenser, fotgjengeroverganger, bredde på fortau, sykkelfelter, skilting o.l.

Med hilsen

BYDEL SAGENE

Camilla Skjerve-Nielssen
bydelsplanlegger

Godkjent og ekspedert uten underskrift

Vedlegg: BU-sak 11/58 fra møte 16.6.2011 – utdrag fra møtebok