



*Bj-sak 12/11*

## Saksframlegg

Saksmappe:  
2009/353

Saksbeh:  
Andreas Fætten

Dato: 24.10.2012  
Arkivkode:  
836

### Saksgang

Utvalg	Møtedato
Bydelsutvalget	15.11.2012
Kultur- og nærmiljøkomiteen	07.11.2012

## VK1 Kulturapp

### Bakgrunn:

I forbindelse med behandlingen av budsjettet for 2012 vedtok bydelsutvalget følgende verbalvedtak VK1:

*Kulturbydelen Sagene har en rekke skulpturer, minnesmerker, kjente bygninger og andre kunstsatter. Bydelsutvalget er opptatt av å gjøre disse kulturskattene med tilgjengelige for befolkningen. Bydelsutvalget er også opptatt av å ta i bruk ny teknologi. Bydelsutvalget ber derfor direktøren komme tilbake med en sak om det er mulig å igangsette et prosjekt for å utvikle en app<sup>1</sup> som kan lokalisere kulturskatter i bydelen. Denne appen bør inneholde informasjon om kunstverket, om kunstneren og historier knyttet til kunstverket. Vi ber også om at saken inneholder et kostnadsoverslag og om det er mulig å finne ekstern finansiering av et slikt nærmiljøtiltak.*

### Saksframstilling:

Bydel Sagene er en bydel med en rik kulturhistorie. Framveksten av industri i Norge startet langs Akerselva, og gir bydelen en unik plass i norsk arbeiderhistorie. Bydelen har derfor vært en pådriver for utvikling av et arbeidermuseum.

Mange av bydelens skulpturer, minnesmerker, kjente bygninger og andre kunstsatter er jodirekte eller indirekte knyttet til denne historien. Det har derfor vært naturlig for administrasjonen å se bydelsutvalgets ønske i sammenheng med dette arbeidet.

Akerselva digitalt<sup>2</sup> er et pågående utviklingsprosjekt i regi av Norsk Teknisk Museum og Oslo Museum, som skal utvikle en digital guide til en industrihistorisk vandring langs Akerselva. Prosjektet er støttet med utviklingsmidler fra Kulturrådet. Administrasjonen har vært i kontakt med prosjektledelsen, men det er i dette prosjektet ikke ønskelig å knytte andre kulturskatter i bydelen til en digital app enn de som fysisk ligger langs elva; på Bjølsen, Lilleborg, Myren, Sagene og Vøyen.

<sup>1</sup> App; kortform for applikasjon (program) spesielt skrevet for mobile dataenheter (smarttelefoner, ipad og lignende)

<sup>2</sup> Se <http://kulturognaturreise.wordpress.com/2012/02/21/akerselva-digitalt/>

Oslo museum har imidlertid andre digitale prosjekter som kan ha relevans til verbalvedtaket:

- *Digitale fortellinger*: Digitale fortellinger er personlige fortellinger knyttet til kulturminner. Det er de spennende, annerledes og personlige skildringene som utdyper de større linjene i historien. Oslo Museum har laget skoleprosjektet "Kjenner du Oslo, egentlig?" og har besøkt elever på 8. trinnet ved Øraker, Abildsø, Midtstuen og Apalløkka ungdomsskole, med opptaksutstyr og ny kunnskap. De digitale historiene reflekterer forskjeller og likheter fra det mangfoldig hjemstedet Oslo.
- *MultipliCities*: Seks kunstnere vil skape gåturer som vil krysse grenser og avsløre skjulte muligheter. Du vil være i stand til å ta turer in situ, eller eksternt, fra hvor som helst i verden. Du vil være i stand til å følge den internasjonale, interkulturell forbindelser mellom turene - og for å legge til historiene og betydninger som vil kryss og tvers Europa. multipliCities vil lansere sine første turer i London, Oslo og Reggio Emilia i 2013.

Administrasjonen har ikke vært direkte i kontakt med Oslo museum vedrørende disse prosjektene.

Administrasjonen har også kort vurdert andre<sup>3</sup> mulige samarbeidspartnere, men ikke funnet relevante prosjekter der bydelsutvalgets intensjon naturlig hører hjemme.

Videre har administrasjonen kort vurdert muligheten for å utvikle en egen app som skal møte intensjonene i verbalvedtaket. Det er etter administrasjonens syn flere forhold som taler i mot en slik løsning:

- *Ressurskrevende dokumentasjonsarbeid*: Skal bydelen gi kvalitetssikret informasjon om kunstverk, kunstner og historier knyttet til kunstverk i bydelen, bør oppdraget gis til faglig kvalifisert personale. Kostnadene vil være avhengig av antall kulturskatter som skal "kanoniseres".
- *Høye tekniske utviklingskostnader*: Apper er relativt ny teknologi, og administrasjonen innehar ikke nødvendig fagkompetanse til selv å gjøre dette. Eksterne samarbeidspartnere antyder at innkjøp av slik ekspertise er svært kostbart, fra kr 200 000,-
- *Usikkert nedslagsfelt*: Apper er programvare som brukere må laste ned på sin mobile dataenhet. Administrasjonen er usikker på om en egen bydels-app vil kunne nå ut til andre enn spesielt interesserte.

#### Andre alternativer:

- *Kunst- og kulturapp for hele Oslo*: Bydelsutvalget kan ta initiativ til at kulturetaten/Oslo museum igangsetter et prosjekt med sikte på å utvikle en kulturapp for hele Oslo, gjerne basert på tekniske løsninger som allerede er utviklet av Oslo museum.
- *Kart over kunstskatter med QR-koder*<sup>4</sup>: Bydelsutvalget kan avsette ressurser til et prosjekt med mål å utvikle et eget kart over de kulturskattene som bør gjøres mer tilgjengelig for befolkningen. Det vil innebære at bydelen leier inn historisk ekspertise for å lage beskrivelser av en rekke kunstverk i bydelen, som kan publiseres på Wikipedia. Deretter kan administrasjonen produsere enkle kart med qr-koder til de aktuelle artiklene,

---

<sup>3</sup> Visit Oslo, Oslo bys vel,

<sup>4</sup> Se <http://no.wikipedia.org/wiki/QR-kode>

og kartene kan enkelt distribueres via tjenestesteder og kafeer i bydelen. Det er også mulig å montere skilt med qr-koder på selve kulturskattene der eier/forvalter godkjenner dette. Avhengig av antall kulturskatter som skal "kanoniseres" vil et slikt tiltak anslagsvis koste fra kr 50 000,-

**Forslag til vedtak:**

1. Bydelsutvalget tar saken til orientering.
2. Bydelsutvalget finner det hensiktsmessig at administrasjonen fortsetter sonderingene med aktuelle samarbeidspartnere for å se etter prosjekter som kan ivareta intensjonen i verbalvedtaket, framfor å utvikle en egen teknisk løsning for å gjøre bydelens kulturskatter mer tilgjengelig for befolkningen.

**BYDEL SAGENE**

Knut Egger  
bydelsdirektør

*Godkjent og ekspedert elektronisk uten underskrift*

**Trykte vedlegg:**

**Utrykte vedlegg:**