

Søknadsskjema - UNGDOMSTILTAK

Barne- og ungdomstiltak i større bysamfunn - for 19 bykommuner¹

Kommune/bydel: Oslo, Bydel Gamle Oslo

Tiltakssår: 2013

Søknadsskjema skal benyttes av bykommunen for hvert enkelt tiltak.

(Oversendelsesbrevet skal inneholde en oversikt over alle tiltakene i prioritert rekkefølge²)

Navn på tiltaket	Arbeidspraksis for "drop out" ungdommer	Nytt tiltak: Ja <input type="checkbox"/> Nei <input checked="" type="checkbox"/>	Videreføring: : (fra hvilket år): 2011	Tidligere støttet av BLD. Ja
Søker	Navn på institusjon/bydel/kommune/etat/organisasjon etc: Oslo kommune, Bydel Gamle Oslo, avdeling tiltak barn og unge, enhet for forebyggende tjenester, barn og unge v/ Riverside ungdomshus	Telefon/faks/mobil/e-post: Telefon: 23 43 14 73 Faks: 23 43 13 61 Mobil: 481 697 58 E-post: mehrddad.ganji@bgo.oslo.kommune.no		
Prioritet nr.	Adresse: Besøksadresse: Riverside, Grønland 1, 0133 Oslo Postadresse: Post boks 9123, Grønland, 0188 Oslo.	Kontaktperson: Enhetsleder, forebyggende tjenester, barn og unge v/ Mehrdad Ganji		

Vedlegg: 187/2012

Aktivitet	Beskrivelse av tiltaket: Riverside ungdomshus kommer gjennom sin internettkafé og oppsøkende virksomhet ofte i kontakt med ungdom som har falt ut både fra arbeid og utdanningssystemet. Mange av disse ungdommene er i faresonen i forhold til rus, kriminalitet og å knytte seg til destruktive miljøer. Riverside ønsker å opprettholde og videreutvikle den etablerte alternative mestringsarenaen i huset. Dette handler om å gi ungdom tilbud om arbeidspraksis på dagtid. Arbeidspraksisen vil bli innenfor IT-området. For at dette skal bli reel arbeidstrening er det viktig at lederne har fagkompetanse innenfor området.				
Formål (jf. rundskrivet)	Hva ønskes oppnådd? Målet er at ungdommene etter endt arbeidspraksis enten fortsetter skolegangen eller får seg en jobb. Dersom ungdommene har problematikk knyttet til rus vil målet være å også bistå dem med å bli kvitt sitt rusmisbruk. Hvilke(t) formål ønskes oppnådd? - jfr. formål s.1 Rundskriv Q-10/2010 (sett kryss): <input checked="" type="checkbox"/> A) <input type="checkbox"/> B) <input checked="" type="checkbox"/> C) <input type="checkbox"/> D) <input checked="" type="checkbox"/> E) <input type="checkbox"/> F)				
Målgruppe	Hvem er tiltaket spesielt rettet mot? Ungdom i alderen 15-23 år fra hele Oslo.				
	Kryss av for hvem som nåes av tiltaket:	Jenter <input type="checkbox"/>	Gutter <input type="checkbox"/>	Begge <input checked="" type="checkbox"/>	Alder 12-15 16-18 x 19-25 x
	Omfang, stipulert antall: 50 unike brukere				

¹ Bykommunene; Kristiansand, Tromsø, Drammen, Skien, Fredrikstad, Sandnes, Sarpsborg, Bodø, Sandefjord, Larvik, Ålesund, Arendal, Porsgrunn, Haugesund, Tønsberg, Halden, Moss, Hamar og Gjøvik

² Søknadene sendes til kommunen sentralt/bydelen (egne søknadsfrister) som videre sender alle søknader samlet sammen med oversendelsesbrev til Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet innen 10. januar.

Samarbeidspartnere (offentlige, næringsliv og/eller frivillige aktører)

Barnevern, politi, Nav-kontoret, andre ungdomsarbeidere i bydelen, Uteseksjonen

Budsjett totalt:	Egenandel:	Annen finansiering:	
Kr: 8 700 000	Kr: 6 000 000	Kr: 1 300 000	Andel til investering kr: Andel til drift kr: 8 700 000
			Det søkes BLD om kr: Lønn og sosiale utgifter 1 200 000 Diverse drifts utgifter 200 000
			Total 1 400 000

Søknadsskjema - UNGDOMSTILTAK

Barne- og ungdomstiltak i større bysamfunn - for 23 bykommuner, overgangsordning for tilskuddsåret 2013¹

Kommune/bydel:
Oslo kommune sentralt

Tiltakssår: 2013

Søknadsskjema skal benyttes av bykommunen for hvert enkelt tiltak.

(Oversendelsesbrevet skal inneholde en oversikt over alle tiltakene i prioritert rekkefølge²)

Navn på tiltaket		Nytt tiltak: Ja <input checked="" type="checkbox"/> Nei <input type="checkbox"/>	Videreføring (fra hvilket år):	Støttet fra BLD (antall år):
Søker 2	Foreningen Tøyenkontoret v. undertegnede som er utdannet kunstner og arbeider til daglig som utstillingskurator i Norsk Form på Norsk Design og Arkitektursenter		Telefon: 92212209 Mail: matti.arentz@gmail.com	
Prioritet nr. 	Adresse: Tøyenkontoret co/ Matti Lucie Arentz Sonsgt.3A, 0654 Oslo (to minutter fra Tøyensenteret)		Kontaktperson: Matti Lucie Arentz	

¹ Bykommunene; Oslo, Bergen, Trondheim, Stavanger, Kristiansand, Tromsø, Drammen, Skien, Fredrikstad, Sandnes, Sarpsborg, Bodø, Sandefjord, Larvik, Ålesund, Arendal, Porsgrunn, Haugesund, Tønsberg, Halden, Moss, Hamar, Gjøvik og 8 bydeler i Oslo: Sagene, Gamle Oslo, Bjerke, Grünerløkka, Søndre Nordstrand, Alna, Stovner og Grorud

² Søknadene sendes til kommunen sentralt/bydelen (egne søknadsfrister) som videresender alle søknader samlet, sammen med oversendelsesbrev til Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet innen **10. januar 2013**.
Søknadsfrist til Oslo kommune sentralt er 30.november 2012

Aktivitet	Beskrivelse av tiltaket:
	<p><i>Åpent Bydelsverksted</i> er et åpent verksted for sykler og for treproduksjon. Verkstedet skal være et sted hvor barn og unge (samt deres familier) kan lære</p> <ol style="list-style-type: none"> å anvende og/eller vedlikeholde maskiner og utstyr som inngår i et normalt treverksted og sykkelverksted hvordan de kan reparere egne gjenstander og sykler eller lære å bygge nye sykler av sykkeldeler (og slik bidra til en bærekraftig livsstil) håndverk og det å utvikle et kreativt språk mestring, samarbeid, gruppetenkning, samhold og hjelpsomhet <p>Verkstedet skal være et lavterskeltilbud og åpent for alle og alle kjønn. Verkstedet skal ha en heltidsansatt "verksmester" og deltids-assistenten innenfor de ulike kompetansene (sykkel, snekring, maskinbruk osv...). Det søkes med dette om tilskudd til å skape et kvalifiseringstiltak/prosjekt for litt eldre ungdom i forbindelse med <i>Åpent Bydelsverksted</i>. Målet er at utvalgte ungdom skal få opplæring til å bli verkstedsassistenter og få ansvar og utvikle egen kompetanse, bli ansvarsbevisste og oppleve sosial og fysisk mestring gjennom å bli en del av driften av <i>Åpent Bydelsverksted</i>.</p> <p>Se også egen søknad om støtte til etablering og drift av dette under "Tilskudd til åpne møteplasser for barn og ungdom".</p> <p>Bakgrunn for <i>Åpent Bydelsverksted</i> og metoder: Da søker sommeren 2012 gjennomførte <i>TøyenHageKlubb</i> - et 5 uker langt sommerferieprosjekt (bl.a. støttet av Kulturrådets pulje for tiltak for barn- og unge og bydel Gamle Oslo) på Tøyensenteret ble vi klar over et udekket behov blant bydelens befolkning, både hos barn- og unge samt deres familier.</p> <p>Først kort om tiltaket <i>TøyenHageKlubb</i>: <i>TøyenHageKlubb</i> var en plattform for stedsutvikling, brukermedvirkning og kulturell aktivisering på Tøyensenteret og omegnen i bydel Gamle Oslo. Gjennom mesteparten av skoleferien fikk bydelens barn og unge delta på ulike åpne kurs og workshops innen byggeri, sykkelreparasjon, planting, musikk og mat m.v.</p> <p>Alle aktiviteter foregikk på torget med forgreininger rundt senteret og alle arrangementer var gratis og åpne for alle, uavhengig av bosted, alder, kjønn og bakgrunn. Det ble også servert gratis mat/drikke under de fleste arrangementer.</p> <p>Ett av de viktigste målene med <i>TøyenHageKlubb</i> var å knytte bånd og kontakter mellom bydelens innbyggere, aktørene på Tøyensenteret og tiltak i bydelen.</p> <p>Under disse fem ukene (og i løpet av de to siste årene hvor vi gjennomførte ulike prosjekter og tilbud av forskjellig art på og rundt Tøyen) erfarte vi at det var noen basisbehov blant befolkningen i bydelen som vi ønsker å møte.</p> <p>Blant våre tilbud under <i>TøyenHageKlubb</i> var et av de desidert best besøkte og populære en såkalt "<i>Pimp your bike weekend</i>". En hel helg var det åpent sykkelverksted fra morgen til sen kveld på torget hvor barn og unge av begge kjønn (samt noen foreldre og eldre søsken) kunne lære å skru og mekke samt bygge sykler i tillegg til å spraye og dekorere dem. Vi avdekket et stort behov i en bydel hvor de fleste arver sin sykkel, flere søsken i ulike aldre deler på en sykkel og de færreste har råd til å betale for en sykkelreparatør. De påfølgende ukene var det en jevn strøm av folk som ønsket å få hjelp til å reparere sin egen sykkel. Dessverre hadde vi kun mulighet til å holde det åpne sykkelverkstedet den ene helgen.</p> <p>I løpet av de fem ukene bygget vi opp en del møbler av paller på torget i tillegg til å lage små hager og gressplener på torget. Det ble bygget intenst og vi hadde til en hver tid verktøy (driller, sirkelsag, stikksag m.v.) fremme og tilgjengelig. Dette avdekket et annet behov; Folk i alle aldre kom både sent og tidlig og ba om hjelp til å reparere møbler som var gått i stykker, bygge nye spesialtilpassete praktiske løsninger til boligen, lage ting de ikke fant i noen butikker og til å snekre små og store møbler og gjenstander. De så at vi både hadde kompetanse, var åpne og tilgjengelige og terskelen var dermed lav for å oppsøke oss og be om hjelp til å enten løse problemet eller diskutere ideer og metoder.</p> <p>De fleste mennesker i bydel Gamle Oslo lever i en bydel med små og/eller trange leiligheter med små muligheter for å snekre, male, lakkere, sage til og annet av denne typen praktisk arbeid i eller i nærheten av sin bolig. Man blir slik avhengig av at man kan ta produktet med til butikken og bytte (gjelder jo bare nyere produkter) eller at man kan levere det inn til en dyr fagmann, om man klarer å finne en slik. Selv bor undertegnede i en bygård rett bak Tøyensenteret hvor vi har innredet et gammelt fryserom til et enkelt verksted. Det er konstant opptatt og fullbooket og har blitt enormt populært.</p>

Et lokalt bydelsverksted med basisutstyr for treproduksjon og sykkelreparasjon kan bidra til ikke bare å hjelpe folk som ønsker å reparere ting men til å aktivisere befolkningsgrupper, lære dem nyttige og praktiske ferdigheter de får bruk for senere (mer selvforsynte og uavhengige på sikt) og til å bli selvstendige.

I tillegg vil det bidra til å gjøre livet billigere gjennom gjenbruk og slik også bidra konkret til bærekraftig utvikling og om hvordan man som individ selv kan bidra til en grønnere hverdag.

Vi tror at et slikt åpent verksted kan virke forebyggende i forhold til gjeng, rus- og voldsproblematikk og over tid i stedet bidra til kompetanseutvikling gjennom læring og mestring. Les mer under *Målsetning*.

Vi ser for oss at et slikt åpent bydelsverksted skal kunne inngå i en bydelens helhetlige planarbeid for barn og unge. Vi har tidligere god erfaring fra å samarbeide med ulike tiltak innen bydel Gamle Oslo. Under deler av prosjektet TøyenHageKlubb samarbeidet vi med bydelens tiltaksprosjekter *Tøyenringen* og *Ungdomsverkstedet*. En meget positiv opplevelse for oss og for ungdommene som deltok etter hva vi har fått vite. Vi ser for oss at et slikt bydelsverksted (med både kurs og produksjon) skal kunne drives tett sammen med barn og unge i bydelen som vil kunne få opplæring, lære ansvar og bygge kompetanse og bidra til utviklingen og driften av verkstedet.

Et slikt verksted har ikke tidligere eksistert i bydelen, eller Oslo så vidt vi vet, og vi ønsker derfor å starte og utvikle et slikt verksted i samarbeid med bydel Gamle Oslo.

Det finnes en del eksempler på liknende community-prosjekter i Danmark, Sverige og USA som vi vil se nærmere på driftsmodellene til om prosjektet blir tildelt midler.

Under har vi listet opp noen linker til noen inspirerende prosjekter som drives på ulike måter med mer eller mindre støtte men som er gratis for befolkningen:

Treverksteder:

Chicago, USA – Chicago Park District – stort kommunalt park og aktivitetsprosjekt:

<http://www.chicagoparkdistrict.com/facilities/woodshop/>

Århus, Danmark – Huset: <http://www.huset.dk/forside/om-huset/> (som også har en mengde andre typer verksteder)

Sykelverksteder:

Berkeley, CA, USA - www.watersideworkshops.org/wb/pages/bikes.php

Gøteborg - Cykelköket: <http://www.cykelkoket.org/About/>

Sykel- og metallverksted:

København - Den Røde Hammer: http://bolsjefabrikken.com/wp/?page_id=254

Formål (jf. rundskrivet)	<p>Beskriv formål med tiltaket. Hva ønskes oppnådd? Jf. formål a-g i Rundskriv Q-10/2012.:</p> <p>Åpent Bydelsverksted oppfyller langt de fleste av formålene som er beskrevet i ovennevnte rundskriv: Vi tror at mulighetene til å lære og å utvikle egen kompetanse samt det å lære å ta vare på egne ting i et miljø hvor alle må ha respekt for stedet, maskinene og hverandre vil kunne</p> <ul style="list-style-type: none"> • bidra til sosial inkludering og forebygge uønsket sosial atferd, som bl.a. vold, mobbing, kriminalitet og rus, og motvirker fordommer, diskriminering og fremmer gjensidig aksept. Vi så tydelige tegn på at de få tiltakene vi gjennomførte i løpet av de 5 ukene TøyenHageKlubb varte (hvor vi kom i kontakt med barn ned i 8-9 år og opp til 20 år samt noen av foreldrene deres) hadde innvirkning på oppførsel, tilstedeværelse, kommunikasjon og respekt. • bidra til deltakelse og medvirkning for barn, ungdom og ungdomsgrupper som i liten grad benytter seg av de eksisterende kultur- og fritidstilbud • bidrar til kvalifisering og inkludering av ungdom blant annet gjennom etablering av alternative mestringsarenaer Mange av barna og ungdommene i bydelen har lettere for å forstå (og akseptere) aktiviteter som er mer "hands-on". De ønsker ofte å utføre praktiske oppgaver og lære praktiske ferdigheter fremfor å være mere passive tilskuere til ting som ofte ikke er like lette å forstå (enten selve poenget med aktivitetene eller måten den formidles på gjennom for eksempel språk). Dette så vi også tydelig gjennom sommeren. • motvirker og/eller demper fattigdomsproblemer blant barn, unge og deres familier Gjenbruk og vedlikehold av sykler, møbler og gjenstander vil kunne bidra til noen lettelser i en families økonomi. Å bruke materialer fra eldre gjenstander og lage nye kan bidra til at flere barn får mulighet til å delta i sosiale aktiviteter og er således også inkluderende. • bidrar til å skape og utvikle åpne møteplasser for barn og ungdom Et åpent bydelsverksted vil kunne bli en viktig og sentral møteplass hvor barn og unge samles og i tillegg kan få gjøre ting sammen med sine familier (for eksempel med åpen familiedag i helgene). For en del barn og unge i en del av bydelene i Oslo, også i bydel Gamle Oslo, og særlig blant innvandrerbefolkningen er det mangel på arenaer hvor foreldre og barn kan gjøre aktiviteter og ting sammen på et lavterskelsplan - et sted hvor flytende norsk ikke er påkrevd for å få noe ut av aktiviteten og kreativitet er koblet til noe praktisk som resulterer i at ferdigheter og utfordringer kan forene på en god og overkommelig måte. • fremmer likeverd og like muligheter for jenter og gutter Vår erfaring er at jenter og gutter er like ivrige og like deltakende og også respekterer hverandre og samarbeider innen omtrent alle aktiviteter vi har gjennomført. • fremmer deltakelse og likeverdige muligheter for barn og unge med nedsatt funksjonsevne Et åpent verksted vil selvsagt tilrettelegges for alle brukergrupper. <p><i>Åpent bydelsverksted vil, gjennom nye arbeidsformer og metoder for læring og deltakelse, bidra til kvalifisering og etablering på en alternativ (og ikke tidligere utprøvd) arena for mestring og egenutvikling. Et sted for sosial deltagelse og inkludering basert på egne forutsetninger.</i></p>					
Mål- gruppe	<p>Hvem er tiltaket spesielt rettet mot? Unge mellom 16 og 25 år</p>					
	Kryss av for hvem som nås av tiltaket:	Jenter <input type="checkbox"/>	Gutter <input type="checkbox"/>	Begge <input checked="" type="checkbox"/>	Alder 12-15 år x 16-18 år x 19-25 år x	Omfang, stipulert antall: 50-100

Samarbeidsparter (offentlige, næringsliv og/eller frivillige aktører):

- Tuva Langfelt (byplanlegger i Groruddalssatsningen i bydel Bjerke) og Stine Bjar (landskapsarkitekt i LaLa Tøyen arkitekter).
- Bydel Gamle Oslo (ønskelig å videreføre tidligere samarbeid med bydelens programmer men ingenting er avtalt p.t.).
- Eierforumet på Tøyensenteret bestående av Entra Eiendom AS, DTZ/Økernveien 9 Eiendom AS, Enata Eiendom AS, Hagegaten 27 ANS, Tøyen Senterdrift AS (Tøyenkontoret har samarbeidet med dem om ulike prosjekter og håper at vi kan få til et samarbeid, evt. om subsidierte lokaler eller andre bidrag).
- Div. frivillige organisasjoner og kulturaktører som Tøyenkampanjen, MAJOBØ, Byfabrikken m.fl.

Budsjett totalt:	Egenandel:	Annen finansiering:	Andel til investering kr: 600.000
Kr: 600.000	Kr: 0*	Kr: 0*	Andel til drift kr: 0*
			Det søkes BLD om kr: 600.000 * Se søknad "Tilskudd til åpne møteplasser for barn og ungdom hvor det søkes om tilskudd til å starte Åpent Bydelsverksted-hvor det et søkes om inngår som en del av åpent verksted-prosjektet".

Veileder for søknadsprosessen

1. Alle søkere skal henvende seg til egen kommune med sine søknader. Kun kommunen skal være avsender av søknader.
2. Alle søknader skal skrives inn i Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementets søknadsskjema (dette).
3. Kommunen er ansvarlig for at søknadsskjema brukes av samtlige søkere. Kommunen skal ikke sende fra seg søknader som ikke følger dette skjema.
4. Informasjonen som føres i skjemaet skal være kortfattet, men utførlig nok slik at helheten i tiltaket fremkommer.
5. Dersom det trengs mer plass for å beskrive aktivitet og formål kan kolonnen utvides, slik at søknadsskjemaet blir inntil 2 A4 sider.

NB!

Ikke bruk vedlegg, men hold all søknadsinformasjonen innenfor skjemaets rammer.

Sentral informasjon i søknadsskjemaet:

I kolonnene for aktivitet og formål er det viktig å være målrettet og konkret i formuleringene. Beskriv bare det som faktisk skal gjøres. Vær presis.

1. Husk at det som beskrives av aktivitet, skal det senere rapporteres resultater på.
2. Formålene må stå i samsvar med de kriterier som settes i rundskrivet. Vær tydelig i beskrivelsen av tiltaket som fattigdomstiltak eller ungdomstiltak.

Kolonnene:

- NAVN PÅ TILTAKET:

Søknadsskjema - UNGDOMSTILTAK


Barne- og ungdomstiltak i større bysamfunn - for 23 bykommuner, overgangsordning for tilskuddsåret 2013¹

Kommune/bydel:
Oslo kommune sentralt

Tiltakssår: 2013

Søknadsskjema skal benyttes av bykommunen for hvert enkelt tiltak.

(Oversendelsesbrevet skal inneholde en oversikt over alle tiltakene i prioritert rekkefølge²)

Navn på tiltaket	Bridge the Gap	Nytt tiltak: Ja <input checked="" type="checkbox"/> Nei <input type="checkbox"/>	Videreføring (fra hvilket år):	Støttet fra BLD (antall år):
Søker  Prioritet nr.	Navn på institusjon/bydel/ kommune/etat/organisasjon etc: "Bridge the Gap" (organisasjonsnr 995529106) Tilknyttet Terpsi Dansestudio i Bydel Gamle Oslo	Telefon/faks/mobil/e-post: Tlf: 98634559 e.post: birgitterommen@hotmail.com		
.....	Adresse: Enoksvei 29 1181 Oslo	Kontaktperson: Birgitte Rommen		

BYDEL GAMLE OSLO			
Saksnr.	12/1342		
Dato	22 NOV 2012		
Saksbeh.	GAPE		
Arkivnr.: 124.2	Dok.nr.:	19	
Avskr.måte	Sign.:		

¹ Bykommunene: Oslo, Bergen, Trondheim, Stavanger, Kristiansand, Tromsø, Drammen, Skien, Fredrikstad, Sandnes, Sarpsborg, Bodø, Sandefjord, Larvik, Ålesund, Arendal, Porsgrunn, Haugesund, Tønsberg, Halden, Moss, Hamar, Gjøvik og 8 bydeler i Oslo: Sagene, Gamle Oslo, Bjerke, Grünerløkka, Søndre Nordstrand, Alna, Stovner og Grorud

² Søknadene sendes til kommunen sentralt/bydelen (egne søknadsfrister) som videresender alle søknader samlet, sammen med oversendelsesbrev til Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet innen 10. januar 2013.

Søknadsfrist til Oslo kommune sentralt er 30. november 2012

Aktivitet	<p>Beskrivelse av tiltaket:</p> <p>Dette prosjektet (Bridge the Gap), ønsker å skape en alternativ mestringsarena for risikoutsatt ungdom mellom 15-23 år som faller utenfor arbeid og skole, og som er i ett tiltak gjennom barnevernet eller NAV. "Bridge the Gap" ønsker å opprette et kompetansesenter/kulturfelleskap med fokus på kreativ utøvelse for risikoutsatt ungdom mellom 15-23 år som bor i Oslo. Birgitte Rommen (prosjektleder), har en Master i kreative terapier fra USA. Hun har latt seg inspirere av Art-Start i New York som viser til svært gode resultater (http://art-start.org/about-us/#.UKIq1oZMdnA). "Bridge the Gap" vil hente elementer fra dette prosjektet, og tilpasse norske forhold i dag.</p> <p>"Bridge the Gap" vil holde til i Borggata 7, og vil bli ett tiltak tilknyttet Terpsi Dansestudio. Ved "Bridge the Gap" vil de unge få veiledning, oppfølging og selv kunne bidra til kompetanseutvikling innenfor området kreativ utøvende kulturell virksomhet avhengig av deres egen interesse. "Bridge the Gap" vil følge opp, undervise og gi de unge kjennskap til de allerede eksisterende kulturelle tilbud i byen, slik at de kan begynne å benytte seg av disse. Her vil vi også prøve å skaffe dem praksisplasser. Dette for å øke deres nettverk, samt bidra til deltakelse og innflytelse på ulike samfunnsområder innen for utøvende kulturell virksomhet i Oslo. "Bridge the Gap" vil bestå av profesjonelle utøvende kunstnerer og terapeuter innenfor områder som dans, musikk og drama. Vi ønsker å vise at opplæring, utøvelse og praktisering av kreative uttrykksformer som dans, drama og musikk, vil gi risikoutsatt ungdom mening, hensikt, mestring, motivasjon, økt selvtillit og selvfølelse, og tilhørighet i samfunnet i dag. Vi ønsker også å vise at utvikling av kreative mestringsstrategier, vil erstatte uønsket adferd, og legge grunnlag for aktiv deltakelse i ordinære kulturaktiviteter. Gjennom å utvikle mestring i forhold til kreative kunstformer i eksisterende tiltak i Oslo, mener vi prosjektet også legger grunnlaget for at deltakerne får økt yrkesdeltakelse, større sosial arena, blir integrert i tiltak som eksisterer, samt at det fremmer helse og reduserer frafall i arbeidslivet/skole.</p> <p>Vi vil samarbeide med NAV, barnevernet og andre ungdomstiltak i Oslo for å informere og rekruttere til prosjektet. Skape samarbeidskontrakter med eksisterende kulturelle tiltak for unge i Oslo. Utrede og kartlegge deltakere for å finne hva de ønsker, vil, kan og er motivert for.</p> <p>"Bridge the Gap" vil ansette tre miljøterapeuter hvor hver i sær har sitt ansvarsområde innenfor musikk, dans og drama. Miljøterapeutene vil følge opp, veilede og bistå ungdommen i forhold til hvor de er i prosessen. Hver uke vil det bli ledet en gruppe, hvor deltakere i prosjektet er med. Fokus her vil være deres erfaringer, status, og hva de ønsker for å sikre kontinuitet.</p>						
Formål (jf. rundskrivet)	<p>Beskriv formål med tiltaket, hva ønskes oppnådd? Jf. formål a-g i Rundskriv Q-10/2012.</p> <p>Få risikoutsatte unge som faller ut av skole og arbeid til å bruke sin kreativitet for å kunne bli inkludert i samfunnslivet. "Bridge the Gap" vil bidra til kvalifisering og inkludering gjennom å etablere ett kompetanse/nettverkssenter med hovedfokus på utøvende kunst som musikk, dans og drama. "Bridge the Gap" vil bruke de eksisterende kulturelle tilbudene i Oslo for å få til dette ved å følge opp ungdommen og samarbeide med de kulturelle tiltak som allerede finnes.</p> <p>Delmål 1: Få risikoutsatte unge til å benytte seg av de eksisterende kultur og fritidstilbud i Oslo gjennom "Bridge the Gap" sitt nettverk.</p> <p>Delmål 2: Skape praksisplasser på de eksisterende kulturtilbud i Oslo, slik at de unge får arbeids erfaring og kunnskap om type kunst-art.</p> <p>Delmål 3: Skape danse/teater og musikk kompanier via "Bridge the Gap", hvor de risikoutsatte unge kan få utøve sin kunstform.</p>						
Mål-gruppe	<p>Hvem er tiltaket spesielt rettet mot?</p> <p>Unge mellom 15-23 år som har falt ut av skole/arbeid, og er i ett Nav eller barnevernstiltak</p> <table border="1" data-bbox="359 1848 1487 1982"> <tr> <td data-bbox="359 1848 614 1982">Kryss av for hvem som nås av tiltaket:</td> <td data-bbox="614 1848 710 1982">Jenter <input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="710 1848 805 1982">Gutter <input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="805 1848 901 1982">Begge <input checked="" type="checkbox"/></td> <td data-bbox="901 1848 1061 1982">Alder 12-15 år 16-18 år Ja</td> <td data-bbox="1061 1848 1487 1982">Omfang, stipulert antall: 20 unge i året</td> </tr> </table>	Kryss av for hvem som nås av tiltaket:	Jenter <input type="checkbox"/>	Gutter <input type="checkbox"/>	Begge <input checked="" type="checkbox"/>	Alder 12-15 år 16-18 år Ja	Omfang, stipulert antall: 20 unge i året
Kryss av for hvem som nås av tiltaket:	Jenter <input type="checkbox"/>	Gutter <input type="checkbox"/>	Begge <input checked="" type="checkbox"/>	Alder 12-15 år 16-18 år Ja	Omfang, stipulert antall: 20 unge i året		

Samarbeidsparter (offentlige, næringsliv og/eller frivillige aktører):

Norges dansehøyskole

Terpsi Dansestudio

Nordic Black Theatre

X-Ray

Trikkestallen på Kjelsås

Flere samarbeidspartnere forventes etter oppstart.

Budsjett totalt:	Egenandel:	Annen finansiering:	Andel til investering kr: 200 000
Kr: 2.4 mill. Pr. år	Kr: 150 000	Kr: Har søkt Føremidler (hele beløpet), får svar i Mars 2013	Andel til drift kr: 200 000
			Det søkes BLD om kr: 500 000 kroner
			Kursavgifter for 20 unge og Samarbeidskontrakter med eksterne instanser. Lønn til prosjektleder. Har vedlagt budsjett for tre år under.

15. Budsjett (vennligst spesifiser)	2013	2014	2015	2016	Sum
Lønn og andre godtgjørelser:					
Lønn til en prosjektleder og tre miljøterapeuter inkl. arbeidsgiveravgift	2 000 000	2 100 000	2 200 000		6 300 000
Reisekostnader: en studietur pr år til liknende prosjekter for ansatte og unge	40 000	40 000	40 000		120 000
Ekstern bistand:					
Regnskapsfører	30 000	30 000	30 000		90 000
Kursavgift til 20 ungdom a 5000 pp.	100 000	100 000	100 000		300 000
Kontorutgifter:					
Leie, strøm, porto div 10 000 X 12	120 000	125 000	130 000		380 000
Utstyr som PC, printer papir etc	50 000				50 000
Andre utgifter:					
Markedsføring	20 000	20 000	20 000		60 000
Webside	30 000	5 000	5 000		15 000
Sosiale arrangementer	20 000	20 000	20 000		60 000
Dokumentasjon	20 000	20 000	20 000		60 000
Totalsum for prosjektet	2 430 000	2 460 000	2 565 000		7 425 000

Veileder for søknadsprosessen