

Skjemaet skal utgjøre side 1 i søknaden. Lag helst én fil av skjema, søknad og eventuelle vedlegg. Det forutsettes at man ved innsendelse av søknaden er innforstått med våre retningslinjer for tilskudd. Disse er tilgjengelig på www.bsa.oslo.kommune.no eller ved henvendelse på telefon 02 180 eller e-post til postmottak@bsa.oslo.kommune.no.

Søknadsdato	04.01.2013	
Søkerens navn	DRIVHUSET stiftelsen for musikalsk verkstedsarbeid	
Kontonummer	Organisasjonsnummer	
9235.19.66701	979 670 974	
Postadresse	Maridalsveien 78, 0458 OSLO	
E-postadresse	Telefonnumre	
jonhalvor@drivhuset.org	22351020 / 48867467	
Leders navn og e-postadresse	Telefonnumre	
Jon Halvor Bjørnseth jonhalvor@drivhuset.org	48867467	
Eventuell annen kontaktperson	Funksjon	
Antall medlemmer pr 31. 12:	23 *	
Av disse, antall bosatt i bydelen:	11	
Andre man har søkt støtte, oppgi navn og beløp	Kulturrådet - arrangørstøtte - innvilget 200.000 samlet for hele perioden des. 2012 - des. 2013	

Den vedlagte søknaden SKAL inneholde:

- en beskrivelse av organisasjonen
- en beskrivelse av formål (aktivitet, målgrupper etc)
- siste års regnskap med balanse og årsmelding
- søknadsbeløp og kontonummer* for eventuell utbetaling

Fra: Jon Halvor Bjørnseth - Drivhuset[jonhalvor@drivhuset.org]
Dato: 04.01.2013 17:01:39
Til: POSTMOTTAK
Kopi: Øivind Hartmann
Tittel: Søknad om prosjektstøtte til konsertserien bidrobon 2013

Hei,

Drivhuset vil med dette sende søknad om støtte til konsertserien "bidrobon" i Biermannsgården for 2013.

Vedlagt følger prosjektbeskrivelse, programark/kalender for 2013 og budsjett.

2012-sesongen ble innholdsrik og vi er ikke langt unna å kunne ferdigstille en fullstendig rapport og regnskap som skal gå til både Kulturrådet og Bydel Sagene.

Det henvises også til oppdateringer på hjemmesidene: <http://bidrobon.no>

Vennlig hilsen

--

Jon Halvor Bjørnseth
DRIVHUSET stiftelsen for musikalsk verkstedsarbeid
Maridalsveien 78, 0458 OSLO, tlf. 22351020 / 48867467

--

Jon Halvor Bjørnseth, [Drivhuset stiftelsen for musikalsk verkstedsarbeid](http://drivhuset.org)
Maridalsveien 78, 0458 Oslo, tlf. 22351020 / 48867467, <http://drivhuset.org>

Prosjektbeskrivelse:

BIDROBON 2013

Konsertserie i Biermannsgården

- åpen arena for live musikk i mange slags uttrykk på tvers av genre
- inspirert av og i dialog med Drivhusets kreative verksteder

BAKGRUNN:

Drivhuset har siden 2006 vært i Biermannsgården og holder her musikkverksteder og kreative prosjekter samtidig som vi samarbeider med over 20 musikere som til daglig har øvemuligheter her. Husets stuer egner seg også godt som et særpreget og hyggelig konsertlokale. De første konsertene i konsertserien tok utgangspunkt i musikermiljøet som er tilknyttet huset og siden starten har vi hatt over 160 intimkonserter fordelt på mange ulike genre. Tilfanget av musikere og ensembler som ønsker å spille her bare øker, og det er i stigende grad også musikere fra andre byer og andre land som kommer innom.

Med støtte fra Bydel Sagene og Kulturrådet ble 2012 et svært aktivt konsertår. Musikerne som har vært en del av konsertserien så langt, jobber i flere ulike felt som folkemusikk/ jazz/ improvisert musikk / crossover med elektronisk musikk og flere av prosjektene inneholder både komponert og improvisert musikk. **Våren 2012** hadde vi både nye talenter som Torstein Lavik Larssen, Thomas Litleskare. Astrid E. Pedersen og Christian Meaas Svendsen og veteraner som the Source, Huntsville, Slagr, Nils Økland, Ole Henrik Moe, Kari Rønnekleiv. Det var gamelan-remiks, verksteder, samtidsmusikk med komponister som Scelsi, Takemitsu, Ulvo, Prichard, Vaage, og klassikere som Stravinskij og Brecht. Det var musikere fra hele Norge, pluss både Baluchistan og Egypt, Frankrike og Sverige så klart. **Høsten** hadde også et rikholdig program fra Streifenjunkos plateslipp i august via Folkemusikkens dag, til pianojazz-trio, Schönberg-aften, videokonserter, kontrabassmøte, et stort fri-ensemble med Mathilde G.Viddal, stemme-impro med Lisa Dillan, Tone Åse og Thomas Strønen bare for å nevne noe.


Det ble flere konserter i 2012 enn først planlagt og budsjettet - **39 konserter fram til og med 1/12 2012** mens det i forhold til oppnådd finansiering for 2012 burde ha blitt 25 konserter. Mange strekker seg langt for å spille her. Serien er populær blant musikere - og man høster anerkjennelse for at produksjonen løses på en proff måte der fokus er på god lyd og tett kommunikasjon med publikum. Antall programforslag øker og man må fortsatt si nei til en del nye forslag fordi økonomi og kapasitet er begrenset.

Målet er å kunne ha minst **35 konserter** i 2013 -regnet fra og med bidrobon konsert nr. 160. Vi tar sikte på å ha honorarer på et normalt nivå slik at vi kan fortsette å presentere topp utøvere uten å utnytte eller slite ut den entusiasmen som er drivkraften i nyskapende prosjekter. Arrangøroppgavene løses fortsatt med en stor andel frivillig innsats og bør styrkes med midler til å fordele PR og booking på flere personer, og til å dekke Tono-krav som kommer inn.

Planleggingen av 2013-programmet er godt i gang de første konsertene kommer til uka og det er mange konkrete datoer for våren og spennende planer som drøftes for høsten. Det er positivt å kunne arbeide langsiktig og derfor søkes støtte for hele 2013 under ett. På nettsiden <http://bidrobon.no> finnes informasjon og arkiv bakover gjennom alle avholdte konserter. I tillegg legger vi ved en oversikt over ennå ikke publiserte konsertdatoer for våren 2013 pluss ideer for høsten.

Vi var i denne runden tidligere ute med søknad om **arrangørstøtte fra Kulturrådet** og fikk for kort tid siden positivt svar på en finansiering på 200.000 - samme beløp som i 2012. Vi håper at Bydel Sagene fortsetter å se positivt på Biermannsgårdens konserter og musikktilbud og søker om **kr.38.000** fra Bydel Sagene til konsertserien og tilknyttede musikkverksteder/familieprogram for 2013.

Oslo, 04.01.2013


Jon Halvor Bjørnseth
Drivhuset

BIDROBON KONSERTER desember 2012 - desember 2013

Budsj. pr. 04.01.2013

Drivhusets konsertserie i Biermannsgården

1 Booking og planlegging i forkant		4 625
BUDSJETTMAL FOR HVER KONSERT:		
2 Markedsføring - pressemelding, web-presentasjon og mailutsendelser	250	
3 Husleie - inkl. rydding, renhold, strøm, lydanlegg, kaffe og snacks	375	
4 Tono (beregnet i gjennomsnitt, påløper ikke på alle arrangementer)	400	
5 Honorar arrangør - tilstede før/under konsert, ansvarlig for lyd- og billedokumentasjon	700	
6 Honorarer (fordeling kan variere ettersom det er trio, kvartett, kvintett)	7 000	
	<u>Kostnader pr. Konsert</u>	<u>8 725</u>
X antall konserter -	35	305 375
TOTALE KOSTNADER:		<u>310 000</u>

FINANSIERING: *

Sagene bydel (fordelt med halvparten på vår og halvparten på høst)	38 000	
FFLB søkes pr ½	30 000	
FFUK (spesielt for folkemusikkens dag i september 2013)	26 000	
Norsk Kulturråd Arrangørstøtte innvilget pr des. 2012	200 000	
Drivhuset – egen dekning	16 000	
SUM	<u>310 000</u>	310 000

Drivhuset, Maridalsveien 78, 0458 OSLO

<http://bidrobon.no>

Bidrobon 2013 Vår *foreløpig plan pr 4.1.13*

- 164 to. 10. 01 **12 percent - Shper Parker, Hayden Powell, Øivind Hegg-Lunde**
165 lø. 12. 01 **Kenneth Karlsson, Elisabeth Holmertz, Karin Hellqvist fiolin**
166 to. 17. 01 **Harpeet Bansal trio + Jessica Sligter & Viljam Nybacka**
167 lø. 16. 02 **Xavier Charles + Platform** Jonas Cambien piano, Jan Martin Gismervik trommer
Katrine Schiøtt cello
168 on. 20. 02 **EIVerk 813 NMH-verksted** - grundig workshop i 3 dager med studenter fra
musikkhøgskolen avsluttes med konsert.
169 fr. 1. 03 **Kolbeinsen/Kaldestad** - Are L. Kolbeinsen elgitar + elektronikk solo, urfremfører
Gyrid Nordal Kaldestads bestillingsverk + guest artists tbc
170 sø. 17. 03 **«trabant» Familiekonsert med trioen Adrian Fiskum Myhr, Svein Magnus
Furu og Audun Lunnan Hjort**
171 fr. 5. 04 **Cikada ensemble** 6 musikere presenterer Laurence Crane
172 fr. 12. 04 **«Honest John»** Ole Henrik Moe Jr: fiolin/bratsj | Kim Johannessen: gitar
Per Zanussi: bass | Erik Nylander: trommer | Klaus Ellerhusen Holm:
altsax/klarinet
173 sø. 21. 04 **TANGO TWIST Ingvild Storhaug - Tove Törngren - Marita V. Igelkjøn**
174 fr. 26. 04 **APE CLUB** - Julius Lind - Øyvind Brække - Kasper Værnes - Erik Nylander
175 to. 2. 05 **Britt Pernille Frøholm** hardingfele + elektronikk - Nicolas Bernier *Ghost Lines*
176 on. 8. 05 **FREVO** gitarduo - Pål Granum og Andreas Karlssen - tbc
177 on. 15. 05 **Murakami/Holen** duo fløye+slagverk - urfremføring av **Eivind Buene** verk m.m.
178 to. 23. 05 **Keramusikk III** Ulrik Ibsen Thorsrud, Harald Skullerud, Håkon Stene m.fl. spiller
på Keramikk-instrumenter laget av Birthe Kittilsen - live plateinnspilling
179 on. 29. 05 **BREIBEINT** - Vegar Vårdal + Åsmund Reistad + **TIAR** m Lars Lien og Geko
Fattal eller Heller **HARPETRIO OG TIAR PÅ EGEN DATO?**
180 on. 12. 06 **Guro von Germeten** - vokal + trekkspill (tbc)
181 to. 20. 06 Sesongavslutningskonsert **Julie and the new favourites** ny blågrasemusikk +

Ikke plasserte konserter på våren:

Minothi/Hegg/Lovett Morten Minothi Kristiansen (gitar) og Øyvind Hegg-Lunde
(trommer) + engelske Matthew Lovett (kontrabass)

Bidrobon Høst 2013

planer - datoer bekreftes etter hvert

Barolo trio m. Murakami - fremfører bestillingsverk av Chr. Wallumrød

Folkemusikk-dag 1. september, kurs, verksted + konsert

Diom de Kossa + band -

Vidrobon - miniserie med unge lovende improvisatører i videregående alder

ORDLYD for voksne – dikt, tekst, improvisasjon

Stemmen - miniserie med særpregede stemmer i impro + samtid

Joachims hjørne - Joachim Knoph piano + venner og solister - klassisk

FORSLAG

INNKOMMENDE FORSLAG bidrot

Mail dato: ønsket spilledato

18.12.2012 april

05.12.2012 10.05.2012 ?

03.12.2012

14.11.2012 påskeaktig

07.11.2012 29.05.13

29.11.2012

30.10.2012 1.-5. februar 2013

28.10.2012

18.10.2012

18.10.2012

16.10.2012 uke 7 2013

08.10.2012 ca mars 2013

06.10.2012 egentlig november?

01.10.2012 april/mai

01.10.2012

14.09.2012 ?

30.08.2012 februar 2013?

11.05.2012 nov/des?

24.04.2012 uke 50

22.04.2012 ?

22.04.2012

26.03.2012 23.08.2012

20.03.2012

19.03.2012 Åpent?

16.03.2012 sept-12

14.03.2012 høst 12

07.03.2012 høst2012

28.02.2012 vår/høst

28.02.2012 juni-12 + +

23.02.2012 sept-12

21.02.2012 MAI-12?

13.02.2012 høst

FORSLAG

12.02.2012 ?

26.01.2012 høst 12

FORSLAG

jon

NAVN + innhold

Sudeshna Bhattachary sasrod, Sanjoy Bannerjee tablas (begge fra India) v. Svein Åge Brøyn

Christoph Schiller -SPINETT-IMPRO!- evt. i kombi med Vilde og Inga (mail fra Maria Norseth Garli)

Rated X - Mikael Lloyd - Johan Björklund - Magnus Nyström

HEGG-MINOTHI-LOVETT trio

BREIBEINT - V. Vårdal + Åsmund Reistad + TIAR eller et annet band? Harpetrio eller noko?

AVANT-GONG - Jakob Janssønn og Jørn Øien

Andreas Backer / Andy's Circus -

Kristina Socanski trio . klassisk brahms og slikt

WOLFRAM - Halvor Meling sax gismervik trommer, luhr bass

Kjetil Husebø

ADRIAN MYHR///CHRISTIAN SKJÖDT

Natura Morta - Carlo Costa N. Y.

Julie and the new favourites - Magnus Wiik sommerkonsert?

Tango Twist Ingvild, Tove og Marita

HAMMER og HERSK - Arild Hammerø på gitar og Daniel Herskedal på tuba

Morning Has Occurred er:

Natalie Sandtorv - vokal, waterphone, håndpumpeorgel

Marte Maaland Ebersson - piano

Sebastian Kittelsen - kontrabass

Mats Mæland Jensen - trommer

Platform - Cambien Gismervik Schjøtt + Xavier Charles

Mini Macro Wind Ensemble - Ander Lønne Grønseth

Küchen/Beresford/Solberg

Lassen/Lindvall/Andersen - mail fra Stian Andersen

DUPLEX - se mail fra Harald Lassen (Meass Svendsen)

Keramusikk III - forarbeid til plateprosjekt-søknad

Silence Blossoms - noise + poems - svensk-britisk

Klaus E. Holm «Honest John» Ole Henrik Moe Jr: fiolin/bratsj

Kim Johannessen: gitar

Per Zanussi: bass

Erik Nylander: trommer

Klaus Ellerhusen Holm: altsax/klarinet

ShinyShiny - Adrian Myhr + en irsk og en dansk musiker

BREIBEINT - V. Vårdal + Åsmund Reistad

Heloisa Amaral (pno) + Erik Drescher (fl)

APE CLUB - Julius Lind - Øyvind Brække - Kasper Værnes - Erik Nylander

Martin Halla / Stian Larsen

Neighbour - (S /N) pianotrio Sebastian Bergström pno, Alfred Lorinius bas, Johan Nordh -trummor

WOLFRAM - saxtrio med ny plate

FREVO gitar duo - Pål Granum og Andreas Karlssen har bestillinger på gang fra bl.a. Bendik Hagerup (!)

FORSLAG

RADIUS - trio Vidar Johansen, fløyter, sax, bassklarinet

Tine Asmundsen, kontrabass

Ståle Liavik Solberg, trommer mm.

Helena Wahlstrøm band, Göteborg, 7 musikere

Ola Høyer - bass

Håkon Kornstad -

Elisabeth Vatn - evt. med trio med Anders Røine + +

FORSLAG

status

lenke

<http://www.youtube.com/user/sabfilmtube>

<http://www.christophschiller.net/>

<http://soundcloud.com/ratedx>

forespeilte noe

tja og ha <http://www.avantgong.com/>

ubesvart <http://www.andreasbacker.com/>

delvis besvart <http://www.myspace.com/rastkopopovic>

<http://www.wolframtrio.com/>

ubesvart <http://open.spotify.com/album/32Z95EhSq1m43TC7PwT3yj>

ubesvart <http://soundcloud.com/adrianmyhr/adrian-myhr-christian-skj-d>

ubesvart <http://naturamorta.info/>

ubesvart

tja og ha

ubesvart <http://www.facebook.com/HammerHersk>

<http://soundcloud.com/morning-has-occured>

ubesvart

<http://snd.sc/l5vo5y>

leketøy!

vil egentlig ha 24-26sept

<http://breibein.wordpress.com/> aktuelt

aktuelt

<http://soundcloud.com/juliuslind/calvados>

<http://soundcloud.com/stianlarsen/dhl2> - aktuelt

<http://soundcloud.com/neighbour-1>

<http://soundcloud.com/wolframtrio/g>

<http://www.frevo.no/> - aktuelt

FORSLAG

<http://www.youtube.com/watch?v=B5GI0SK9jFo> - aktuelt

<http://soundcloud.com/hwhw>

pratet med ham på koesnrt 23/3
pratet 24/3

FORSLAG

lenke2

t

FORSLAG

