



Skjemaet skal utgjøre side 1 i søknaden. Lag helst én fil av skjema, søknad og eventuelle vedlegg. Det forutsettes at man ved innsendelse av søknaden er innforstått med våre retningslinjer for tilskudd. Disse er tilgjengelig på www.bsa.oslo.kommune.no eller ved henvendelse på telefon 02 180 eller e-post til postmottak@bsa.oslo.kommune.no.

Søknadsdato

14.01.2013

Søkerens navn

Scenelusa produksjoner

Kontonummer

Organisasjonsnummer

97224406030

Postadresse

Scenelusa produksjoner v/ Anna Opland Stenersen, Badebakken 18, 0467 Oslo

E-postadresse

Telefonnumre

scenelusa@gmail.com

Leders navn og e-postadresse

Telefonnumre

Mari Andersen - andersen.mari@gmail.com,
Anna Opland Stenersen - anna.stenersen@gmail.com

97544067 (Anna),
45204470 (Mari)

Eventuell annen kontaktperson

Funksjon

Antall medlemmer pr 31. 12:

3

Av disse, antall bosatt i bydelen:

2

Andre man har søkt støtte, oppgi navn og beløp

Frifond teater 40 000 kr

Den vedlagte søknaden SKAL inneholde:

- en beskrivelse av organisasjonen
- en beskrivelse av formål (aktivitet, målgrupper etc)
- siste års regnskap med balanse og årsmelding
- søknadsbeløp og kontonummer* for eventuell utbetaling

Fra: Scenelusa[scenelusa@gmail.com]

Dato: 14.01.2013 22:13:34

Til: POSTMOTTAK

Tittel: Søknad om tilskudd til frivillig aktivitet - Scenelusa produksjoner: "21st Century Kid"

Hei!

Vedlagt søknad til Scenelusas produksjoners nye musikalprosjekt "21st Century Kid".

Ta kontakt dersom det er mangler i søknaden, eller om dere har andre spørsmål eller kommentarer.

Ser frem til å høre fra dere.

Vennlig hilsen

Scenelusa produksjoner,

Marte Røyeng, Mari Andersen og Anna Opland Stenersen

Skjemaet skal utgjøre side 1 i søknaden. Lag helst én fil av skjema, søknad og eventuelle vedlegg. Det forutsettes at man ved innsendelse av søknaden er innforstått med våre retningslinjer for tilskudd. Disse er tilgjengelig på www.bsa.oslo.kommune.no eller ved henvendelse på telefon 02 180 eller e-post til postmottak@bsa.oslo.kommune.no.

Søknadsdato		
Søkerens navn		
Kontonummer	Organisasjonsnummer	
Postadresse		
E-postadresse	Telefonnumre	
Leders navn og e-postadresse	Telefonnumre	
Eventuell annen kontaktperson	Funksjon	
Antall medlemmer pr 31. 12:		
Av disse, antall bosatt i bydelen:		
Andre man har søkt støtte, oppgi navn og beløp		

Den vedlagte søknaden SKAL inneholde:

- en beskrivelse av organisasjonen
- en beskrivelse av formål (aktivitet, målgrupper etc)
- siste års regnskap med balanse og årsmelding
- søknadsbeløp og kontonummer* for eventuell utbetaling

Søknad fra Scenelusa produksjoner til musikalprosjektet "21st Century Kid"

- en beskrivelse av organisasjonen

Scenelusa produksjoner består av Marte Røyeng (22), Anna Opland Stenersen (25) og Mari Andersen (25). Alle tre brenner for musikk- og teaterarbeid med barn, og vi har tidligere satt opp musikalen Annie i 2006 og familiemusikalen Rottefangeren i 2012 (www.rottefangeren.com). Scenelusa er medlemsorganisasjon i Sagene Internasjonale og Flerkulturelle Frivillighetssentral (SAIFF). Vi har ansvar for prosjektledelse, administrasjon og økonomi. Med oss har vi ca 20 frivillige instruktører og medhjelpere - funnet blant venner og venner av venner. Flere av disse var med i forrige prosjekt (Rottefangeren). Disse vil bidra med regi, teater-, sang- og koreografiinnstudering, scenografi, lyd, lys, kulisser, kostymer, sminke, foto/video, PR, web, organisering og generelt omsorg og tid til barna. I tillegg vil et orkester på ytterligere 5-10 frivillige akkompagnere talentene på scenen med levende musikk.

- en beskrivelse av formål (aktivitet, målgrupper etc)

KORT PROSJEKTBEKRIVELSE

"21st Century Kid" (arbeidstittel) er et musikalprosjekt som vil foregå i bydel Sagene våren 2013 og tidlig høst 2013, med forestillinger sent i september 2013. Deltakerne er 39 barn fra 3.-10. trinn som deltar, hvorav 27 var med på forrige prosjekt (Rottefangeren). De fleste er fra bydel Sagene, men også noen utenfor. 6 gutter og 33 jenter. 23 av barna har én eller to foreldre med annen etnisk bakgrunn enn norsk. Dette blir et show satt sammen at et visst antall sang-/danse-/musikalnummer, med kjente og ukjente sanger i delvis ny innpakning. For å sy det hele sammen, vil det være små drama- og dialogdeler mellom numrene. Barna vil selv få være med å utforme både numrene og dialogen i mellom. Hovedbudskapet er hvordan det er å vokse opp i det 21. århundret, hvor identitet og forventninger utenfra er et gjennomgående tema. Bortsett fra en medlemsavgift til SAIFF på kr 80, vil det være gratis for barna å delta. Ingen involverte mottar lønn, og det hele gjennomføres på frivillig basis.

Tittelen har sitt utgangspunkt i Jamie Cullums sang «21st Century Kid», som har følgende refreng:

*21st century kid, you're surrounded by illusion and confusion,
So maybe if you're holding out for the truth now,
Could it be the greatest weapon?*

DELTAKERE (målgruppe)

Det er 39 barn fra 3.-10. trinn som deltar på musikalprosjektet, hvorav 27 var med på forrige prosjekt (Rottefangeren). Alle med ulik teatererfaring, sosioøkonomisk status og etnisk bakgrunn. De fleste er fra bydel Sagene, men også noen utenfor. 6 gutter og 33 jenter. 23 av barna har én eller to foreldre med annen etnisk bakgrunn enn norsk.

CREW

Utenom prosjektlederne i Scenelusa produksjoner som har ansvar for administrasjon og økonomi, er det ca 20 frivillige instruktører og medhjelpere engasjert. Flere av disse var med i forrige prosjekt, men noen er også nye. Disse vil bidra med regi, teater-, sang- og koreografiinnstudering, scenografi, lyd, lys, kulisser, kostymer, sminke, foto/video, PR, web, organisering og generelt omsorg og tid til barna. I tillegg vil et orkester på ytterligere 5-10 frivillige akkompagnere talentene på scenen med levende musikk.

FORMÅL

Prosjekt mål

Skape et trygt fellesskap med nye vennskap, der barna tør å utfolde og utfordre seg selv. Mestring og vekst!

Lære barna samarbeid og å gjøre hverandre sterke - alle er like viktige. Likeverd!

Få med barn som ellers ikke ville deltatt på lignende prosjekter. Mangfold!

Gi barna eierskap til prosjektet gjennom både prosess og forestillinger. Medvirkning og deltakelse!

Langsiktig mål

Styrking av mindre ressurssterke barns tro på seg selv og egne evner.

Samhold på tvers av grupper i bydelen.

Bidra til å skape et mer mangfoldig både teater og teaterpublikum i fremtiden.

PROSJEKTAKTIVITETER

Audition 11. desember og 15. desember. Alle fra Scenelusa produksjoners forrige prosjekt, «Rottefangeren», ble invitert med til å være med i prosjektet uten å gjennomføre audition. 27 stykker takket ja. Gjennom åpen audition fikk vi inn 12 nye deltakere. I forkant av audition ble det reklamert med plakater og informasjon til lærere på de tre skolene i bydel Sagene; Bjølsen, Sagene og Lilleborg. I tillegg ble noen rekruttert intern i den forrige gruppa, blant venner, bekjente og søsken.

Kick off-helg 12.-13. januar 2013. Alle deltakere, instruktører og prosjektledere var samlet for å få en introduksjon og kickstart på prosjektet. Gjennom helga ble det gjennomført teater-, sang- og danseøvelser, samt leker og konkurranser og felles lunsj - hele tiden med vekt på å skape et fellesskap og en trygg plattform for videre prosjektprosess.

Mandagsøvelser fom 14. januar tom 10. juni 2013 utenom skolens ferier, samt intensivøvelser nærmere forestilling. Kl 1730-20 i SAIFFs lokaler og Kaysalen (Sagene samfunnshus).

Hyttetur og teaterbesøk i Fredrikstad 9.-10. februar 2013. Vi har avtale med Fredrikstads lokale teatergruppe «Fredrikstadungan» om å få se deres Jungelboka-forestilling for en ålreit pris. Vi kombinerer teaterbesøket med overnatting på Solbukta. Det samme opplegget ble gjennomført med forrige prosjekt, og det ble gitt masse god

tilbakemelding fra både barn og voksne. Derfor gjentar vi suksessen.

Teaterbesøk 27. februar 2013. Oslo Nye har gitt oss en god avtale på billetter til prøveforestilling av «Oliver!». Både deltakere, deres familier og venner, og crew har blitt invitert til å bli med. 52 stykker er påmeldt, og billetter er kjøpt.

Vi vil invitere deltakere og crew med på flere forestillinger i løpet av høsten. Der det er anledning til det, vil vi kombinere teaterbesøk med for eksempel å gå ut og spise sammen. Disse ekstrahendelsene er for de som har lyst, og vil inkludere en liten egenandel per deltaker (i fjor mellom 50-200 kr). Gjennom teaterbesøk vil barna få mer kjennskap til teaterverdenen, noe som forhåpentligvis vil gi mersmak slik at de blir del av et mer mangfoldig teater og teaterpublikum i fremtiden.

Øvingshelg 13.-14. april 2013.

Sangoppdrag på Café Aasen april 2013. Hver torsdag arrangerer Nordre Aasen bo- og habiliteringssenter en frivillig café for utviklingshemmede. Som med forrige prosjekt, vil vi også i år gjerne bidra med underholdning på cafeen en torsdag i april. Det er en fin anledning til å styrke samarbeidet mellom frivillige engasjement i bydelen, og for barna å øve seg på å opptre, samt møte mennesker som er annerledes enn man vanligvis møter.

Deltakelse på «Stemmer fra Sagene - kulturfestivalen 2013» 15.-16. juni 2013. I samarbeid med SAIFF, er Scenelusa produksjoner medarrangør av årets SAIFF-festival, denne gangen inspirert av 100-årsjubileet til kvinners stemmerett. Tema for festivalen er «retten til å bli hørt». Vi benytter sjansen til å la barna øve seg på å opptre på ordentlig scene med publikum.

Forestillinger

Til sammen vil vi spille fire forestillinger i slutten av september. Enten over to helger (lørdag + søndag og lørdag + søndag) eller én helg (2 x lørdag + 2 x søndag). Dette avhenger av hvilket forestillingslokale vi ender opp med. Målet er å fylle opp 4 forestillinger med 300 publikum i hver. Forestillingen vil bestå av 2 akter med pause i mellom. Det vil være en foreldredrevet kafé med salg av kaffe, kaker og programblad.

Som forrige gang skal vi satse på ordentlig scene, med kostymer, hår, sminke, kulisser, lys, lyd og orkester. Vi vil gjerne gi deltakerne de beste rammene som mulig. Per 14.01.2013 er jakten på et forestillingslokale i full gang. Pga oppussing på Sagene festivitetshus (der vi hadde forestillinger med «Rottefangeren»), må vi finne en ny egnet scene. I bydelen er det Cosmopolite og Trikkestallen som kan være reelle alternativer, og vi er takknemlig for hjelp fra bydel Sagene for å prøve å få mulige avtaler her.

Teppefallsfest

Etter siste forestilling vil alle deltakere, instruktører og andre involverte inviteres til teppefallsfest - man må jo feires!

Filmvisning

Både prosessen og forestillingene vil bli dokumentert gjennom bilder, lydopptak og film. Etter endt prosjekt vil vi samle alle deltakerne til filmvisning. Dette vil bli første gang de får være publikum til egen forestilling - og dessuten en fin anledning til å se hverandre igjen.

- siste års regnskap med balanse og årsmelding

Viser til regnskap fra Rottefangeren, sendt via mail til Øivind Hartmann 2. juli 2012.

- søknadsbeløp og kontonummer* for eventuell utbetaling

Vi søker om kr 25 000. Budsjett vedlagt.

Kontonummer: 97224406030

Inntekter		Antall publikum	Kr	Antall	SUM
Støtte fra bydel Sagene				kr	25 000,00
Støtte fra Frifond (søknad sendt 14.01.13)				kr	40 000,00
Offentlig tilskudd #3				kr	55 000,00
Egne midler				kr	45 000,00
Billettinntekter	280	kr 100	4	kr	112 000,00
Kafé	300	kr 5	4	kr	6 000,00
Programbladsalg	300	kr 50		kr	15 000,00
Annonser programblad				kr	7 200,00
Sum inntekter				kr	305 200,00
Utgifter					
Leie av forestillingslokale				kr	50 000,00
Leie av øvingslokale				kr	48 000,00
Lys				kr	75 000,00
Lyd				kr	30 500,00
Orkesterøvelser				kr	2 250,00
Øvinger og samlinger		kr 3 000	3	kr	9 000,00
Markedsføring (plakater og flyers)				kr	5 000,00
Programblad - trykkeri				kr	10 000,00
Kostyme				kr	15 000,00
Sminke				kr	5 000,00
Kulisser og rekvisitta				kr	30 000,00
Teaterbesøk				kr	10 000,00
Kafe - innkjøp				kr	5 000,00
Revisor				kr	6 000,00
diverse utgifter				kr	5 000,00
Sum utgifter				kr	305 750,00
Resultat					
Inntekter - utgifter				kr	-550,00