

Skjemaet skal utgjøre side 1 i søknaden. Lag helst én fil av skjema, søknad og eventuelle vedlegg. Det forutsettes at man ved innsendelse av søknaden er innforstått med våre retningslinjer for tilskudd. Disse er tilgjengelig på www.bsa.oslo.kommune.no eller ved henvendelse på telefon 02 180 eller e-post til postmottak@bsa.oslo.kommune.no.

Søknadsdato		31.januar 2013
Søkerens navn		
UNIMA Norge, foreningen for figurteater i Norge		
Kontonummer		Organisasjonsnummer
DNB kontonr. 1607.55.74294		975 489 647
Postadresse		
UNIMA Norge, Postboks 5079 Majorstuen, 0301 OSLO		
E-postadresse		Telefonnumre
post@unima.no webside: www.unima.no		47 95 30 43
Leders navn og e-postadresse		Telefonnumre
Irena Novanska, daglig leder, post: irena.novanska@hotmail.com		Mob. 900 59 775
Eventuell annen kontaktperson		Funksjon
Kenneth Dean, styreleder: kenneth@kdp.no Mob. 975 25 510		Styreleder i UNIMA Norge
Antall medlemmer pr 31. 12:		135
Av disse, antall bosatt i bydelen:		ukjent
Andre man har søkt støtte, oppgi navn og beløp		
Oslo kommune søkt kr. 100 000,- bevilget kr. 50 000,- Stiftelsen Fritt Ord skal søkes om kr. 50 000,- Fond for utøvende kunstnere skal søkes om kr. 100 000,- Norsk kulturråd, reisestøtte skal søkes om kr. 50 000,-		

Den vedlagte søknaden SKAL inneholde:

- en beskrivelse av organisasjonen
- en beskrivelse av formål (aktivitet, målgrupper etc)
- siste års regnskap med balanse og årsmelding
- søknadsbeløp og kontonummer* for eventuell utbetaling



UNIMA Norge

Pb 5079 Majorstuen, 0301 OSLO

Tel. (47) 47 95 30 43

post@unima.no

www.unima.no

Bydel Sagene
V/ Øivind Hartmann

Søknad om støtte til internasjonal festival Fri Figur i 2013 i Oslo

Vi søker med dette om støtte på kr. 50 000,- til Fri Figur Festival som arrangeres på Trikkehallen/Torshov og en-to andre steder i Bydel Sagene fra 24. Til 27.oktober 2013.

Den eneste dukke- og figurfestival i Norge. Etter at festival i Kristiansand er avviklet er **Fri Figur** den eneste slik festival i Norge. Det vises forestillinger av både norske og internasjonale grupper, for en bredd utvalg av publikum fra barnehagebarn til de voksne, de lekne og de intellektuelle. Siste gang **Fri Figur** ble arrangert i 2010 ble det vist over 30 forestillinger med 55 skuespillere og 43 andre fagfolk for et stort publikum på nesten fire tusen, med halvparten av dem barn i sin "beste alder" (barnehager). Vi fortsetter med å satse på barn i alle aldre ☺

Foreningen UNIMA Norge (stiftet i 1974), medlemsorganisasjon for dukke- og figurteater i Norge og den norske avdelingen av den internasjonale organisasjon UNIMA, er en mangfoldig og spennende organisasjon som forener både fagmiljø, en lang rekke teatre som bruker dukker og figurelementer, fagmennesker innen område, mange private og til og med amatører som engasjerer dem for samme sak – at denne unike kunstarten overlever og vokser her i landet. Denne kunstarten skaper engasjement og glede for mange og har viktige pedagogiske og kunstneriske oppgaver i samfunnet. Vi har over 130 medlemmer og jobber med å verve flere. I tillegg utgir vi et tidsskrift med over 100 abonnenter.

Festival Fri Figur og barn i alle aldre. UNIMAs elskede barn, nemlig **Festivalen Fri Figur** står som en sterk og fargerik begivenhet med viktige oppgaver i byens og spesielt i bydelens kulturliv – introdusere de yngste til teaterverden og scenekunst, engasjere frivillige, støtte fagmiljøer fra store proffe til de enkelte amatører. Barna og unge er svært viktige for oss, men ikke bare: det finns et barn i alle voksne ☺

Festivalen sår så mye og får kanskje for lite i omtaler (vi håper å endre på dette i år), men de frøene som settes nå skal gi større utbytte senere, det håper vi på, det drømmer vi om!

Våre faste samarbeidspartnere. Sammen med våre samarbeidspartnere som er Oslo Nye Teater, Riksteateret, Figurteater i Nordland, Oslo kommune og Bydel Sagene er vi ivrige og vil jobbe for at Festivalen består som kulturarrangement og fortsetter å vokse og tiltrekke publikum og fagmiljø.

Nå som Figurfestivalen i Kristiansand er nedlagt er vi alene om dette og det gjør oss mer bevisst på vårt ansvar.

Viljen og engasjementet er tilstede og i tillegg har mange frivillige satt av den tiden for dette spennende kulturelt samfunnsengasjement!

Ånd i Hanske, et nasjonalt tidsskrift som UNIMA Norge utgir, fungerer som festivalprogram og informasjonsskriv om Fri Figur. Med 4 utgaver i året er Ånd i Hanske en viktig satsingsområde for vår organisasjon og vi bruker en betydelig del av budsjettet på det. De siste numrene av Ånd i Hanske gir uttrykk for fornyelse, mer moderne design. Her finner man spennende omtaler og intervjuer og mye lesestoff for både de faglige og de amatører. Ånd i Hanske distribueres bl.a. til offentlige biblioteker og til høyskoler og på denne måten bidrar til utvikling av denne kunstarten i Norge. Tidsskriften gjør Festivalen kjent på forhånd og rapporterer etter at festivalen er over og det kommer tid for refleksjon.

Uten støtte, ingen festival. Dette står i UNIMAs rapport for **Fri Figur 2010** og det gjelder fortsatt! Festivalen i 2010 var støttet av Norsk Kulturråd, Oslo kommune, Bydel Sagene, Stiftelsen Fritt Ord, Fond for utøvende kunstnere. Vi håper at vi også i år får nok midler for å gjennomføre alle planlagte arrangementer. Vi håper å få private sponsorer på banen også, dette jobber UNIMA aktivt med.

Faglig prosess og utvelgelse. Programkomiteen i UNIMA Norge har begynt å sortere de innkomne søknader om deltakelse som strømmer inn, det er mange grupper nasjonalt og en rekke i utlandet som ønsker å vise hva de driver med på Trikkestallen. Et aktivt styre, produsent og frivillige skal overta og fortsette med å få realisere forestillingene og markedsføre Festival Fri Figur.

Trikkestallen, vår symbol for tilknytning til Bydel Sagene/Torshov er blitt en kjent og viktig plass for denne kunstarten og den er vår uformelle merkevare. Trikkestallen er det eneste teater i Oslo som er tilrettelagt for dukketeater. I 2013 vil UNIMA Norge også satse mer på det som skjer på gateplan, foran Trikkestallen, med festivaltelt, mindre fremvisninger og utkleddede figurer, informasjonsarbeid med frivillige i organisasjonen, hyggelig og kreativt samvær. Trikkestallen er en plass vi har lyst å bevare og utvikle!

Konklusjon.

Festival Fri Figur har vært et viktig kulturelt og pedagogisk arrangement og det er viktig at den består og fortsetter å bidra til utvikling av denne kunstarten i Norge, gir spennende opplevelser til byens og bydelens borgere og engasjerer både faglige og amatører, fagfolk og frivillige, voksne og barn!

Vi er avhengige av våre støttespillere for å gjennomføre Festivalen i 2013 og håper å ha Bydel Sagene med på lag.

Med vennlig hilsen,
Irena Novanska, daglig leder

Vedlegg:
Arbeidsbudsjett for Fri Figur 2013
Regnskap for 2012 ettersendes ilt kort tid

Arbeidsbudsjett Fri Figur Festival Oslo 2013

Utgifter

Lokaler	30 000
Teknisk bistand	40 000

Administrasjon og markedsføring

Markedsføring/nytt logo/div.	60 000
Adm.kostnader/produsent	10 000
Regnskap/revisjon	30 000
Telefon/IT/webseite	20 000

Gruppekostnader

Honorar grupper	60 000
Hotell	50 000
Diett	40 000

Gjestespill

Gjestespill	100 000
-------------	---------

Seminar

Seminar	50 000
---------	--------

SUM UGIFTER **490 000**

Inntekter

Oslo kommune	50 000
UNIMA Norges driftsbudsjett	100 000
Sagene bydel (søknad)	50 000
Fritt Ord (søknad)	50 000
Fond for utøvende kunstnere	100 000
Private sponsorer	50 000
Støtte til gjestespill	50 000
Billettinntekter	40 000

SUM INNTEKTER **490 000**

Fra: Irena Novanska[irena.novanska@hotmail.com]
Dato: 31.01.2013 20:46:50
Til: POSTMOTTAK; Øivind Hartmann
Tittel: tilskudd til frivillig aktivitet/ 1 vedlegg

Hei,

oversender vedlagt søknad om tilskudd til frivillig aktivitet ifm FRI FIGUR ffigurteaterfestival som arrangeres for 5.gang fra den 24. til 27.oktober 2013.

Ber dere bekrefte at søknaden er mottat.

Mvh,
Irena Novanska
daglig leder UNIMA Norge
mob. 900 59 775