



Skjemaet skal utgjøre side 1 i søknaden. Lag helst én fil av skjema, søknad og eventuelle vedlegg. Det forutsettes at man ved innsendelse av søknaden er innforstått med våre retningslinjer for tilskudd. Disse er tilgjengelig på www.bsa.oslo.kommune.no eller ved henvendelse på telefon 02 180 eller e-post til postmottak@bsa.oslo.kommune.no.

Søknadsdato	30/1 2013
Søkerens navn	
Askeladden – Det lekende teater	
Kontonummer	Organisasjonsnummer
1503.15.16959	986820922
Postadresse	
c/o Ingar Bakke Skullerudveien 64 0694 Oslo	
E-postadresse	Telefonnumre
ingarba@online.no	+47 91778211
Leders navn og e-postadresse	Telefonnumre
Kjersti Fullu Klostergata 6 0656 Oslo kjerstifullu@hotmail.com	+ 47 93093989
Eventuell annen kontaktperson	Funksjon
Ingar Bakke Skullerudveien 64 0694 Oslo	Styremedlem
Antall medlemmer pr 31. 12:	33
Av disse, antall bosatt i bydelen:	7
Andre man har søkt støtte, oppgi navn og beløp	
Frifond – teater, kr. 35.000,-	

Den vedlagte søknaden SKAL inneholde:

- en beskrivelse av organisasjonen
- en beskrivelse av formål (aktivitet, målgrupper etc)
- siste års regnskap med balanse og årsmelding
- søknadsbeløp og kontonummer* for eventuell utbetaling

Askeladden – det lekende teater

v/Ingar Bakke

Skullerudveien 64

0694 Oslo

Tlf: 917 78 211

e-post: ingarba@online.no

Bydel Sagene

Kulturseksjonen v/Øyvind Hartmann

Postboks 4200 Torshov

0401 OSLO

Oslo, 30/1 2013

Søknad om driftstilskudd til ”Askeladden-det lekende teater” for 2013

I ”Askeladden - det lekende teater ” handler det om å la barn, ungdom og voksne oppleve fortellinger om mennesker, ulike kulturer og om å la opplevelsene bli lek og teater. Vår arbeidsform er høytlesning, fordypning og bearbeiding av stoffet via aktiviteter med forming, drama og improvisasjon.

Askeladden ble startet av Lise Eskedal for mer enn 35 år siden. Etter at Lise Eskedal og Gerd Svenfors flyttet til Alvdal og trakk seg som kunstneriske ledere i 2003 har Askeladden bestått og medlemsmassen er stabil. Det som gjør Askeladden litt annerledes enn mange andre teatergrupper er den klart uttrykte målsetningen å drive drama- og teatervirksomhet for barn, ungdom og voksne i fellesskap.

I 2012 ble det satt opp et teaterstykke på Lilleborg Skole. Barn- og foreldregruppen og Ungdomsgruppen satt opp en felles forestilling ”Dr. Proktor og Tidsbadekaret”. Det ble satt opp 2 forestillinger som gikk for fulle hus. Askeladden har i alle år også vært med på Elvelangs og 2012 var intet unntak.

PLANER FOR 2013

Askeladden er glad for stabiliteten vi har på instruktør-siden. For 2013 er det de samme 2 hoved-instruktørene som for 2012 som er engasjert som kunstneriske ledere. En instruktør har tatt en pause og i år har vi 2 ungdommer på lærlingavtaler. Dette er 2 ungdommer som selv har gått i Askeladden i mange år. De går også på dramalinje på videregående skole.

I år blir det to ulike oppsetninger, en for hver av gruppene. Foreldre- og barnegruppen setter opp et stykke som er basert på klassisk eventyr om Askeladden. Vi har imidlertid tatt oss store friheter og diktet om og justert på disse klassiske eventyrene. Askeladden drar til ulike eksotisk steder og

må ha med både sang, dans, glede og humør i tillegg til flere ting for å få prinsesse og halve kongerike.

Ungdomsgruppen jobber i år med et spennende prosjekt. De vil ha sine forestillinger ute i nærmiljøet på Sagene. De jobber med å observere nærmiljøet, trikken på Torshov, matbutikker, offentlige plasser, etc. Forestillingene blitt et skjult teater/flash mob, med de personene som er der som tilskuere. Ungdomsgruppen er totalt 13 personer,

Forestillingshelg for både Foreldre- og Barngruppen vil være, 26. og 27. April 2013. I tillegg kommer Ungdomsgruppen med sitt skjulte teater/flash mob ganske sikkert å gjøre opptreden under Sagene Bydelsdager, Planene for høsten 2013 er foreløpig ikke lagt, men vi vil bygge videre på erfaringer gjort i vårsemesteret. Det som er sikkert er at det blir Elvelangs i 2013 også.

Askeladdens drift er basert på deltakeravgift og støtte fra bydelen og Frifond. Vi har satsene for deltakeravgift under konstant vurdering for ikke å komme i overkant av hva deltakerne våre evner å betale. Det er viktig for oss å være et tilbud for alle. Men å drive denne virksomheten koster. Det at vi for første gang opplevde lavere bidrag fra Frifond enn det vi søkte om i 2011 og 2012 er også grunnlag for litt bekymring.

Derfor søker vi bydelen om et tilskudd på kroner 19 000 til driften av "Askeladden – det lekende teater" for kalenderåret 2013. Vi håper bydel Sagene har mulighet til å hjelpe oss med å opprettholde og videreføre "Askeladden – det lekende teater" slik at det også i framtiden kan være mange som kan ha glede av vårt arbeid.

Vennlig hilsen



Ingar Bakke

"Askeladden – det lekende teater"

Vedlagt følger:

Søknadsskjema

Referat fra årsmøte 2011, holdt 10/3 2012

Årsregnskap 2011 m/revisjonsrapport

Budsjett 2013 (se Årsregnskap 2011. Budsjett 2013 samme som Budsjett 2012)

Referat fra årsmøte i Askeladden – det lekende teater – 10.03.12

11 medlemmer til stede.

1. Innkalling godkjent med en kommentar.

Punktet eventuelt skal ikke stå i en innkalling til årsmøte da alle saker skal meldes styret i god tid før møtet.

2. Årsrapport – godkjent med anmerkning.

Det kommer fram nye momenter og forslag under punktet økonomi. Dette må legges fram under budsjettbehandlingen. Forslag om å flytte de to siste avsnittene av årsrapporten til budsjett.

3. Revidert regnskap - godkjent.

Revisor leste revisjonsrapport.

4. Budsjett – godkjent.

Noe diskusjon rundt forslaget til økning av kontingenten. Styret oppfordres til å gi plass til alle som står på venteliste. Nye medlemmer bør kunne få en prøvegang før de gir bindende tilbakemelding. Hvordan legge opp til at nye medlemmer ikke slutter? Kan vi utarbeide regler for medlemmene? Vi trenger flere ungdommer, - nå 9. det bør tenkes nytt rundt rekruttering. Kan vi samarbeide med bydelen og få kontakt med 7. trinns elever? Hvordan bruke facebook? Rekruttere fra det nye valgfaget i ungdomsskolen? Hva kan Askeladden tilby? Hvordan konkurrere med andre tilbud? Forslag om at styret aktiviserer støttemedlemmer (Askeladdens venner).

Kristine Haugland, har gitt beskjed om at hun ønsker å trekke seg som instruktør fra høsten 2012. Styret må i samarbeid med instruktørene Ida og Cecilie finne en god erstatning. Det er viktig at instruktørene kan samarbeide godt. Vi ønsker profesjonalitet, men modellen med tidligere medlemmer som assistenter har også fungert godt.

5. Valg

Esben går ut av styret. Gøril og Ingar fortsetter i et år.

Kjersti Fullu nytt medlem (2 år).

Toril vara.

Mathias og Marie stiller som ungdomsrepresentanter. Ungdomsgruppa må evt finne erstatning for dem hvis de ønsker å slutte til høsten.

Kathrine og Ellen slutter som valgkomite.

Dagfinn ny valgkomite.

Tore fortsetter som revisor.

6. Jubileum

Askeladdens historie startet med Lise og Gerd i 1973 (= 40 år i 2013) vi har eksistert som uten dem siden 2003 (=10 år i 2013). Dette er det grunn til å feire. Lise skriver en bok om sin historie. Det bør samarbeides med Lise og Gerd om jubileet. Skal vi lage en jubileumsforestilling? En kavalkade fra tidligere oppsetninger? Jubileumskomite består av Tore, Esben og Kathrine. De møtes og tenker videre..

7. Ingen innkomne saker

Revisjonsrapport 2011

ASKELOADDEN - DET LEKENDE TEATER

Revisor: Tore Hanssen

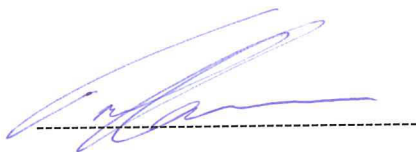
Oslo 9/3 - 2012

Regnskapet er sett igjennom og det er ført etter de prinsippene som er avtalt. Resultatregnskap og ballanse gir et riktig bilde av driften i 2011. Ingen poster er uklare eller inneholder kostnader som ikke burde vært belastet ASKELOADDEN.

Den eneste bemerkningen er at årets resultat ikke står i forhold til budsjettert resultat. Resultatsvikten skyldes i hovedsak økt tilskudd til sommerleir og økte kostnader til instruksjon, og er derfor å betrakte som et styrt resultat. Det symboliserer ikke varig ubalanse mellom inntekter og utgifter. Med et budsjettert underskudd fra før, er egenkapitalen nå lavere enn det tidligere årsmøter har signalisert, og som budsjettet for 2011 hadde til hensikt å realisere.

Dette gjenspeiles også i budsjettet for 2012, hvor driften igjen budsjetteres i balanse.

Revisor godkjenner regnskapet, med ovenstående bemerkninger.



Tore Hanssen

Revisor Askeladden – Det lekende teater

Budsjett 2012, Askeladden - det lekende teater

	Budsjett 2011	Faktisk 2011	Budsjett 2012	Kommentarer og forutsetninger for budsjett 2012
<u>Balanse</u>	<u>31/12 2011</u>	<u>31/12 2011</u>	<u>31/12 2012</u>	
Bank-beholdning	45 939	22 479	28 353	
Ikke mottatte inntekter, forrige år	0	6 400	0	
Ikke betalte kostnader, forrige år	0	-3 426	0	
<u>Netto verdier (= egenkapital)</u>	<u>45 939</u>	<u>25 453</u>	<u>28 353</u>	
<u>Resultat</u>	<u>2011</u>	<u>2011</u>	<u>2012</u>	
Kontingent	62 000	56 400	71 900	Foreslår å øke kontigenten med 15% fra 2012. Ligger inne forutsetning om netto økning på 4 pers i foreldregruppen og 3 pers i ungdomsgruppen.
Støtte bydelen	10 000	10 000	10 000	
Støtte Frifond	30 000	35 000	30 000	
Billetter	10 000	7 000	10 000	
<u>Totale inntekter</u>	<u>112 000</u>	<u>108 400</u>	<u>121 900</u>	
Instruktører	-90 000	-104 300	-92 000	Kristine (90 timer), Ida (70 timer), Cecilie (70 timer)
Husleie	-9 000	-8 000	-8 000	
Forestillinger	-14 000	-8 918	-8 000	
Materiell/ diverse	-10 000	-9 824	-11 000	Inkl. avskrivning av 3.300,- i gml. kontingent
Investeringer	0	0	0	
Høstleir (felles)	-12 000	-10 031	0	Høstleieren må gå til selvkost i 2012
Sommerleir (F&B)	0	-10 813	0	Sommerleieren til selvkost i 2012
<u>Totale kostnader</u>	<u>-135 000</u>	<u>-151 886</u>	<u>-119 000</u>	
<u>Resultat</u>	<u>-23 000</u>	<u>-43 486</u>	<u>2 900</u>	

Fra: Bakke, Ingar[i.bakke@fugro.no]

Dato: 31.01.2013 11:04:12

Til: Øivind Hartmann; POSTMOTTAK

Tittel: Søknad om tilskudd til frivillig aktivitet - Askeladde - det lekende teater

Hei

Vedlagt ligger søknad om støtte til "Askeladden - det lekende teater" for 2013.

Vedlagte søknad er også sendt i posten

Mvh

Ingar Bakke