

Forslag fra Rødt om kunstvegger i bydel Gamle Oslo

BU-SAK 63/2013
OKN-SAK 35/2013

Bakgrunn

Det er mange grå vegger i bydel Gamle Oslo som hadde hatt godt av litt friskere farger. Vi vil gjerne slippe til kunstnere på noen av disse veggene.

Blant de interesserte er Foreningen for Urban Samtidskunst som har meldt at de kan stå for prosjektering og legge fram konkrete utkast til flere vegger, og at de blant annet kan organisere en eventuell event i undergangen under Kjølberggata. (Nevnte forening står blant anna bak det store veggmaleriet i Jens Bjelkes gate, se bilde.) Det bør sjølsagt ikke stå i veien for at også andre grupper eller enkeltkunstnere kan bidra eller samarbeide med bydelen.



Noen initiativer vil kanskje kunne falle inn under det nylig bystyrevedtatte prosjektet «Kunst i hele byen», og denne muligheten bør vurderes. Urban Samtidskunst rår også over noen midler, og vil kunne gi tilskudd gjennom ordninga «den kulturelle grunnmuren». Det er også mulig å søke om midler hos bl.a. KORO (Kunst i offentlige rom, statens fagorgan for kunst i offentlige rom).

Det er flere steder i bydel Gamle Oslo som kunne ha godt av litt friske farger:

Undergangen under Kjølberggata

Undergangen kunne gjort seg som et utstillingsvindu for kvalitetsgraffiti. Her kunne man for eksempel sett for seg en årlig event hvor undergangen males.

Veggen ved Urtehagen (se bilde)

Denne kan kanskje bli en kunstnervegg, med rom for større bredde i uttrykket selv om også denne veggen er mer egnet for skrift ettersom den er horisontal.



Gavlveggen på Kjølberggata 9

Kjølberggata 9 eies av Boligbygg Oslo KF. Fasaden på eiendommen ser ikke ut, og man kunne presisert dette i en uttalelse og foreslått å rette en henvendelse til Boligbygg med ønske om en visuell oppgradering, enten midlertidig til fasaden blir rehabilitert, eller eventuelt gjøre noe mer permanent.

Forslag

1. Bydelsadministrasjonen bes legge fram for bydelsutvalget en oversikt over vegger og murer bydelen rår over, som kan være aktuelle kunstvegger.
2. Når bydelsutvalget har blitt enig om hvilke vegger man vil stille til disposisjon for kunstnere, bes bydelsadministrasjonen annonsere offentlig at interesserte kunstnere og kunstnergrupper kan melde sin interesse og legge fram utkast til aktuelle vegger.
3. Bydelsutvalget delegerer ansvaret for å vurdere og velge blant innkomne forslag til Oppvekst-, kultur- og nærmiljøkomiteen. Komiteen bør samrå med lokale velforeninger og andre organisasjoner og bomiljø angående valg av motiver og farger.
4. Bydelsadministrasjonen bes undersøke mulighetene for støtte fra kommunale eller statlige ordninger for offentlig utsmykning.
5. Bydelsutvalget ønsker å opprette en fri malevegg for ungdom i bydelen, gjerne frittstående, på et av bydelens friområder. Bydelsadministrasjonen bes utrede mulighetene for dette.