

**RAPPORT**

**KULTURMIDLER 2012**

”Tilskudd til økt kulturdeltakelse for barn og unge”

**BYDEL SØNDRE NORDSTRAND**



**Oslo Sør-satsingen**



*Kunstverk fra deltakerne på tegne- og malekurset til Levende verksted*

## RAPPORT KULTURMIDLER 2012

**Tilskudd til økt kulturdeltakelse for barn og unge.**

**Kap. 314 Kultur og samfunn, post 79: Ymse kultur og samfunnsformål, jf.Prop. 1 S (2010-2011) for Kulturdepartementet.**

Bydel Søndre Nordstrand/Oslo Sør-satsingen mottok i 2012 kr. **140 000.-** fra Kulturdepartementet til formålet: ”*øke deltakelsen innen kunst og kultur blant barn og unge som i dag i liten grad deltar i slike aktiviteter. Det skal spesielt legges vekt på å rekruttere nye grupper, som unge jenter med innvandrerbakgrunn og barn og unge fra familier med lav inntekt.*”

### **Oslo Sør-satsingen**

Handlingsprogram Oslo Sør/Oslo Sør-satsingen omfatter innsatsområdene oppvekst, utdanning, levekår/helse, kulturaktiviteter, møteplasser, deltakelse og inkludering. Gjennom å utvikle samarbeidsstrukturer, kompetanse og nye metoder, bidrar denne ekstra innsatsen til å styrke bydelen, også etter at satsingen er over. Det er ønskelig å legge et godt grunnlag mens satsingen pågår, særlig ved å styrke engasjement, medvirkningsprosesser og deltakelse. Dette gjøres i stor grad gjennom ulike støtteordninger som bydelens innbyggere, foreninger og organisasjoner kan søke på.

### **Bakgrunn**

Bydel Søndre Nordstrand er en ung bydel på mange måter. Utbyggingen av området startet på slutten av 70-tallet frem til i dag. Søndre Nordstrand har siden vært preget av barnefamilier og et stort ungdomsmiljø. I dag bor det 36 000 mennesker i bydelen, over halvparten har minoritetsbakgrunn. Bomiljø, skoler og fritidsaktiviteter bærer preg av et bredt mangfold, at bydelen er forholdsvis ny, og at antall barn og unge er stort.

Bydelen består av fire del-bydeler: Mortensrud, Bjørndal, Hauketo/Prinsdal og Holmlia.

Det har i mange år vært et stort behov for møteplasser over hele bydelen. Særlig kulturmøteplasser. I mangel av kulturhus og andre samlende arenaer prøver man i lokalmiljøene å ta i bruk eksisterende lokaliteter, slik som skoler, fritidsklubber, kirker og bibliotek.

Det er stor mangel på øvingslokaler og scener og det har til nå vært naturlig at kulturlivet flytter inn til sentrum eller til andre bydeler. Med midler fra kulturdepartementet har det vært mulig å satse på krefter som ønsker å få til kulturaktiviteter på lokalplan, og særlig aktiviteter som innbefatter barn og unge.

I følge EUs utregningsmetode lever 19, 8 % av bydelens barn og unge under 17 år i ”risiko for fattigdom”. Vi ser at deltakelsen er lav i alle aktiviteter, og vet at kulturaktiviteter ikke blir prioritert høyt i mange lavinntektsfamilier.

Det har derfor vært et ønske å tilby gratis eller billige aktiviteter for barn og unge som ellers ikke deltar i kulturlivet. Samtidig har det vært av stor interesse å få tak i kunstnere, musikere og andre ressurser som kan bidra med formidling og kompetanse innen ulike kulturfelt.

### **Kulturmidler for å styrke barn og unges deltakelse i kulturlivet**

Bydelen mottok 140 000 til formålet ”*å øke deltakelsen innen kunst og kultur blant barn og unge som i dag i liten grad deltar i slike aktiviteter.*” Kulturmidlene ble kunngjort i Nordstrand Blad og på bydelens hjemmesider, i satsingens nyhetsbrev, på sosiale medier, og til et bredt kontaktnettverk bestående av organisasjoner, foreninger og fritidsklubbene i bydelen. Søknadsfrist var 25. april 2012.

Det er kultur- og oppvekstkomiteen som innstiller og bydelsutvalget som behandler søknader. 19 søknader kom inn innen fristen. Bydelsutvalget fordelte kr. 140 000 til 13 tiltak (21.06.2012). Klageretten ble kunngjort i tilsagnsbrevet.

#### Oversikt over søknader og bevilgninger:

<b>Søker</b>	<b>Beskrivelse av tiltak</b>	<b>Søknadssum</b>	<b>Bevilget beløp</b>
<b>Søknad 1</b> Annai poopathi- Tamilsk kultursenter	Kulturverksted for barn og unge med tamilsk bakgrunn. Nytt tilbud i bydelen	25 000	10 000
<b>Søknad 2</b> Bjørndal somaliske forening for mangfold og dialog	Afrikansk dansekurs for jenter. Kurs i ulike danseteknikker	20 000	5 000
<b>Søknad 3</b> Deichmanske bibliotek, avd. Holmlia	Leselørdag, tilbud for barnefamilier. Leseopplevelse med inviterte gjester 1x i månenden.	14 000	10 000
<b>Søknad 4</b> FAU Stenbråten skole	Klassetur til sølvgruvene i Kongsberg.	6 000	0
<b>Søknad 5</b> Søndre Nordstrand somaliske forening	Interkulturell forståelse over etniske grenser. Utnæring av erfaringer og kunnskap om ulike kulturer.	25 000	0
<b>Søknad 6</b> Hip Hop-skolen	Samarbeid mellom rappere, studio og Vær stolt-festivalen for å stimulere til leselyst og styrke skriveferdigheter hos gutter og gi mestringsfølelse til jenter.	20 000	15 000
<b>Søknad 7</b> Daniel Mahmood	Ungdom vil lage musikk, kjøpe inn utstyr	11 600	0
<b>Søknad 8</b> Barne- og ungdomssenteret på Holmlia (B.U.S.H)	Danseworkshop for jenter.	15 000	10 000
<b>Søknad 9</b> Bjørnholt skole/ Miljøteamet	Kulturelle opplevelser for ungdom; fotokurs, dansekurs, hobbykvelder m.m.	130 000	6 000
<b>Søknad 10</b> Nordstrand skoleorkester og ungdoms-symfoniorkester	Orkestertur til Praha	50 000	0
<b>Søknad 11</b> Levende Verksted v/ Helga Storbekken	Verksted med kurs og aktiviteter for barn i regi av lokale kunstnere. Tegne-malekurs, stemme- og stevkurs m.m.	60 000	5 000
<b>Søknad 12</b> Vær stolt-festivalen	Workshops for barn og unge under festivalen.	15 000	4 000

<b>Søknad 13</b> Bjørndal barne- og ungdomsteater	<i>Teaterlek, sang og dans som forberedelse til oppsetting av musical</i>	50 000	12 000
<b>Søknad 14</b> "Kulturbinder" Khalid Ouaham	<i>Kulturskole for barn på Mortensrud. Besøk i museer og kunstscener for å bli kjent med norsk kulturliv</i>	20 000	18 000
<b>Søknad 15</b> Ungdomsfabrikken	<i>Workshopsserie for ungdom, DJ-kurs for jenter, skrivekurs m.m.</i>	55 000	0
<b>Søknad 16</b> Bydel Søndre Nordstrand	<i>Lysvandring. For å synliggjøre talenter, ressurser og lyspunkter i bydelen</i>	20 000	10 000
<b>Søknad 17</b> Barne- og ungdoms-senteret på Holmlia (B.U.S.H)	<i>"En pose nonstop"- Barn og unge som nærmiljøbyggere. I samarbeid med lokale og etablerte artister. Plateproduksjon</i>	200 000	15 000
<b>Søknad 18</b> Treffpunkt Holmlia	<i>United-konsert med lokale artister og mange talenter. Årlig stor kulturbegivenhet</i>	20 000	20 000
<b>Søknad 19</b> Holmlia kirke	<i>Grenseløs jul. Lokale og profesjonelle artister fremfører julemusikk fra hele verden.</i>	40 000	0
<b>Sum</b>			<b>140 000</b>

## Rapport fra tiltakene

Organisasjonene og enkeltpersonene har vist ansvarlighet og engasjement i gjennomføringen av aktiviteter og tiltak. De fleste har deltatt på fellessamlinger (Lokalforum) hvor informasjon er blitt utvekslet, blant annet om tiltakenes status. Alle har levert rapporter og regnskap innen fristen. Her følger utdrag fra tiltakenes egne rapporter.

### Annai poopathi

#### *Tamilsk kultursenter på Mortensrud*

I januar 2012 åpnet Annai poopathi på Mortensrud i Bydel Søndre Nordstrand. Kultursenteret har flere avdelinger i Oslo og tilbyr sang, dans, språkopplæring med mer.

Annai poopathi består av engasjerte foreldre som ønsker å dele tamilsk kultur med yngre generasjoner slik at språk, dans, historier og sanger ikke blir glemt. I løpet av høsten 2012 jobbet kultursenteret med ulike tema som deltakerne selv ønsket å ta opp. Forhold til foreldre, forventninger, konflikter mellom hjem og storsamfunn m.m. Gjennom workshops ble temaene behandlet gjennom teaterlek og ”deltakende teater”. Etter diskusjoner og erfaringsutveksling ble resultatene fra de ulike workshopene satt sammen til et utfordrende og morsomt teaterstykke som vekket stor oppmerksomhet og de unge fikk mye positiv tilbakemelding. Det ble brukt fortelling, drama, dans og musikk.

Særlig var tema om barn og unges egne valg svært viktig. Hvordan kan barna møte foreldrenes forventninger til utdanning? Foreldre har drømmer om at deres unge skal bli leger, advokater og ingeniører. Ungdommene var også opptatt av at ved valg av partner, legger foreldrene vekt på status og ikke personlighet. Disse utfordringene ble satt sammen til en ”koothu”. Ved hjelp av musikk og rytme fortellers historier på en enkel måte. ”La ungdom velge det de vil og velge den partneren de vil” var den klare beskjeden til foreldrene.

Tamilske barn, unge og foreldre har savnet kulturelle møteplasser i bydelen og er godt fornøyd med muligheten til å bygge opp en slik møteplass lokalt. Da kan flere delta, flere får ”verktøy” til å ta egne valg, og flere får innsikt i tamilske kulturformer, noe som forhåpentligvis igjen vil skape interesse for andre former for kultur. De mottatte midlene ble brukt til leie av lokaler, lyd, sminke, kostymer, blomster, honorarer, mat og drikke.



*Fra åpningen av Annai Poopathi, Tamilsk kultursenter på Mortensrud, januar 2012.*

## Leselørdag

v/ Deichmanske bibliotek, avd. Holmlia

Målet var at barn og foreldre skulle få en felles kulturopplevelse, en felles kultur møteplass for småbarnsforeldre, og motivere barn og foreldre til økt leselyst.

Småbarnsforeldre har ytret behov for møteplasser lenge og biblioteket på Holmlia har mulighet til å skape en plass for denne målgruppen. Tre lørdager høsten 2012 ble barn og foreldre invitert til tiltaket Leselørdag.

Forfattere og illustratører inntok biblioteket for å fortelle, lese og tegne for bar og foreldre. 29. september: **Bjørn Ousland** er en populær billedbokforfatter. Ousland tegnet mens han leste fra egne bøker. En rutinert forfatter som er underholdene for både barn og foreldre. Et svært vellykket forfatterbesøk! 32 barn og foreldre deltok.

27. oktober: **Bjørn F. Rørvik** tegnet mens han leste fra billedboken "Bukkene Bruse på badeland". At han er en kjent og populær forfatter viste oppmøte: 62 barn/foreldre.

24. november: **Nicolai Houm** og **Rune Markus** besøkte Leselørdag. I tillegg til å tegne, hadde de også med seg rekvisitter. Selv om Houm er en debutant innen bøker for barn, ble arrangementet vellykket.

Biblioteket har mottatt utelukkende positive tilbakemeldinger etter Leselørdag-arrangementene. Det påpekes fra alle hold at det mangler kulturarrangementer for barnefamilier på Holmlia, så dette ble godt mottatt. Det er et stort ønske å fortsette med tilbudet i 2013.



*Bjørn Ousland tegnet samtidig som han leste fra egne bøker. Et svært vellykket forfatterbesøk!*

## Hip-hop workshop

*v/ Hiphopskolen*

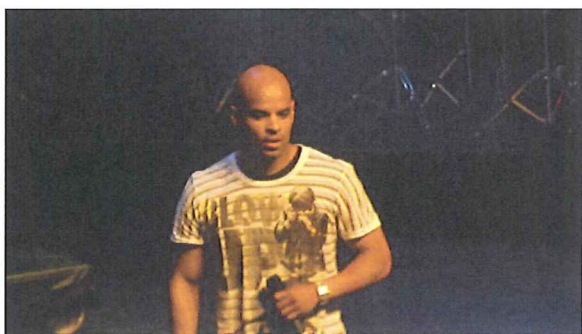
Målet med vårt tiltak var å stimulere leselyst hos ungdom, spesielt hos gutter. Stimulere til økt selvtillit og mestringsfølelse, særlig hos jenter. Stimulere artister til å engasjere seg i ungdom, samt være klar over sin egen posisjon som rollemodell og forbilde. Vi ville samarbeide med Vær stolt-festivalen og lokale artister og studio.

Deltakere var i alderen 15-18 år, de jobbet med tekstskriving, fremføring av rap tekster og innspilling av egenprodusert materiale. I forkant av festivalen, møttes alle på klubbhuset til Holmlia Sportsklubb. Deretter møttes vi i studio på Åsbråten (BUSH) sammen med rapperen Danny for å jobbe med innspillinger. I studio fikk deltakerne besøk av noen av Sveriges største rappere; Medina, som ga tips om hvordan gjøre en god konsert, og om hvordan promotere seg selv for å få spillejobber.

Under Vær Stolt-festivalen fikk deltakerne opptre på scenen og startet konserten med sin egenproduserte låt som var laget spesielt for anledningen. Workshopleder var rapperen Phats (Gabriel Correa), som har bakgrunn fra New York. Med seg hadde han rapperen Danny fra Holmlia, og ungdommene trivdes i selskap med disse profilerte rapperne.

Å stå på en stor scene med mye publikum er betydningsfullt for unge artister, lista blir lagt mye høyere enn de vanlige fritidsklubbkonsertene de tidligere hadde deltatt på. De fikk et verdifullt innblikk i hvordan et arrangement gjennomføres. I tillegg fikk ungdommene en status som rollemodeller og forbilder, noe som vil gi dem større selvtillit og mestringsfølelse. Å delta på Vær Stolt Festivalen var en stor opplevelse for dem!

Det kom også deltakere fra andre bydeler. De fikk et positivt og lærerikt møte med Holmlia. De hadde kanskje fordommer fra før, men møte med bydelen og menneskene her var utelukkende positive. Blant en del ungdom merker vi at Holmlia er i ferd med å bli kjent som som et kreativt lokalsamfunn, muligens fordi så mange profilerte artister har bakgrunn herfra. I tillegg har Vær Stolt-festivalen et godt rykte langt utover bydelens grenser. Det er ikke mange andre scener som er åpne for ungdom. Det er utrolig positivt for bydelens omdømme! Vi ønsker å takke for støtten vi fikk i 2012, på vegne av både deltakerne og workshoplederne!



*Den profilerte Holmlia-artisten Danny var med som workshopleder*



## **Danseworkshop for jenter**

*v/Barne- og ungdomssenteret på Holmlia*

Målet for prosjektet var å gi unge jenter med danseinteresse et fellesskap og opplæring slik at danseinteressen kan vedvare for den enkelte og fortsette i fellesskap.

Workshopen ble lagt til Veisten Gård i Gausdal fra 30.11 til 2. 12. 2012, slik at jentene kom bort fra sitt daglige miljø og kunne konsentrere seg om kreativitet og fellesskapet. Veisten Gård driftes av Barne- og ungdomssenteret på Holmlia og i alle skolens ferier og i enkelte helger inviteres barn og unge med på tur. Barn og unge som ellers ikke har mulighet til å dra på ferie, lærer å gå på ski, å ri og prøve seg på hundekjøring. Her sitter man i badestampen i minusgrader og går lange turer i fjellet. Turene er svært populære.

Det legges også flere aktiviteter innendørs i forbindelse med ferieturene. Med disse midlene var det mulig å invitere med seg unge jenter med danseinteresse. Samtidig som de fikk utviklet ferdigheter i hip-hop, fikk de oppleve hva en norsk hytteferie inneholder.

8 jenter med ulik etnisk bakgrunn deltok i workshopen. Senterets danselærer var syk, men Beate troppet inn og gjorde en kjempejobb. Jentene hadde to timers økt hver dag i ferien. I ettertid har de fått fast øvedag på ungdomssenteret og har som mål å vise frem sine ferdigheter på ulike arrangementer i bydelen fremover.

## **Teaterlek**

*v/Bjørndal barne- og ungdomsteater*

Bjørndal barne- og ungdomsteater er en amatørteatergruppe som drives av foreldre. Ca 20 barn og unge i alderen 9 til 15 år, deltar i en amatøroppsettinger hvert år. Hovedforestillingen vises for 6-800 publikummere over 5 kvelder i Bjørndal skoles aula. Deltakerne forbereder seg utover høsten med teaterlek, sang og dans.

Foreldrene er organisert i kafègruppe, scenegruppe, kostymegruppe og PR-gruppe. Det leies inn instruktør og faglig teknisk hjelp. Det øves ukentlig i tillegg til enkelte helgesamlinger.

Målet med søknaden var å leie inn instruktør til ukentlige øvelser 1 gang i uken gjennom høstsemesteret, samt en helgesamling. Vi ville også kjøpe inn en mixepult for lyd og lys. Beløpet vi mottok var langt mindre enn hva vi søkte om. Vi fikk likevel mulighet til å betale instruktør for støtten vi mottok. Hele høsten ble det ukentlig jobbet med teaterlek, sang og dans som en forberedelse til vårens oppsetting av Rockeulven.

Vi har hatt en stor utskifting av medlemmer i teatergruppen, halvparten av medlemmene i teatergruppa var nye i 2012. Nettopp derfor var det av stor viktighet å samkjøre deltakerne. I høst gikk mye tid til for å få rettigheter til stykket "Trollmannen fra Oz", men det viste seg at det ikke var tillatt å sette opp for amatører. Valget falt da på Rockulven og premiere er 13. april, 2013.

Støtten fra Oslo Sør-satsingen gikk til instruktør høsten 2012 og bevertning på helgesamling.

## Bjørnholt skoles ungdomsklubb w/ Miljøteamet på Bjørnholt skole



Målet med tiltaket var å tilrettelegge for at ungdom skal få utfolde seg i kulturaktiviteter som dans/hiphop/rap m.m. Vi ønsket at de unge skulle få scenetrygghet ved hjelp av gode mentorer og masse trening.

Aktivitetene var åpne for alle mellom 12 og 19 år og foregikk etter skoletid og i skolens ferier i Bjørnholts lokaler. Bjørnholt har danserom, studio, scene og en rekke fasiliteter som ungdommene kan benytte seg av.

En av våre gode dansegrupper viste frem eget danseshow på Bjørnholt camp og på skolens Åpen dag. Denne, og andre grupper, har vist store fremskritt og gir inspirasjon til andre elever.

Vi ser i ettertid at den største suksessen med tiltaket er elever som viser stolthet over å kunne vise frem egne ferdigheter, at de jobber godt sammen og at de selv rekrutterer nye ungdommer til kulturprosjektene. Tilskuddet fra kulturmidlene ble brukt til instruktører.

## Levende verksted



En nedlagt barnepark på Holmlia er tatt i bruk av lokale kunstnere til kulturformidling for barn og unge.

Tegne/malekurs, stev og folkesang har vært tilbud i skolens ferier og i helger.

Tilskuddet fra kulturmidlene ble brukt til en ukes tegne-malekurs for barn og unge sommeren 2012.

Vi ville ta utgangspunkt i lokalsamfunnet og deltagerens egne historier, lage skisser på papir, snakke, og utføre bildene på finerplater etterpå.

Målet var å gi malerisk glede, eksperimentering og innføring i tekniske ferdigheter. Vi ville gi kunnskap om farge og maleriets historie og samtidsmaleriet generelt, og ekspresjonismen og Munch i særdeleshet.

Siste dag laget vi utstilling og inviterte venner og foreldre til åpning av kunstutstillingen vår. Kurset foregikk 4 timer hver dag i løpet av en uke i juli. Levende verksted hadde også tilbud om to kunstkurs i løpet av våren og en helg i desember. Vi inviterte også barn og unge med til Munchmuseet med etterfølgende maleverksted. Kursledere har vært: Siri Kollandsrud : maleri – tegning/Helga D Storbekken : maleri- tegning – ullarbeide/ Eli Storbekken: stev og sang



*Kunstverk fra deltakerne på tegne-malekurset til Levende verksted*

## Kulturskole

v/ *Khalid Ouaham, "Kulturbinder"*

Kulturskole på Mortensrud er et initiativ fra lærer Khalid Ouaham på Mortensrud skole. Mange barn deltar ikke i kulturaktiviteter, reiser ikke bort i ferier og mister mange inntrykk og opplevelser som andre barn har tilgang til. Jeg ønsker å være et bindeledd mellom disse barna og det norske kulturlivet, og kaller prosjektet "kulturbinder". Målgruppen er minoritetsspråklige barn, fordi denne gruppen mangler og trenger kulturaktiviteter for å bli kjent med kulturlivet i storsamfunnet. Arbeidet utføres frivillig og er gratis for deltakerne. Tidligere har vi vært på Ibsenmuseet og Norsk Folkemuseum. Nå ønsket vi å gjøre barn kjent med malekunsten og inngikk et samarbeid med Galleri Stylo i Hvervenbukra Kunstsenter. Edith Stylo er en polsk/norsk kunstner og kulturformidler. I høstferien dro vi til vakre Hvervenbukta og fikk god opplæring og veiledning. Engasjementet var stort!

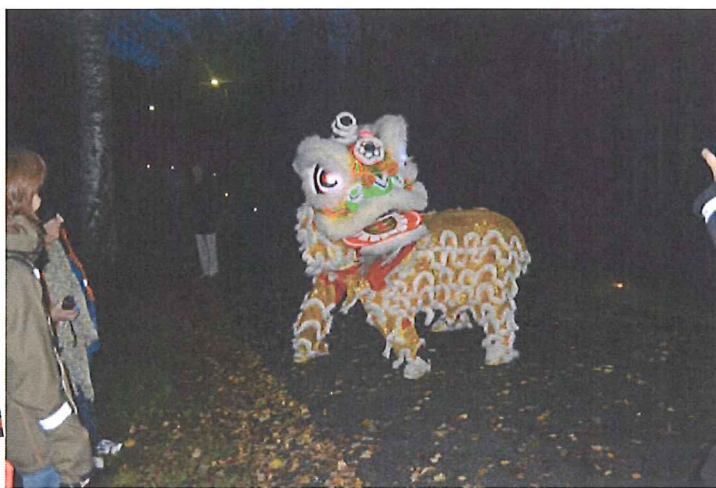
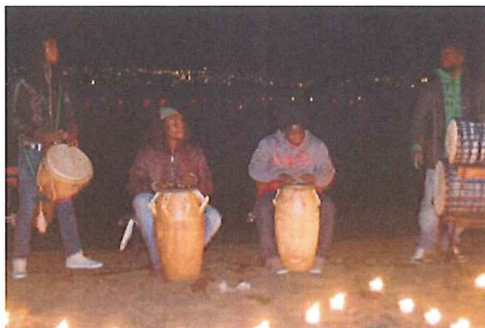
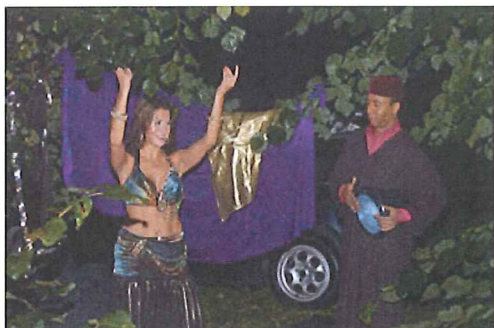


Et annet prosjekt jeg har ønsket å få til, er å ta med Mortensrud-barna til Operaen. De lærte om kunstformen, fikk innføring i arkitekturen til bygget og hadde en annerledes og flott opplevelsestur. Jeg opplever at barna som blir med på våre aktiviteter er nysgjerrige og interesserte i norsk kulturliv. Aktivitetene oppfattes som vellykket, vi nådde målgruppen og fikk økt deltakelsen i kulturlivet.



## Lysvandring

v/ Bydel Søndre Nordstrand



For tredje år på rad inviterte bydelen til lysvandring.

Bakgrunn for de årlige vandringene er å vise frem bydelens mange lyspunkter. Frivillige, organisasjoner, bydelens virksomheter og alle andre som er med på gjøre bydelen til et hyggelig sted å bo, viser frem hvem de er og hva de kan!

Årets lysvandring gikk av stabelen 18. september.

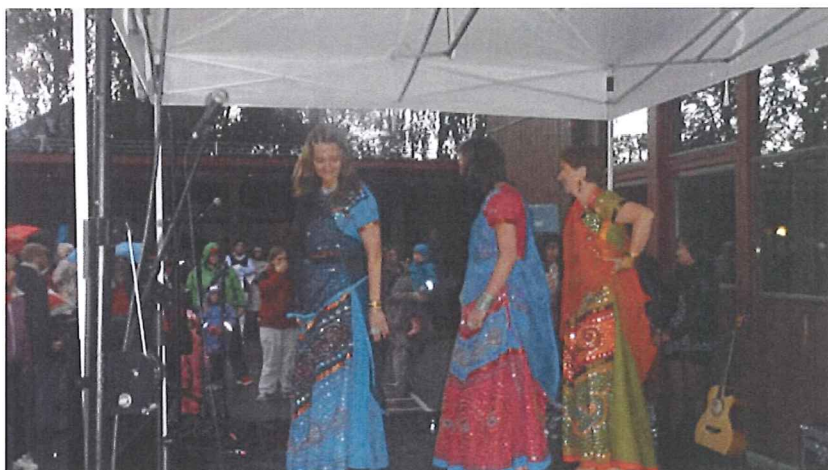
Tross plaskende regn møtte godt over 100 innbyggere opp i skolegården til Hallagerbakken skole. I skolegården åpnet BU-leder vandringen, men først var det *plaskende bollywooddans* med Karvan dancers, deretter en flott forestilling med unge dansere fra Lerdal Fritidsklubb. De lokale talentene Jiah og Alexandra sang og elever fra Hallagerbakken skole hadde laget flotte lykter i silkepapir som pyntet opp. Deltakerne opplevde lyspunkt rundt hver sving.

Korsang fra Holmlia kirke og Prinsdal sangeri, sekkepipeorkester, flammekastere, magedans, salsadans, hagenisser. Karius og Baktus besøkte standen til Holmlia bibliotek og lenger inn i skogen delte Mortensrud-speidere ut popcorn. "Møteplassen" stilte med rock og frukt, mens hiphopskolen og Ungdomsfabrikken viste video i skogen. Søndre Ås Gård kom med hest og kjerre for de som ikke orket å gå.

Den polske klubben solgte varmt å drikke og gode kaker. I Hvervenbukta ventet Mela-festivalen med afrikanske trommer og fakler. På vannet ble det satt ut lyslanterner fulle med deltakernes gode ønsker.

I forkant var flere organisasjoner samlet for å planlegge arrangementet. VIA kvalifiseringssenter hjalp til med å henge opp lykter og pynt i trær og busker. Det ble handlet inn fakler, lyslenker, lykter m.m.

Tross dårlig vær: deltakerne var kjempefornøyd, det kom mange gode tilbakemeldinger og ønsker om at arrangementet blir en årlig tradisjon. Tilskuddet fra kulturmidlene gikk til leie av scene, PA-anlegg, til lykter og noe honorar.



*Indisk dans*



*VIA kvalifiseringssenter hjelper med å brette lanterner som skal settes på sjøen i Hvervenbukta*

## En pose nonstop

v/ BUSH (Barne- og ungdomssenteret på Holmlia)

Barne- og ungdomssenteret på Holmlia startet i 2011 prosjektet ”En pose nonstop”. Barn og unge fra lokalmiljøet skulle gi ut en plate i samarbeid med etablerte artister. Prosjektet fikk oppstartsmidler fra Oslo Sør-satsingen. 26 barn og deres foreldre har jobbet sammen hele året med å skrive, øve og spille inn platen i studio. Målet med plateproduksjonen har vært å sette søkelyset på oppveksten i et flerkulturelt samfunn. I 2012 ble platen gitt ut. Dette førte med seg flere opptredener og masse oppmerksomhet. I tillegg til musikk og sceneopptreden, har barna fått mulighet til å lære mer om film, kunst og dans.

En følgedokumentar er laget om Nonstop-gjengen.

### Vi mener at prosjektet bidro til:

- Deltakerne fikk delta og være med å skape sin egen kulturscene
- De fikk utvikle seg innen noe de liker.
- Barna fikk mulighet til selv å fortelle sin historie
- Deltakerne påvirket hverandre på en positiv måte

Prosjektgruppen har bestått av musikkprodusent Åge Reite, tekstforfatter Linda Torgersen, prosjektansvarlig Elvis Chi Nwosu, sammen med barn og unge fra Holmlia.

Neste fase i prosjektet er å produsere et sanghefte.

- Plateslipp på Kulturkafeen på Åsbråten 1. mai.
- Besøk hos ordføreren 15. mai.
- Opptreden på Holmliafestivalen, Vær Stolt i juni
- Stor opptreden under Verdensdagen 3. november.
- I tillegg har det blitt omtale og opptreden på NRK Supernytt, Radio Norge, NRKP3, Aftenposten, Nordstrand Blad og flere sosiale medier





*Non Stop opptrer på Vær stolt-festivalen*



*Non Stop-gjengen har plateslipp på Åsbråten 1. mai*





## Vær Stolt-festivalen

Festivalen er en lokal bydelsfestival i regi av stiftelsen Vær stolt og arrangeres hvert år i Lusetjerdalen på Holmlia. Festivalen er en av få arenaer hvor talenter og artister kan presentere seg i bydelen, derfor er festivalen er viktig møteplass. Festivalen mottar støtte fra Oslo Sør-satsingen og arrangementet gjennomføres med frivillig hjelp fra lokale ungdommer og deres foreldre. Det ble søkt kulturmidler for å arrangere dans- og andre workshops for barn. Dessverre var ikke støtten tilsvarende søknaden og de påtenkte planene måtte justeres noe. Midlene ble derfor brukt til å gjøre det mulig for lokale aktører (barn og ungdom) å fremføre sine ferdigheter på scenen. Blant annet ble det organisert et barnekor som sto på scenen lørdag, koordinering av Homlia Sportsklubbs dansegruppe som fikk vise frem ferdigheter på lørdag, samt dansegruppen Hauke2 Dance som fikk bruke scenen søndag formiddag. Pengene gikk til lyd og annen teknisk bistand til dette formålet.

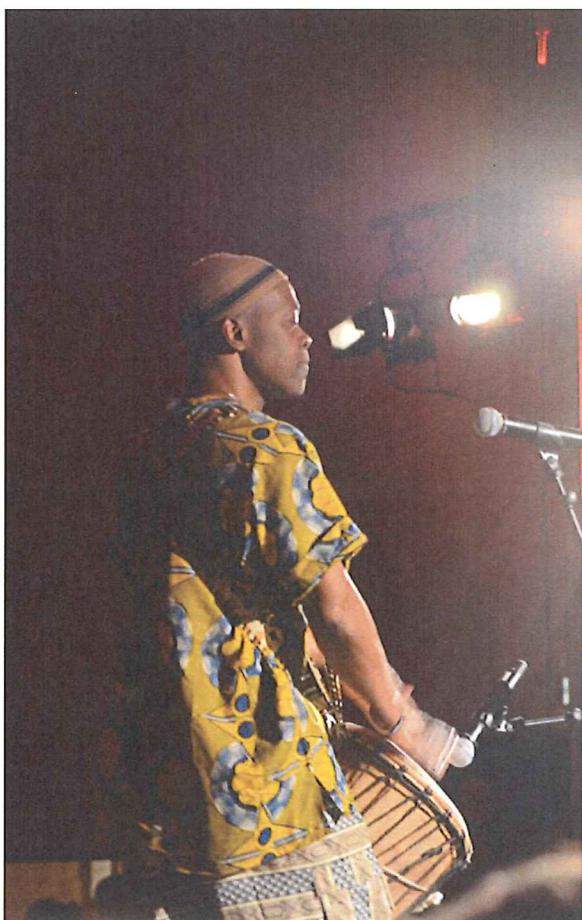
Årets artister var blant annet Bjørn Eidsvåg, Elvira Nikolaisen og Spelemannsvinnerne Envy. Festivalen var godt besøkt!



## UNITED-KONSERTEN

*v/ Treffpunkt Holmlia*

**UNITED** er en årlig, stor kulturbegivenhet på Holmlia. Gjennom musikk, ord og visuelle virkemidler skapes en arena hvor mangfold og engasjement er de bærende elementer. På scenen i Holmlia kirke står over 200 aktører, og i salen 700 publikummere. United er en kulturdugnad. Lokale musikklag, enkeltartister, næringsliv, skoler, bibliotek og kirken, sammen med mange frivillige, deltar under arrangementet. Alle stiller opp gratis. Treffpunkt Holmlia er et samarbeid mellom Holmlia kirke og Holmlia bibliotek. Hver måned inviterer nettverket til en flerkulturell møteplass som kan være et forfatterbesøk, en debatt, poesifestival eller utstilling. En gang i året står nettverket sammen om den store United-konserten.



*Raymond Sereba på scenen under United-konserten*

## **Konklusjon**

Bydel Søndre Nordstrand mottok kr. 140 000 for å styrke kulturdeltakelsen, særlig til barn og unge som ellers ikke deltar i kulturlivet. Bydelsadministrasjonen viderefordelte midlene til 13 lokale tiltak. Oslo Sør-satsingens hovedmål, innsatsområder og delmål ble lagt til grunn for prioriteringen av tiltakene. Det ble i stor grad tatt i bruk eksisterende kulturarenaer og lokale ressurspersoner var ansvarlig for gjennomføringene.

Tilskuddet kom mange barn og unge til gode, særlig de som ellers ikke deltar i kulturlivet.

Søknad nr to, *Afrikansk dans for jenter*, ble ikke gjennomført på grunn av sykdom. Pengene er tilbakeført. Andre tiltak har rapportert om endringer fra søknaden på grunn av et lavere tilskudd enn søknadssummen.

Det er et mål at det skal etableres flere kulurscener i bydelen hvor lokale dansegrupper, kor, rappere, strykere, teatergrupper og revyer o.a. kan vise frem sine talenter og ferdigheter. Inntil videre brukes skolescener, lokale festivaler, bibliotek, kirker og fritidsklubber.

Bydelen anser at målsettingen med tilskuddet ble oppnådd.

Oslo, mars. 2013

Jan Hagen  
Bydelsdirektør

## Kontaktliste

- **Annai poopathi**  
v/ Manoraj Rajasegaram  
annai@annai.no
- **Deichmanske bibliotek, avdeling Holmlia**  
v/Eva Reve.  
eva.rekve@kul.oslo.kommune.no
- **Hip Hop-skolen**  
v/ Gabriel Correra  
ironchefoslo@gmail.com
- **Barne- og ungdomssentert på Holmlia**  
v/ Roland Daus  
Roland.daus@medieverksted.com
- **Bjørnholt skole, miljøteamet:**  
v/Silje Gloppen  
bjornholt@ude.oslo.kommune.no
- **Levende verksted**  
v/Helga Storbekken  
levendeverksted@gmail.com
- **Vær stolt-festivalen**  
v/ Ove Bevolden  
obevolden@smartcall.no
- **Bjørndal barne- og ungdomsteater**  
v/ Ane M. Heiberg  
ane.heiberg@gmail.com
- **Kulturskole på Mortensrud**  
v/ kulturbinder Khalid Ouaham  
kulturbinder@homail.com
- **Treffpunkt Holmlia**  
v/ Hans Olav Baden  
hans.olav.baden@oslo.kirken.no
- **Bydel Søndre Nordstrand**  
v/ Inger Aguilar  
[inger.aguilar@bsn.oslo.kommune.no](mailto:inger.aguilar@bsn.oslo.kommune.no)



Oslo Sør-satsingen

