



KA: STØTTE TIL BARNE- OG UNGDOMSTILTAK I STØRRE BYSAMFUNN - 2014

Ordningen omfatter 23 bykommuner og 8 bydeler i Oslo
Statsbudsjettet 2014 kap. 857 post 60

Søknadskjemaet skal benyttes. Ikke bruk vedlegg, men skriv alt inn i skjemaet. Utfyllende informasjon finnes i Rundskriv Q-10/2013 og i veilederen til rundskrivet.

Søknadene sendes til bykommunen/bydelen som videresender alle søknadene samlet til Bufdir innen 10. januar 2014. Alle som ønsker å søke må orientere seg om når søknadsfristen er i den enkelte bykommune/bydel.

		BYDEL GAMLE OSLO	
For bykommunen/bydelen:		Saksnr.	13/1488
Navn på bykommune/bydel:		Dato	18 NOV 2013
			Prioritet nr.:
For søker:		Saksbeh.	GAAE
		Arvnr.	124.2
		Dokumentnr.	9
		Avskr.måte	Sign.:

1. Søker.

Navn på søker	Terpsi Dansestudio for "Bridge the Gap"		
Navn på tiltaket	"Bridge the Gap"		
Organisasjonsnummer	971516275		
Postadresse	Borggata 7		
Postnummer	0608	Sted	Oslo
Kontaktperson for tiltaket	Birgitte Rommen/Alma Suvalic	Direktetelefon	23241814/98634559
Epost	post@terpsi.no	Kontonummer	
Nytt tiltak	<input checked="" type="checkbox"/>	Videreføring fra 2013	<input type="checkbox"/>
		Støtte fra Bufdir i 2013	
		Sum:	
Prosjektperiode (maksimalt 3 år)	Start Januar 2014	Slutt Desember 2016	
Søknadsbeløp	2014 650 000 nkr.	2015 705 000 nkr.	2016 730 nkr.

2. Hva søkes det om tilskudd til.

Tilskudd til tiltak som videreutvikler eller etablerer åpne og inkluderende møteplasser	<input checked="" type="checkbox"/>
Tilskudd til samarbeidstiltak mellom kommunale etater og frivillige organisasjoner	<input checked="" type="checkbox"/>
Tilskudd til investeringer i lokaler og utstyr for å videreutvikle eller etablere åpne møteplasser	<input type="checkbox"/>

3. Formål. Det er en forutsetning at formålsbeskrivelsen i rundskrivet, jf. formål a-e, ligger til grunn for tiltaket. Hvilke(t) formål ønskes nådd? Sett kryss i aktuell(e) bokser.

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input checked="" type="checkbox"/>	E	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

4. Målsetting med tiltaket/resultatmål: Beskriv målsettingen til tiltaket sett i forhold til formålsbeskrivelsen i rundskrivet, jf. formål a-e i rundskrivet. Hvilke resultater ønskes konkret oppnådd? Se veilederen for utfyllende informasjon.

Vi ønsker å skape ett miljø der barn og unge i bydel Gamle Oslo henter inspirasjon, motivasjon, kunnskap, kompetanse og nye impulser innenfor område musikk/dans/drama.

Vi ønsker å være ett sted der man kan utvide sitt nettverk og komme i kontakt med personer med annen kompetanse enn deg selv?

Vi ønsker å være ett sted innen kulturnæringen hvor man finner ett kreativt miljø hvor flerkulturelle unge utøvende kunstnere kan få kunnskap, veiledning og erfaring innfor utøvende kunstformer, i forhold til hvordan man kan gjøre det til sitt levebrød.

Vi ønsker å tilby aktiviteter og ett møtested for barn og unge som vil utøve musikk, dans og drama

5. Beskrivelse av tiltaket: (som for eksempel hvilke konkrete aktiviteter som skal gjennomføres for å oppnå målsettingen med tiltaket, rekruttering til tiltaket, den metodiske fremgangsmåten m.m.)

Prosjektbeskrivelse for "Bridge the Gap"

Terpsi Dansestudio, Nordic Black Theatre og Norges Dansehøyskole ønsker å samarbeide. Dette for å utvikle ett mer helhetlig, inkluderende, og nytt tilbud til unge kreative sjeler i bydel Gamle Oslo. Sammen ønsker vi å bruke våre ressurser til å hjelpe barn og unge til å ettevert bli selvstendige aktører innenfor dans/drama eller musikk. I tillegg til dette ønsker vi å tilby undervisning til barn og unge i bydelen innenfor musikk, dans og drama. Vi har kalt vårt samarbeidsprosjekt for "Bridge the Gap".

Vi mener at de ressursene vi til sammen har innenfor musikk, dans og drama, kan komme kreative unge til gode. Formålet med dette nye samarbeidet er å skape en arena hvor kreative unge mennesker i bydelen får oppfølging, kunnskap og veiledning i forhold til hvordan de lettere kan bruke sin kunst som levebrød. Ved "Bridge the Gap" vil det bli tilbudt veiledning, coaching, oppfølging, kunnskap, undervisning, events, workshops i forhold til hvordan man i dag kan nære seg på sin utøvende kunstform. De vil få kjennskap til hva som finnes av ressurser, hjelp til å skrive søknader, og økt nettverk innenfor området kreativ utøvende kulturell virksomhet. I tillegg vil vi tilby barn og unge i bydelen undervisning i dans, drama og musikk ved våre allerede eksisterende tiltak på Terpsi, Nordic Black Theatre og Norges Dansehøyskole.

Målgruppen: Barn og unge mennesker i bydel Gamle Oslo som ønsker/driver med musikk, dans eller drama.

Terpsi Dansestudio (terpsi.no)(orgnr: 973 257 242)

Terpsi Dansestudio er en selvstendig avdeling under Norges Dansehøyskole. Terpsi Dansestudio tilbyr i dag et variert dansetilbud og et skapende miljø for barn fra 4 år og opp til godt voksen. Våre pedagoger har lang erfaring både som danskunstnere og pedagoger. Terpsi Dansestudio ønsker at dansen skal være mer tilgjengelig for alle, og ønsker derfor å knytte seg opp til "Bridge the Gap", slik at deltakere i dette prosjektet vil kunne benytte seg av Terpsi Dansestudio sitt tilbud og omvendt. Terpsi Dansestudio tilbyr i dag kurs i klassisk, jazz, breakdance, Hip-Hop, yoga, capoeira og moderne. Hvert semester blir avsluttet med en forestilling. Vårsemesteret avsluttes i juni med Kjempedagene på Kampen, og høstsemester rundes av med en stor juleforestilling på eksterne scene.

Terpsi Dansestudio har store og flotte studioer som er spesielt tilrettelagt for dans og bevegelsesaktiviteter. Ved Terpsi er det mulig å leie studioer til innstudering og nye produksjoner. Pedagoger ved Terpsi vil også være tilgjengelige for veiledning av unge nyutdannede danskunstnere i forhold til ideer og produksjoner.

Norges Dansehøyskole (<http://www.ndh.no>)

Norges Dansehøyskole (tidligere Den Norske Balletthøyskole) er den første og eldste høyere utdanning i dans i Norge. Skolen tilbyr BA i dans med pedagogikk, med fordypning i moderne- og samtidsdans eller jazzdans. På NDH møtes tradisjon og historie med utvikling og innovasjon. På NDH er dans, kunst, kommunikasjon og

kunnskap. På NDH utdanner vi dansekunstnere til kreative formidlere i både sceniske og pedagogiske sammenhenger. På NDH tilbyr vi tre spennende år i et dynamisk, nyskapende og internasjonalt miljø.

Ved å samarbeide med "Bridge the Gap", vil våre studenter også få økt kunnskap om nettverksbygging, kompetanscheving innfor kunnskap om hvordan klare seg videre, og ett tilbud om coaching og veiledning. NDH på sin side kan stille opp med administrasjon, lokaler, og personale innfor en rekke områder som budsjett, webdesign, fellesrom, og dansepedagoger. NDH ønsker også å bidra til ett mer åpent kulturelt felleskap, slik at dans blir oppfattet som mer enn en profesjonell scenekunst.

Nordic Black Theatre

Nordic Black Theatre er en selveiende teaterstiftelse etablert i 1992. Vi produserer egne forestillinger, går inn i mange kreative samarbeidsprosesser med andre kunstnere, utvikler unge multikulturelle scenekunstnere gjennom Nordic Black Express og har barne- og ungdomsteatergrupper. De som blir utdannet hos oss er ofte fra en annen bakgrunn. Ved å tilby dem veiledning gjennom "Bridge the Gap" er sjansen større for at de skal klare seg som selvstendige utøvende kunstnere. Nordic Black Theatre på sin side kan stille opp med Scene, treffsted og personer som kan til veiledning.

"Bridge the Gap"

"Bridge the Gap" som vi har kalt vårt samarbeidsprosjekt, vil følge opp de unge, og gi dem kjennskap og kunnskap om kulturelle tilbud innenfor områder som dans/drama/musikk som allerede eksisterer i bydelen. Med dette tverrfaglig samarbeide vil ressursene vi til sammen har kunne brukes mer effektivt, og flere vil få glede av våre unike tilbud. Vi mener at vi kan skape en større og mer helhetlig arena for flerkulturell utøvende kunst, gi flere talenter en sjans, samt ivareta unges behov for trygghet, økt kunnskap om hvordan klare seg, hjelpe dem med nettverksbygging, og bli ett skapende aktivt sted for utøvende kunst som vil nå ett mangfoldig miljø. "Bridge the Gap" ønsker å kunne tilby ett kompetanse/nettverkssenter med hovedfokus å hjelpe og veilede unge som ønsker å bruke dans/musikk eller drama som mulig levebrød.

Vi ser for oss å være en mentorbank hvor deltagere i prosjektet får veiledning i forhold til; å skrive søknader, lage koreografier, produksjonsstøtte, coaching, kommunikasjon, ledelse, konfliktløsning, PR, publikumsutvikling, strategi, internasjonal erfaring med mer. Vi vil også arrangere workshops og events med aktuelle tema og gjester. I tillegg til dette ønsker vi å tilby undervisning i musikk, dans og drama til grupper av barn og unge. Enten i våre lokaler, eller at vi reiser rundt på fritidsklubber, aktivitetsskoler, eller andre arenaer hvor barn og unge opplever tilhørighet.

Alle de samarbeidende enhetene holder til i bydel Gamle Oslo. Lokalene vi har ligger mellom Tøyen og Grønland. Fordelene med denne lokaliseringen er at det er ett område med stort potensial som det i dag satses aktivt på, og da spesielt i forhold til kulturelle aktiviteter for barn og unge. "Bridge the Gap" ønsker å være en del av denne positive utviklingen. I tillegg er Tøyen/Gamlebyen en multikulturell bydel. Vi mener at vårt prosjekt vil ha en naturlig nærhet til vår visjon, og dermed ha ett nyskapende og stort potensial i forhold til vår kompetanse og kunnskap om utøvende kunst som levebrød og mestringsvei.

Våre lokaler i Borggata 7 vil i 2014 bli øremerket kulturbygg. "Bridge the Gap" vil utnytte disse lokalene for å skape ett større felleskap for kreativ utveksling og virksomhet, Vi ser for oss en møteplass for kulturell og kunstnerisk utveksling, med treffpunkter for nettverksbygging i forhold til utøvende kunstformer. Til sammen vil vi ha 4 store flott studioer, møteplass, trådløst nettverk i alle rom, kjøkken, cafe, møterom og kontorcr til disposisjon. I tillegg vil "Bridge the Gap" kunne benytte seg av Cafeteaterets fasiliteter med Scene, møterom, og som treffsted.

Vi ønsker også å tilby også residens for gjestende koreografer og kompanier, samt utveksling til andre land. Både "Bridge the Gap" og Norges Dansehøyskole har i dag prosjekter i Kenya og Uganda i forhold til dans som utvekslingspotensialet og utdanning. Vi mener at dette er noe deltakere i "Bridge the Gap" vil få utbytte

av i fremtiden.

Aktiviteter, tilbud og tiltak

Mentorbank.

Konsulenter på hvert av feltene, musikk, dans, drama.

Events og workshops i forhold til etterspørsel og fokus.

Profesjonell danse/teater og musikkundervisning.

Kreativt og kulturelt møtested.

Residens for gjestende artister.

Utveksling med internasjonale miljøer.

Informasjonssenter for etablerte og uetablerte kunstnere.

Veiledning til tilskuddsmuligheter.

Øke kunnskap om kultur som næring.

Støtte og veiledning til jungelen av tilskuddsmuligheter.

Samarbeid med sponsorer, stiftelser, tilskudd, beskyttere og givere.

Laboratorie for unge utøvende kunstnere på tvers av kulturer.

Kunnskap om internasjonale kreative initiativ og internasjonale samarbeidsprosjekter.

Artistisk felleskap.

6. Beskriv på hvilken måte barn og ungdom får delta og ha innflytelse på tiltaket.

Første lørdag i måneden vil vi arrangere en event, workshop, eller treffpunkt hvor de unges stemme skal bli hørt i forhold til hva de ønsker seg i forhold til prosjektet.

7. Fremmer tiltaket integrering? Hvis ja, beskriv hvordan.

I våre lokaler i Borggata 7 er det per i dag ett tilbud for mennesker fra 4-80 år. Miljøet er allerede internasjonalt, både av de som mottar undervisning her, og de som er pedagoger. I tillegg er det en stor andel etnisk norske som bruker tilbudet. Ved å bruke allerede godt etablerte tiltak i bydelen, hvor fokus er samhold og kreativ glede, opplever vi at integrering skjer automatisk. Vi viderefører og utvikler noe som allerede har fremmet integrering, og åpner opp for at flere skal kunne bruke vårt tilbud. Fokus er ikke fremmede kulturer, men heller hva vi alle har felles, nemlig gleden av utøvende kunst som er ett multinasjonalt språk i seg selv.

8. Har dere søkt/mottatt andre statlige midler til dette tiltaket?

Vi har nylig søkt midler fra kulturrådet om kulturnæringsmidler. Vi har ikke mottatt noe svar per i dag.

9. Målgruppe. Forsøk å anslå hvor mange som omfattes av tiltaket innenfor målgruppen til tilskuddsordningen (barn og unge med spesielle behov, utsatte ungdomsgrupper og ungdomsmiljø).

Hvem er tiltaket spesielt rettet mot?

Barn og unge i bydel Gamle Oslo

Antall i målgruppen

Gutter: 50

Jenter: 50

Totalt: 100

Alder barn og ungdom i målgruppen (kryss av)	10-12 25	13-15 25	16-18 25	19-20 25
Andre/øvrige deltakere (utenfor målgruppen)	Gutter:		Jenter	Totalt:
10. Samarbeidspartnere. Tiltaket skal bygge på flerfaglig eller tverrfaglig samarbeid. Samarbeid mellom bykommune/bydel og frivillig sektor vektlegges.				
Oppgi alle samarbeidspartnere i prioritert rekkefølge og beskriv kort samarbeidet.				
Samarbeidspartnere er Terpsi Dansestudio, Nordic Black Theatre, og Norges Danseshøyskole. Etter hvert ønsker vi å samarbeide med flere kulturaktører i bydelen. Leder for prosjektet er også tenkt inn som en del av arrangements komiteen når Tøyen skal ha oppstartsmarkering for "Mitt Tøyen" den 26.04.14				
11. Er tilsvarende tiltak evaluert tidligere? Foreligger det en plan for evaluering av tiltaket?				
Spørreskjemaer om de unges trivsel, økt mestringsfølelse, tilhørighet og økt kunnskap og kompetanse er utarbeidet av leder for prosjektet. Det er tenkt at de unge skal få dette ved oppstart, underveis og ved avslutning. Dette for å måle de faktorene vi ønsker å oppnå med dette prosjektet. En rapport vil også bli skrevet basert på hva de unge forteller, og hva de har svart i surveyen.				
12. Budsjett				
Type kostnader	Beløp første år	Beløp andre år	Beløp tredje år	
Lønn og godtgjørelse	500 000	520 000	540 000	
Andre administrasjonskostnader	PR/WEB 50 000	50 000	50 000	
Aktivitetskostnader	50 000	50 000	50 000	
Innkjøp av utstyr	50 000	50 000	50 000	
Reisekostnader	5000	5000	5000	
Husleie/strøm/renhold	125 000	130 000	135 000	
Investering				
Andre utgifter (spesifiser)				
Sum kostnader	730 000	805 000	850 000	
Type finansiering	Beløp første år	Beløp andre år	Beløp tredje år	
Søknadsbeløp	650 000	705 000	730 000	
Egenandel (finansiering)				
Andre tilskudd (spesifiser)				
Andre inntekter (spesifiser)	Events 80 000	Events 100 000	Events 120 000	
Sum inntekter	80 000	100 000	120 000	
Egeninnsats (som frivillig innsats, dugnad m.m). Beskriv kort og anslå verdi.				
13. Hvordan skal tiltaket videreføres etter prosjektperioden (plan for videreføring)?				
Etter oppstart, og forhåpentlig mange brukere, vil vi etter hvert ta betaling for våre tjenester som konsulenter/veiledere hvis unge kunstnere klarer å etablere seg selv ved hjelp av oss. Vi vil også videreutvikle oss, slik at vi kan holde konferanser/events/workshops hvor det betales for å være med.				

14. Underskrift

Vi er kjent med at opplysningene i søknaden er grunnlag for tildeling av statstilskudd, og har satt oss inn i rundskriv Q-10/2013 og veileder for tilskuddsordningen. Vi bekrefter at opplysningene i søknaden er korrekte, og at vi er kjent med vår plikt om å melde fra om eventuelle fremtidige endringer som kan ha betydning for tilskuddsvedtaket.

Oslo, 12.11.2013
Sted/dato

Terpsi Dansestudio for "Bridge the Gap"
Søker