



Kontrollutvalget

Dato: 06.12.2013

Deres ref:	Vår ref (saksnr.): 200700536-103 Revisjonsref:	Saksbeh: Mathias Brynildsen Reinar Tlf.: 452 17 202	Arkivkode 126.2.2
------------	--	---	----------------------

## RAPPORT 16/2013 FORVALTNING AV UTPLASSERTE KUNSTVERK

### Saken gjelder:

Rapport 16/2013 *Forvaltning av utplasserte kunstverk* er resultatet av en utvidet oppfølgingsundersøkelse etter rapport 4/2008 *Forvaltning av utplassert kunst*. Undersøkelsen er forankret i kontrollutvalgets vedtak av 18.06.2013 (sak 67), og tilhører fokusområdet *Virksomhetsstyring og investeringskontroll*, jf. bystyrets vedtak om *Overordnet analyse og plan for forvaltningsrevisjon 2012–2016* av 13.06.2012 (sak 165).

Oslo kommunes kunstsamlinger omfatter betydelig verdier, inkludert ca. 18 000 kunstverk som er utplassert i de enkelte virksomhetene. Bystyret vedtok 27.08.2003 (sak 251) *Instruks for forvaltning av kunstverk i Oslo kommunes virksomheter* med formål å sikre at disse kunstverkene tas hånd om på en betryggende måte. Kommunerevisjonen har høsten 2013 undersøkt om gjeldende instruks ble etterlevd i Kulturetaten og i 20 andre kommunale virksomheter.

Undersøkelsen omfattet dokumentanalyser, intervjuer i Kulturetaten, utsendelse av en spørreundersøkelse til de 20 utvalgte virksomhetene og gjennomgang av rapportering om kunstverk i 46 virksomheters årsberetninger for 2012.

Rapporten viser at forvaltningen av utplasserte kunstverk i 2013 på noen områder hadde blitt bedre siden 2008. Det var samtidig fortsatt til dels store mangler og forbedringsmuligheter. Dette gjaldt både for Kulturetaten og for en rekke av de undersøkte virksomhetene.

Kulturetaten hadde fortsatt ikke et fullstendig og oppdatert register over utplasserte kunstverk. Dette medførte blant annet at det ikke var mulig å si hvor mange kunstverk som ble forvaltet av virksomhetene som ble undersøkt. Flere av de tiltakene Kulturetaten varslet i etterkant av rapport 4/2008 var ikke gjennomført. Det gjaldt tiltak knyttet til blant annet revidering av instruks, utarbeidelse av låneavtaler og informasjonsopplegg til virksomhetene. En rekke av de undersøkte virksomhetenes oversikt over og kontroll med kunstverk var fortsatt for svak, og oppfylte på flere punkter ikke instruksens krav, deriblant kravet om årlig kontroll med kunstverkene. Undersøkelsen viste dessuten at ikke alle virksomheter meldte fra til Kulturetaten om endringer ved kunstverkene, slik de skulle.

Kommunerevisjonen konkluderer med at det samlet sett ikke var tilfredsstillende forvaltning av kunstverk utenfor museene i Oslo kommune, herunder oversikt over eller kontroll med kunstverkene. Dette medførte blant annet at kunstverk kunne gå tapt uten at det ble registrert.

Rapporten ble sendt til uttalelse til byråden for kultur og næring og Kulturetaten. De undersøkte virksomhetene og deres respektive byråder fikk rapporten til orientering med mulighet til å avgi uttalelse.

Byrådsavdeling for kultur og næring skriver at den i hovedsak slutter seg til rapportens anbefalinger, og at den vil følge opp rapporten overfor Kulturetaten og andre byrådsavdelinger. Byrådsavdelingen varsler også at den vil gjennomgå instruksen og aktuelle regelverk knyttet til dette i løpet av 2014.

I sin uttalelse skriver Kulturetaten at manglene og svakhetene rapporten peker på, er i overensstemmelse med etatens egne erfaringer med etterlevelse av instruksen. Etaten viser til flere tiltak som allerede er eller vil bli iverksatt, blant annet et prosjekt for å sortere og tilstandsregistrere de flyttbare kunstverkene utplassert i kommunens virksomheter. De meldte tiltakene er etter Kommunerevisjonens mening relevante med hensyn til å forbedre forvaltningen av utplasserte kunstverk.

*Kommunerevisoren fremmer følgende forslag til vedtak:*


Kontrollutvalget merker seg at rapport 16/2013 *Forvaltning av utplasserte kunstverk* viser at det fortsatt var til dels store mangler og forbedringsmuligheter knyttet til forvaltningen av utplasserte kunstverk i Oslo kommune. Til tross for forbedringer på noen områder siden 2008, var det samlet sett ikke tilfredsstillende forvaltning av kommunens kunstverk utenfor museene. Utvalget understreker at manglende oversikt over og kontroll med kunstverk blant annet medfører at kunstverk kan gå tapt uten at det blir registrert.


Kontrollutvalget merker seg at Byrådsavdeling for kultur og næring og Kulturetaten melder relevante tiltak. Utvalget forutsetter at varslede tiltak nå gjennomføres uten unødig opphold, og ber byråden for kultur og næring orientere utvalget om status for gjennomføringen av tiltak innen utgangen av 2014.

Kontrollutvalget tar for øvrig rapport 16/2013 *Forvaltning av utplasserte kunstverk* til orientering.

Saken sendes kultur- og utdanningskomiteen.

Med hilsen

  
Unn H. Aarvold  
kommunerevisor

  
Lars Normann Mikkelsen  
avdelingsdirektør

Vedlagt følger:

Rapport 16/2013 *Forvaltning av utplasserte kunstverk*

Utskrift av protokoll sendes:

Byråden for byutvikling

Byråden for eldre

Byråden for helse og sosiale tjenester

Byråden for kultur og næring

Byråden for miljø og samferdsel

Kulturetaten

20 bydeler, etater og foretak omfattet av undersøkelsen

