



**Søknadsskjema: Nasjonal tilskuddsordning mot barnefattigdom (kap. 857 post 61)
Søknad om støtte for 2014**

Søknadsskjemaet skal benyttes. Ikke bruk vedlegg, men skriv alt inn i skjemaet. Utfyllende informasjon finnes i rundskriv Q-41/2013 og i veilederen. Søknadsskjemaet må signeres. Søknadene sendes til kommunen/bydelen som videresender alle søknadene samlet til Bufdir innen 1. mars 2014. Alle som ønsker å søke må orientere seg om når søknadsfristen er i den enkelte kommune/bydel.

For kommunen/bydelen:

Navn på kommune/bydel Oslo kommune/Bydel Gamle Oslo	Dato 27 JAN 2014	Prioritet nr
--	---------------------	--------------

For søker:

1. Søker	Saksnr. 14/111	Dato	Prioritet nr
	Saksbeh. GAARF	Arbeidsnr. 124.2	Dokumentnr. 5

Navn på søker	Enhet for barne- og ungdomstiltak		
Navn på tiltaket	Ungdommens Scenekunst & Film- og Fotoverksted Ung		
Organisasjonsnummer	974778742		
Postadresse	Platousgt.16, postboks 9506 Grønland		
Postnummer	0135	Sted	Oslo
Kontaktperson for tiltaket	Geir Aarrestad Eriksen Marthe Bøhler Ellen Vik Ossiannilsson	Direktetelefon	23431411/91595913
E-post	geir-aarrestad.eriksen@bgo.oslo.kommune.no	Kontonummer	13150100431
Nytt tiltak	<input type="checkbox"/>	Støtte fra BLD/Bufdir i: 2011 Sum: 2012 Sum: 2013 Sum: 250 000	
Videreføring (dvs. mottatt støtte til tiltak mot fattigdom fra tilskuddsordningen «Støtte til barne- og ungdomstiltak i større bysamfunn»)	<input checked="" type="checkbox"/>		
Søknadsbeløp..	400 000		

2. Hva søkes det om tilskudd til?

SCANNET

Dato:

Sign.:

Tilskudd til tiltak som bidrar til deltakelse og medvirkning for barn og ungdom i målgruppen i kultur- og fritidsaktiviteter.

Tilskudd til tiltak som bidrar til at barn og ungdom og familier berørt av fattigdomsproblemer kan delta i ferieaktiviteter.

Tilskudd til tiltak som bidrar til deltakelse for målgruppen på alternative mestringsarenaer.

3. Målsetting med tiltaket/resultatmål: Beskriv målsettingen til tiltaket sett i forhold til formålsbeskrivelsen i rundskrivet. Hvilke resultater ønskes konkret oppnådd? Se veilederen, pkt. 4c, for utfyllende informasjon.

Det er en klar målsetting å tilpasse behovet til målgruppa og gi barn og unge muligheter til å delta og utvikle seg innen kultur- og fritidsaktiviteter som alternative mestringsarenaer.

Uttrykket scenekunst menes som en fellesbetegnelse på flere kunstarter. Scenekunst er fysisk eller visuell utførelse i kunstnerisk form, gjerne på en scene eller skjerm/lerret. Sentralt for begrepet scenekunst er sjangeroverskridelse og tverrfaglighet i kunstprosessen. Barn og ungdom får ved et slikt tilbud muligheter til å mestre noe de er svært interessert i, og motivert til å gjøre.

Det er tenkt et samspill ved å samskape noe på tvers av film- og foto som aktivitet og teater, drama, musikk og dans. Det skjer blant annet ved å stimulere ungdommen til egenproduksjoner som fremføres av ungdommen selv. Det finnes en del unge lokalt som har interessene, men som ikke har de samme mulighetene til å delta på slike aktiviteter fordi det koster for mye.

Det er essensielt at barn og unge blir gitt muligheten til å lære de ferdighetene som de ikke kan, for at de skal kunne kjenne opplevelsen av mestring, sosial utvikling og lykkes bedre i livet.

4. Beskrivelse av tiltaket: (som for eksempel hvilke konkrete aktiviteter som skal gjennomføres for å oppnå målsettingen med tiltaket, rekruttering til tiltaket, den metodiske fremgangsmåten m.m.).

Tiltaket er et lavterskeltilbud der alle barn og ungdom i bydelen som har interesse for scenekunst,- film- og fotoproduksjoner blir inkludert og deltar. Aktuelle konkrete aktiviteter er:

- Filmworkshop/temaer
- Kortfilmproduksjoner basert på unges egne ideer og temaer de er opptatt av
- Bruk av teater, dans og musikk i egenform og i samtidighet med film og foto
- Fotoworkshop/temaer
- Fotografering i storbyen som fører til barn- og ungdommens utstilling
- Lokale oppdrag for praktisk øvelse og læring

Det er allerede flere unge i bydelen som er aktive innen aktivitetsområdet, og som gjerne vil fortsette. Samtidig er det mulig å rekruttere nye i aktivt samarbeid med for eksempel andre forebyggende fritidstiltak, skoler, foreldreutvalg og utekontakter. Ungdom på praksisplass er aktuelle til tiltaket i perioder.

5. Beskriv på hvilken måte barn og ungdom får delta og ha innflytelse på tiltaket.

Barn og ungdom medvirker og kommer selv med forslag som skaper engasjement og mulig mestring. De sier hvordan de ønsker å ha det og eventuelt hvilke endringer som kan gjøres. Dette kan blant annet gjøres på sosiale sammenkomster med ulike temaer, skrives ned og/eller ta det direkte med de voksne som er til stede. De unges medvirkning er helt sentral i forhold til motivasjon, identitetsbygging og eierforhold til hva de holder på med.

6. Har dere søkt/mottatt andre statlige midler til dette tiltaket?

Nei

7. Målgruppe. Forsøk å anslå hvor mange som vil kunne omfattes av tiltaket. Sett flere kryss dersom tiltaket omfatter både gutter, jenter og familier.

Hvem er tiltaket spesielt rettet mot?	Barn- og ungdom som berøres av sosioøkonomiske fattigdomsproblemer, og der muligheten til å delta i positive, målrettede aktiviteter er viktig for å motvirke destruktiv atferd.			
Antall i målgruppen	Gutter: ca 20	Jenter: ca 25	Familier (antall personer):	Totalt: 45
Alder barn og ungdom i målgruppen (kryss av)	0-5 år	6-12	13-19 X	20-25 X
Andre/øvrige deltakere (utenfor målgruppen)	Gutter: 5	Jenter: 5	Familier (antall personer):	Totalt: 10

8. Samarbeidspartnere

Oppgi alle samarbeidspartnere i prioritert rekkefølge og beskriv kort samarbeidet.

Ungdomshus/fritidsklubber, utekontakter, skoler, familiehus, forebyggende politi, tverrfaglig områdeteam har nær dialog og som sammen bidrar og melder i fra om aktuelle ungdommer.

9. Foreligger det en plan for evaluering av tiltaket? Er tilsvarende tiltak evaluert tidligere?

Ja, tiltaket evalueres underveis etter for eksempel gjennomført tema aktivitet. En evaluering på slutten av perioden skjer også. Dokumentasjon på alle produksjoner er en del av evalueringen.

10. Budsjett

Type kostnader	Beløp	Type finansiering	Beløp
Lønn og godtgjørelse:	270 000	Søknadsbeløp:	400 000
Andre administrasjonskostnader:	30 000	Egenandel (finansiering):	150 000
Aktivitetskostnader:	140 000	Andre tilskudd (spesifiser):	
Innkjøp av utstyr:	110 000	Andre inntekter (spesifiser):	
Husleie/strøm/renhold:			
Andre kostnader (spesifiser):			
Sum kostnader:	550 000	Sum inntekter:	550 000

11. Egeninnsats (som frivillig innsats, dugnad m.m). Beskriv kort og anslå verdi.

Beskrivelse:
Bruk av lokaler

Estimert beløp:
50 000

12. Underskrift.

Vi er kjent med at opplysningene i søknaden er grunnlag for tildeling av statstilskudd, og har satt oss inn i rundskriv Q-41/2013 og veileder for tilskuddsordningen. Vi bekrefter at opplysningene i søknaden er korrekte, og at vi er kjent med vår plikt om å melde fra om eventuelle fremtidige endringer som kan ha betydning for tilskuddsvedtaket.

Sted/dato: Oslo/25.01.2014

Søker:

Søknadsskjemaet må signeres.