

Fra: Jon Halvor Bjørnseth - Drivhuset[jonhalvor@drivhuset.org]
Dato: 24.02.2014 11:24:28
Til: POSTMOTTAK
Kopi: Øivind Hartmann
Tittel: Søknad om prosjektstøtte til konsertserien bidrobon 2014

Hei,

Drivhuset vil med dette sende søknad om støtte til konsertserien "bidrobon" i Biermannsgården for 2014.

Vedlagt følger prosjektbeskrivelse, og budsjett for 2014

2013 ble et aktivt konsertår og vi er ikke langt unna å kunne ferdigstille en fullstendig rapport og regnskap som skal gå til både Kulturrådet og Bydel Sagene.

Det henvises også til siste oppdateringer på hjemmesidene: <http://bidrobon.no>

Vennlig hilsen

Jon Halvor Bjørnseth

--

Jon Halvor Bjørnseth, Drivhuset stiftelsen for musikalsk verkstedsarbeid
Maridalsveien 78, 0458 Oslo, tlf. 22351020 / 48867467, <http://drivhuset.org>

Prosjektbeskrivelse:

BIDROBON 2014

Konsertserie i Biermannsgården

- åpen arena for live musikk i mange slags uttrykk på tvers av genre
- inspirert av og i dialog med Drivhusets kreative verksteder

BAKGRUNN:

Drivhuset har siden 2006 vært i Biermannsgården og holder her musikkverksteder og kreative prosjekter samtidig som vi samarbeider med over 20 musikere som til daglig har øvemuligheter her. Husets stuer egner seg også godt som et særpreget og hyggelig konsertlokale. De første konsertene i konsertserien tok utgangspunkt i musikermiljøet som er tilknyttet huset og siden starten har vi hatt over **200** intimkonserter fordelt på mange ulike genre. Tilfanget av musikere og ensembler som ønsker å spille her bare øker, og det er i stigende grad også musikere fra andre byer og andre land som kommer innom.

Med støtte fra Bydel Sagene og Kulturrådet ble 2013 et svært aktivt konsertår. Musikerne i serien representerer ulike felt som samtidsmusikk, folkemusikk, jazz, fri-improvisasjon, elektronisk musikk og ulike genre-kryssende prosjekter. Flere av prosjektene inneholder både komponert og improvisert musikk. **Våren 2013** hadde vi både nye og gamle samtidsmusikere med Ensemble Neon, Cikada, Karlsson/Holmertz/Hellqvist, Rolf Borch og Frevo gitarduo. I grenseland mellom impro og komposisjon hørte vi *Honest John*, *12 percent*, *Friensemblet*, *Kaldestad/Kolbeinsen*, mens den rendyrkede improvisasjonskunsten kom fra bl.a. Plattform m. Xavier Charles, Christoph Schiller / Maria Garli - Vilde & Inga og Hegg/Minothi/Lovett. Det ble underholdende Tango Twist, barnekoncert med Trabant, indisk med Harpreet Bansal trio, kunstpop med Jessica Sligter (NL) og folkemusikk med Breibeint og Britt Pernille Frøholm, pluss verkstedskonsert med Stian Omenås og et st stort lag NMH-studenter. Det var musikere fra hele Norge, pluss Frankrike, England, USA, Sverige, Sveits m.m.

Høsten 2013 fikk en slagkraftig start med Eirik Raude via folkemusikk med Sudan Dudan, impro med Sofia Jernberg og The New Song, barne-samtidskoncert med FriStad, det internasjonale AUGUR Ensemble, blåserne i NjuNordix, urfremføringer med Murakami/Holen/Tjøgersen, og vokalfenomenet Lisa Dillan med de unge MonkeyPlot bare for å nevne noe. **2014** har så langt startet svært aktivt med folkemusikk med trioen *Vrang*, ballader og bluegrass, improvisasjonsmusikk, melodisk jazz med både *Mornings has occurred* og *Moskus*, moderne klassisk fra den Berlinbaserte *Loddgard trio*.

Det har blitt flere konserter enn først planlagt - **33 konserter i 2013 og 8 konserter så langt i 2014**. Mange strekker seg langt for å spille her. Serien er populær blant musikere - produksjonen løses på en proff måte med fokus på god lyd og tett kommunikasjon med publikum. Antall programforslag øker og man må fortsatt si nei til mange programforslag fordi økonomi og kapasitet er begrenset.

Målet er å kunne ha minst **30 konserter** i 2014. Vi tar sikte på å ha honorarer på et normalt nivå slik at vi kan fortsette å presentere topp utøvere uten å utnytte eller slite ut den entusiasmen som er drivkraften i nyskapende prosjekter. Arrangøroppgavene løses fortsatt med en stor andel frivillig innsats og bør styrkes med midler til å fordele PR og booking på flere personer, og til å dekke Tono-krav som kommer inn.

2014-programmet er godt i gang. Det aller meste av vårens program er spikret pluss en del datoer på høsten. Det er positivt å kunne arbeide langsiktig og derfor søkes støtte fra Sagene for hele 2014 under ett. På nettsiden <http://bidrobon.no> finnes informasjon og arkiv bakover gjennom alle avholdte konserter.

Vi var tidlig ute med søknad om **arrangørstøtte fra Kulturrådet** og fikk positivt svar på en finansiering på 200.000 - samme beløp som i 2013. Vi håper at Bydel Sagene fortsetter å se positivt på Biermannsgårdens konserter og musikktilbud og søker om **kr.38.000** fra Bydel Sagene til konsertserien og tilknyttede musikkverksteder/familieprogram for 2014.

Oslo, 24.02.14


Jon Halvor Bjørnseth, Drivhuset

BIDROBON KONSERTER 2014

Budsj. pr. 24.02.2014

Drivhusets konsertserie i Biermannsgården

1 Booking og planlegging i forkant		5 000
BUDSJETTMAL FOR HVER KONSERT:		
2 Markedsføring - pressemelding, web-presentasjon og mailutsendelser	250	
3 Husleie - inkl. rydding, renhold, strøm, lydanlegg m.m.	375	
4 Tono (beregnet i gjennomsnitt, påløper ikke på alle arrangementer)	450	
5 Honorar arrangør - tilstede før/under konsert, ansvarlig for lyd- og billedokumentasjon	500	
6 Honorarer (fordeling kan variere ettersom det er trio, kvartett, kvintett)	7 750	
	<u>Kostnader pr. Konsert</u>	<u>9 325</u>
X antall konserter -	30	279 750
TOTALE KOSTNADER:		<u>284 750</u>

FINANSIERING:

Sagene bydel (fordelt med halvparten på vår og halvparten på høst)	38 000	
FFLB søkes pr ½	20 000	
FFUK (spesielt for folkemusikkens dag i september 2014)	20 000	
Norsk Kulturråd Arrangørstøtte innvilget høsten 2013	200 000	
Drivhuset – egen dekning	6 750	
SUM	<u>284 750</u>	284 750

Drivhuset, Maridalsveien 78, 0458 OSLO

<http://bidrobon.no>

Skjemaet skal utgjøre side 1 i søknaden. Lag helst én fil av skjema, søknad og eventuelle vedlegg. Det forutsettes at man ved innsendelse av søknaden er innforstått med våre retningslinjer for tilskudd. Disse er tilgjengelig på www.bsa.oslo.kommune.no eller ved henvendelse på telefon 02 180 eller e-post til postmottak@bsa.oslo.kommune.no.

Søknadsdato		01.03.2014
Søkerens navn		
DRIVHUSET stiftelsen for musikalsk verkstedsarbeid (bidrobon konsertserie)		
Kontonummer		Organisasjonsnummer
9235.19.66701		979 670 974
Postadresse		
Maridalsveien 78, 0458 OSLO		
E-postadresse		Telefonnumre
jonhalvor@drivhuset.org		22351020 / 48867467
Leders navn og e-postadresse		Telefonnumre
Jon Halvor Bjørnseth		488 67 467
Eventuell annen kontaktperson		Funksjon
Antall medlemmer pr 31. 12:		
Av disse, antall bosatt i bydelen:		
Andre man har søkt støtte, oppgi navn og beløp		
Norsk Kulturråd - innvilget arrangør-støtte til konsertserien i 2014 med kr. 200.000		

Den vedlagte søknaden SKAL inneholde:

- en beskrivelse av organisasjonen
- en beskrivelse av formål (aktivitet, målgrupper etc)
- siste års regnskap med balanse og årsmelding
- søknadsbeløp og kontonummer* for eventuell utbetaling