



Oslo Teatersenter
Postboks 2893 Tøyen
0608 OSLO

Dato: 18.03.2014

Deres ref:

Vår ref (saksnr):

Saksbeh:

Arkivkode:

2007/225-

Berit Tønder Utvik, 23431123

855

SØKNAD OM TILSKUDD TIL FRIVILLIG AKTIVITET 2014 - RAMPELYSFESTIVALEN 2014

Vi viser til søknad om tilskudd til frivillig arbeid i 2014 til tiltaket; Rampelysfestivalen 2014. Det søkes om kr. 40.000,- til tiltaket.

Oslo Teatersenter mottok kr 10.000,- i frivillighetsmidler i 2013. Regnskap og rapport for tildelingen er mottatt.

Bydelsutvalget i Bydel Gamle Oslo har vedtatt å avsette kr. 300.000,- til tilskudd til frivillig aktivitet i 2014. Det er oppvekst-, kultur og nærmiljøkomiteen (OKN) som innstiller til bydelsutvalget fordeling av frivillighetsmidlene. Det antas at bydelsutvalget vil vedta endelig fordeling av årets frivillighetsmidler i møte 15.mai.

Alle søkere vil bli tilskrevet og orientert om de har mottatt frivillighetsmidler eller ikke, om beløpets størrelse og om eventuell klageadgang

Bydel Gamle Oslo

Berit Tønder Utvik

spesialkonsulent





Oslo kommune
Bydel Gamle Oslo
Bydelsadministrasjonen

2007/225/855

TILSKUDD TIL FRIVILLIG AKTIVITET I BYDEL GAMLE OSLO

SØKNADSSKJEMA – 2014 SØKNADSRIST 15. MARS

For retningslinjer og informasjon, se bydelens internettsider: www.bgo.oslo.kommune.no

SØKER er: institusjon organisasjon forening gruppe enkeltperson

Søkers navn:	Oslo teatersenter, Rampelysfestivalen 2014
Søkers adresse/ postnummer:	Postboks 2893 Tøyen, 0608 Oslo
Bankkontonr:	20850708453
E-postadresse:	Stine(a)osloteatersenter.no
Organisasjonsnummer:	971278293

Er dette kontoradresse eller privat adresse

Kontaktperson:	Stine Karin Håtuft		
e-postadresse:	stine(a)osloteatersenter.no		
Telefon privat/ arbeid/mobil:	22671139	97666107	

SØKNADEN gjelder: arrangement løpende tiltak prosjekt
drift utstyr annet Hvis annet, evt. Hva:

Tiltakets navn/tittel:	Rampelysfestivalen 2014 "Ja, vi elsker teater"
Søknadsbeløp:	40 000 kr



Bydel Gamle Oslo
Bydelsadministrasjonen

Besøksadresse:
Platousgate 16

Postadresse:
Postboks 9406 Grønland
0135 Oslo

Telefon : 02180
Telefaks: 23431001
Bankkonto: 13150100431
Org.nr.: 974778742

Internett: www.oslo.kommune.no

E-post: postmottak@bgo.oslo.kommune.no

Målgruppe for søknaden:

Alder/kjønn:	Målgruppen er barn og unge i alderen 6 til 23 år. I dag er festivalen et samlingspunkt for og med barn og unge fra alle bydeler i Oslo. Ca. 60 % av deltagerne er jenter og 40 % er gutter.
Geografisk område:	Selve produksjonen foregår på Oslo teatersenter, som har sine lokaler på kunstnerhuset TRAFØ, på Tøyen. Arrangementet favner målgrupper fra hele Oslo, med tyngde rundt Oslo øst og sentrum.
Medlemstall i organisasjonen:	Oslo teatersenters teaterskole, har totalt 120 medlemmer fordelt på 7 grupper i alderen 6 til 22 år. De eldre amatørteatergruppene ved senteret utgjør totalt 90 registrerte medlemmer per i dag.
Deltagertall i aktiviteten:	Inkludert underholdningsprogrammet, er det estimert at 450 barn og unge vil være aktive under årets festival. I tillegg består staben av 10 personer og det er estimert at 50 frivillige vil bidra under festivalen. Totalt er det ca. 510 personer som vil delta i aktiviteten.
Andre opplysninger:	Rampelysfestivalen er Norges største barne- og ungdomsteaterfestival i sin sjanger. Festivalen er for og med barn og unge, lokalt forankret i Oslo, men tilgjengelig for nasjonale og internasjonale barne- og ungdomsteatergrupper. Det er gratis for alle å delta på Rampelysfestivalen. Festivalen vil frem mot år 2016 sette søkelys mot og ytterligere utvide festivalens innhold, for å komme enda flere barn og unge til gode.

Beskrivelse av aktiviteten/ tiltaket/ prosjektet:

Festivalen 2014 blir arrangert fra 5. til 15.mai inkludert prøver og forestillingsdager, åpningsdag er 7.mai. Programmeringen til årets festival er godt i gang og vi forventer vel 450 deltagere og nært 3000 besøkende. Medvirkende skuespillere i år, er i alderen 6 til 23 år, frivilligstaben er på omtrent 50 personer, mens festivalstaben er profesjonelle fagpersoner innleid for perioden. Festivalen er scenekunstens svar på rekruttering og utvikling av barn og unge innenfor profesjonelle anlegg, utstyr og veiledning.

Rampelysfestivalen skal hvert år være med på utfordre tradisjonene i samfunnet og nasjonale markeringer. De unges stemmer er morgendagens samfunnsborgere. Arrangementet skal være en innovativ festival som bryter vekk fra oppfatningen om hva scenekunst for og med barn og unge er, og fremvise mangfold av hva det kan være.

Rampelysfestivalen 2014 har temaet "Ja, vi elsker" og ønsker å være en del av og utfordre Grunnlovsjubileet. Det er tradisjon at festivalen hvert år utfordrer en nasjonal satsning, i 2013 var temaet Språk, i forbindelse med Språkåret. Grunnloven er et viktig nasjonalt symbol, og Oslo teatersenter ser viktigheten av å skape engasjement og deltagelse fra barn og unge, særlig da de ikke har påvirkningsmulighet gjennom stemmerett. Temaet skal ikke begrense produksjonene, men snarere være en inspirasjon og et utgangspunkt. Oslo teatersenter er interesserte i å se hvordan barn og unge reflekterer rundt demokrati og styresett, Norge før og nå, og andre tilnæringer de selv ser i temaet.

I tillegg til forestillingene fra lokale, nasjonale og internasjonale barne- og ungdomsteatergrupper, hvor deltagerne spiller med profesjonelle rammer rundt forestillingene, ønsker Rampelysfestivalen å skape en større helhet rundt festivalen. Rampelys LIVE er en uformell bi-scene som skal fungere som et bindeledd mellom de forskjellige

forestillingene i programmet, som en videreføring av festivalens tematikk og som et utstillingspunkt til unge talent innenfor scenekunstsjangeren. Rampelys KUNNSKAP skal tilby morsomme og inspirerende verksted for barn og ungdom under Rampelysfestivalen. Verkstedene som tilbys skal være gratis å delta på. Det arbeides i år med å tilby et verksted for gruppen 8 – 13 år og for 14 – 19 år. I samarbeid med Det Andre Teateret er det planlagt å gjennomføre to partier som improviserer eidsvollforsamlingen i 1814, hvor resultatet skal bli "Barnas kulturlov 2014".

For å involvere unge i prosessen mot deres egne festival har vi fra i år av opprettet en egen "Rampelysredaksjon". Redaksjonen består av elever ved teaterskolene som skal dokumentere festivalens forløp i forkant og underveis. På denne måten får publikum ta del i en mer offentlig oppfatning av de unges opplevelse av å delta på festivalen.

Programmeringen av årets festival vil gjennomsyres av direkte linker til begreper innenfor jubileet. Hver spilledag vil ha sin egen tittel knyttet opp til temaet, og eksempelvis «Ja, vi elsker KUNNSKAP» og «Ja, vi elsker Live». Festivalen vil lage et eget «samfunn» for barn og unge. Store bøker i stående fasong vil være tilgjengelig for de unge til å skrive inn egne paragrafer i forhold til «Barnas Kulturlov».

Per i dag er det programmert hele 20 deltagende grupper, 33 forestillinger, 8 LIVE opptredner og 1 større satsning på Rampelys KUNNSKAP.

I skrivende stund gjenstår det kun de siste detaljene og tilbakemeldingene før programmet og resten av festivalens innhold er spikret.

Framdriftsplan/ tidsplan for gjennomføring:

Oktober 2013:

- I gangsetting av planverk og kontraktfeste tidspunkt for gjennomføring

November 2013 til Januar 2014:

- Åpne for påmelding , festivalplanlegging, programmering, fordeling av grupper, støttespillere, tema og økonomi.

Februar til mars 2014:

- Programmering ferdigstilles

- Invitasjon til gjestende grupper

- Kontakt med skolebyråden og søknad om permisjon for enkelte generalprøver.

- Kontakt med samarbeidspartnere i Rampelys LIVE- og KUNNSKAP

Mars 2014:

Søknader og økonomi, lage kostymer, lage scenografi, nye konsepter i festivalperioden, produksjonsmøter med stab og foreldre, følge opp produksjoner, markedsføringsmateriale, søke rettigheter for alle gruppene, koordinere dialog med gjestegrupper og foreldre, total festivalplan

Mars og April 2014:

- Oppfølging av medvirkende produksjoner og samarbeidspartnere.

- Verving av ungdom med interesse for arbeid på festivalen, produksjonsopplæring.

- Markedsføring og trykkmateriale ferdigstilles.

- Invitasjoner

Mai 2014

- Gjennomføringsperiode.

Juni 2014

- Rapporter

- Regskap

- evaluering

- planer for neste års festival.

Omfanget/ tidsforbruket av den frivillige innsatsen/ dugnadsarbeidet:

Vi er en frivillig organisasjon og vår historie er basert på dugnadsinnsats. For dette tiltaket er starter dugnadsarbeidet ved semesterstart i september. Festivalen er gratis å delta på dermed tar alle i et felles tak på vårparten og undergjennomføring. Dette gjelder særlig hjelp fra en stor og fast gruppe av foreldre som bidrar med transport, bærehjelp og rigging. I tillegg er noen foreldre bidragende med kostymer og scenografi forkant. Festivalstab og instruktører benytter timer utenom arbeid for å sette planer og ideer til live. Totalt er dette 15 ildsjeler tilknyttet Oslo teatersenter og festivalen som arbeider tilsammen ca. 180 timer på høstparten. Egeninnsatsen for tiltaket kan totalt sett med bidrag fra foreldre og andre ildsjeler for 2014 defineres til ca. 6 måneders arbeidsinnsats og estimert til totalt 700 timers dugnadsarbeid.

Samarbeidspartnere i arrangementet/ tiltaket/ prosjektet:

Foreløpige samarbeidspartnere for Rampelysfestivalen 2013:

- Oslo kommune, Kulturretaten
- Det Andre Teateret
- Den mangfoldige scene
- Frifond, Teater
- UKM, Ungdommens kulturmonstring
- Black Box Teater (festivalen er leietaker)
- NISS (Nordisk institutt for scene og studio)
- Lyder fra gata
- Gatekunstakademiet
- BUL Oslo
- ungdomspartiene i Oslo, for eventuell ungdomspolitisk debatt under Rampelys.

Beskriv kort hva institusjon/ organisasjon/ gruppe kan gi som gjenytelse til bydelen/ organisasjonslivet: (for eksempel ved deltagelse og dugnadsarbeid / frivillig innsats under bydelsarrangementer og lignende)

Rampelysfestivalen:

- Alle medvirkende barn får festivalpass og tilgang gratis til festivalen.
- Rampelys Live og Rampelys kunnskap er gratis for alle å delta på.
- Særlig promotering av festivalen i områdene Kampen, Hasle, Tøyen og Vålerenga for å

inkludere ubevisste publikum i vårt lokale miljø.

Organisasjon:

- Ønsker å ytterligere samarbeide om nye arrangementer med lokale arrangører i bydelen.
- Lokalene våre er åpen for alle, derfor ønsker vi at flere fra det lokale miljø benytter oss oftere.
- Deltagelse på markedsdagene på Grønland.

Hvordan er tiltaket tilrettelagt for funksjonshemmede?

Spillestedet, Black Box Teater, har gode forhold tilrettelagt for funksjonshemmede. Rullestolbrukere benytter egen inngang med stolheis. Festivalledelsen legger til rette egne sitteposisjoner for dem med særskilte behov i tråd med HMS reglementet og utarbeide publikumskart for dem med behov.

Andre opplysninger:

Bydel gamle Oslo har alltid vært en trofast og viktig støttespiller for Rampelysfestivalen. Ettersom at festivalen og utviklingen av organisasjonen med beliggenhet i TRAFO kunstnerhus på Tøyen, nå er under vekst, ønskes det videre en tettere dialog og samarbeid med bydelen. Vi er tilstede der vi har ressurser å være tilstede, men har et klart mål om at innen 2016 vil organisasjonen ha faste samarbeidspartnere fra lokalsamfunnet i bydelen. Dette er en større arbeidsoppgave for å sikre at partene blir godt ivaretatt og fulgt opp, samt at gjennyttelsen av samarbeidet blir nytteverdig. Vi tenker særlig da på hvilke behov og hva bydelen ønsker fra oss de neste årene under og for Tøyen satsningen. Organisasjonen er i en utviklende fase med ny strategi, prosjekter og tiltak- særlig med vekt på på barn og unge. Tettere samarbeid og dialog med bydelens arrangører og andre aktører er viktig for en felles fremvisning av det yrende kulturlivet bydelen representerer i selveste hovedstaden.

Budsjett/finansieringsplan: (kan evt. vedlegges på eget ark)

Inntekter og utgifter må spesifiseres, også medlemskontingent/ egenandel, driftsstøtte, grunnstøtte etc.

Inntekter : Se vedlagt budsjett/finansieringsplan	Utgifter :
Sum :	Sum :

Søkes det om eller er det innvilget midler fra andre offentlige eller private instanser, evt. hvilke?

Se vedlagt budsjett og finansieringsplan Privat finansiering er komplisert og foreløpig ikke klart, tiltaket retter seg i år mot samarbeidspartnere for andre gjenytelser enn bare ren finansiering.

Følgende materiale er vedlagt søknaden:

Regnskap for siste tilskudd: ✕

Rapport for siste tilskudd: ✕

Årsregnskap/ rapport for foreningen/ laget/organisasjonen el: *Ettersendes*

Søknaden sendes på mail til: postmottak@bgo.oslo.kommune.no

eller pr. post til:

Bydel Gamle Oslo

Postboks 9406 Grønland

0135 Oslo

Jeg er kjent med retningslinjer for tilskudd til frivillig aktivitet. Ved å motta tilskudd aksepterer jeg de vilkår som er gitt i de retningslinjer bydelsutvalget ha vedtatt.

Sted / dato: 13.03.2014 Søknaden er fylt ut av: Stine Karin Håtuft

