

Hei

Tøyen en bydel på vei opp, med fler og fler unge beboere. Mange snakker om Tøyen som et nytt og fremtid Grunerløkka, da oslo stadig vokser og flere sentrumsnære bydeler vil bli mer levende innen både kultur, handel og uteliv. Vi mener sjenketider frem til kl 0300 er meget viktig for at en bydel skal kunne vokse og utvikle seg, da det vil lokke flere pengesterke investorer, som igjen vil skape mer liv, mer trafikk, mer handel, fler butikker og en generelt sterkere økonomi på tøyen. Vi mener også at steder drevet av ildsjeler, som ikke nødvendigvis står spesilelt sterk økonomisk, vil ha mye større sjans for å kunne drive et serveringsted med suksess, når de ikke trenger å stenge dørene allerede kl 0100.

Vi mener denne utvidelsen av sjenketider ikke bare burde gjelde for tøyen torg, men hele tøyen. Slik at vi også kan bli en levende bydel, med sterke økonomiske kulturelle røtter innen kunst, kultur, restaurant og detaljhandel. Slik som som situasjonen er nå, finnes det få tilbud og tjenester innen disse områdene, som fører til at de fleste beboere på tøyen drar til andre bydeler for dette. Isteden hadde vi ønsket oss det motsatte. At folk fra andre bydeler trekker til Tøyen og dermed investerer og styrker de næringene som befinner seg her og bidrar til videre vekst.

Noen vil kanskje være bekymret med tanke på ekstra støy en slik endring kan medføre. Vi tror ikke det vil være spesielt sjenerende, og med tanke på den store andelen unge voksne som nå flytter til tøyen, vil sjenke tider til 0300 raskt bli en helt naturlig del av bymiljøet her.

Aldri har man hørt noen si de til skal til Tøyen for å handle. Vi er sikre på at utvidede sjenketider vil ha store ringvirkninger langt utenfor natterstid og alkohol servering. Utvidet sjenketid er et skritt mot et mer levende bybilde, også på dagtid. Det ser man tydelig I andre bydeler, slik som Grunerløkka.

Tøyen har potensiale for å være en fantastisk bydel, men vil forbli en lukket blomst om den aldri får mulighetene den trenger for å blomstre.

--

Mvh

Stian Olsson

Tøyen er en bydel på vei opp, med flere og flere unge beboere. Mange snakker om Tøyen som et nytt og fremtid Grünerløkka, da Oslo stadig vokser og flere sentrumsnære bydeler vil bli mer levende innen både kultur, handel og uteliv. Vi mener sjenketider frem til kl 0300 er meget viktig for at en bydel skal kunne vokse og utvikle seg, da det vil lokke flere pengesterke investorer, som igjen vil skape mer liv, trafikk, handel, flere butikker og en generelt sterkere økonomi på Tøyen. Vi mener også at steder drevet av ildsjeler, som ikke nødvendigvis står spesielt sterkt økonomisk, vil ha mye større sjanse for å kunne drive et serveringsted med suksess, når de ikke trenger å stenge dørene allerede kl 0100.

Vi mener denne utvidelsen av sjenketider ikke bare burde gjelde for Tøyen torg, men hele Tøyen. Slik at vi også kan bli en levende bydel, med sterke økonomiske kulturelle røtter innen kunst, kultur, restaurant og detaljhandel. Slik som som situasjonen er nå, finnes det få tilbud og tjenester innen disse områdene, som fører til at de fleste beboere på Tøyen drar til andre bydeler for dette. Isteden hadde vi ønsket oss det motsatte. At folk fra andre bydeler trekker til Tøyen og dermed investerer og styrker de næringene som befinner seg her og bidrar til videre vekst.

Noen vil kanskje være bekymret med tanke på ekstra støy en slik endring kan medføre. Vi tror ikke det vil være spesielt sjenerende, og med tanke på den store andelen unge voksne som nå flytter til Tøyen, vil sjenketider til 0300 raskt bli en helt naturlig del av bymiljøet her.

Aldri har man hørt noen si de til skal til Tøyen for å handle. Vi er sikre på at utvidede sjenketider vil ha store ringvirkninger langt utenfor nattertid og alkohol servering. Utvidet sjenketid er et skritt mot et mer levende bybilde, også på dagtid. Det ser man tydelig i andre bydeler, slik som Grünerløkka.

Tøyen har potensiale for å være en fantastisk bydel, men vil forbli en lukket blomst om den aldri f r mulighetene den trenger for å blomstre.

Mvh
Kim Ann Eide