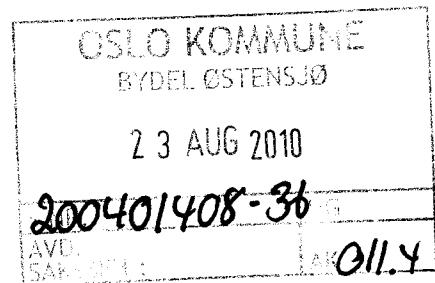


Østensjø Kunstforening

Postboks 57 Oppsal
0619 OSLO



Østensjø bydelsadministrasjon
Ryensvingen 1
0680 Oslo

Oppsal 20. august 2010

Nomestien

Bydelsutvalget støttet i sitt møte 16.11.2009 sak 183/09 vårt forslag om navneendring/navnsetting av nedre del av Jørnsløkkveien og stien forbi Oppsal samfunnshus til å hete "Nomestien".

"Forslag fra Østensjø Kunstforening om navneendring for nedre del av Jørnsløkkveien og navnsetting av gangsti forbi Oppsal Samfunnshus til Nomestien (jf vedlagte kartutsnitt og brev) støttes"

Byrådsavdelingen for kultur og utdanning etterlyser i sitt brev av 8.12.2009 vedleggene kartutsnitt og brev og bydelsutvalgets begrunnelse for vedtaket.

I følge Eigil Lunden er vedleggene ettersendt sammen med Kunstforeningens begrunnelse for dets endring av navn. I telefonsamtale med Eigil Lunden vår 2010 opplyser han at status er den samme som i desember. Vedtaket oppfyller ikke pkt 6 i Instruks for navnsetting av gater, veier, plasser m.v. i Oslo. Det mangler en begrunnelse for at det eksisterende navn innebærer en betydelig praktisk ulempe. Dette bekrefter spesialrådgiver Mona Hoset i byrådsavdelingen på telefon til meg 18.08.10.

Jeg har sett på saksgangen i navneendringen av Drammensveien fra Slottet til Solli plass til Henrik Ibsens gate.

Navneendringsforslaget ble frarådet av Byantikvaren. Drammens ordfører var ikke glad for forslaget, og Bydel Frogner protesterte mot endringsforslaget. Et mindretall i bystyret ønsket primært ikke at Drammensveien skulle endre navn på bakgrunn av Byantikvarens uttalelse.

St. Hanshaugen bydelsutvalg hadde 25.10.2005 vedtatt å endre Henrik Ibsens gate til Hammersborggata. Nå var det ryddet vei for at Henrik Ibsen kunne få en annen gate oppkalt etter seg, en mer sentral plassering enn på Hammersborg som det står i sakspapirene.

Byrådet fatter endelig avgjørelse i navnesaker, herunder navnsetting og navneendring for gater veier, plasser m.v. for sentrumsonen, men finner ikke en begrunnelse for at Drammensveien innebærer en betydelig praktisk ulempe.

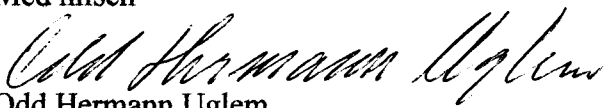
Byrådet sender derfor saken til Bystyret for avgjørelse. Bystyret som har laget instruksene, er de som kan fatte vedtak som går utover gjeldende instruks.

Bystyret vedtok navneendringen 01.03. 2006.

Når det gjelder Nørestien, er det også vanskelig å finne en begrunnelse for at det medfører en betydelig praktisk ulempe å kalles Jørnsløkkveien. Mona Hoset sa at Byrådsavdelingen måtte lage en sak til Bystyret dersom vi ikke finner en begrunnelse som er i tråd med pkt. 6 i instruksene for navnsetting. Hun anbefalte at vi fant en praktisk ulempe med navnet Jørnsløkkveien.

Jeg har på anmodning fra Eigil Lunden laget et forslag til brev som kan sendes Byrådsavdelingen etter at saken har vært oppe i Bydelsutvalget.

Med hilsen


Odd Hermann Uglem
Leder Østensjø Kunstforening

Vedlegg: Forslag til brev til Byrådsavdelingen for kultur og utdanning og kartutsnitt av området ved "Nørestien"

Forslag til brev til Byrådsavdelingen for kultur og utdanning.

Byrådsavdelingen for kultur og utdanning.

Navneendring av Jørnsløkkveien fra Kampheimveien til Vetlandsveien og navnsetting av stien langs Oppsal samfunnshus fra Vetlandsveien til Oppsal senter.

Saksfremstilling:

Bydelsutvalget i Bydel Østensjø fattet i sitt møte 16.12. 2009 sak 189/09 følgende vedtak:

"Forslag fra Østensjø Kunstforening om navneendring for nedre del av Jørnsløkkveien og navnsetting av gangsti forbi Oppsal Samfunnshus til Nomestien (jf vedlagte kartutsnitt og brev) støttes"

I brev av 08.12.09 saksnr 200905062-2 etterlyser dere kartutsnitt og brev og bydelsutvalgets begrunnelse for navneendring. Kartutsnitt og brev er ettersendt samt begrunnelse for navneendring. I telefonsamtale med Byrådsavdelingen vår 2010 er status at bydelsutvalgets begrunnelse for navneendring mangler at eksisterende navn utgjør en betydelig ulempe. Jf pkt 6 i instruks for navnsetting av gater, veier, plasser m.v. i Oslo.

Billehugger Sigurd Nome (1911-1979) ble født i Øyslebø nær Mandal, nå Marnardal kommune, utdannet seg til billedhugger i 1930-årene. Nome fikk mange offentlige oppdrag og er en av våre betydelige billedhuggere med arbeider på en rekke steder over hele landet, i skolegårder, drabantbyer og borettslag. Nome er særlig kjent for å lage skulpturer av de nære ting. En skulptursamling av Sigurd Nome er plassert i Marnardal museum.

Sigurd Nome var bosatt på Oppsal i hele sitt voksne liv, fra 1939/40 til sin død i 1979, og han har flere arbeider som står i Østensjø bydel. Han har også deltatt i utsmykningen av Oslo Rådhus. Huset på Oppsal er nå solgt, og de skulpturer som sto i hagen, er donert til skulptursamlingen i Marnardal. En hest med vogn som sto i hagen, er donert av hans datter til Bydelen og står og skuer utover Oppsal senter fra Barnehagen i Samfunnshuset. Han har også laget en et relieff som står inne i Oppsal Samfunnshus. Østensjø kunstkart viser hvor i bydelen hans skulpturer er plassert.

Mange er det som har gått forbi hans hus og beundret de skulpturer som sto i hagen. Lærere har tatt med skoleelever som har studert hans skulpturer i hagen.

Bydelsutvalget ønsker å hedre denne kunstneren ved å kalle opp en veistubb etter ham.

Bydelsutvalget ønsker å endre navnet på nedre del av Jørnsløkkveien, fra Kampheimveien til Vetlandsveien og navnsetting av gangsti forbi Oppsal Samfunnshus til Nomestien med følgende begrunnelse:

- ❖ Nedre del av Jørnsløkkveien har "ligget død" helt til for to år siden da to hus fikk adresse til Jørnsløkkveien 2. Det er heller ingen skilting av den delen av Jørnsløkkveien vi ber om navneendring på. Bortsett fra de første metrene fra Kampheimveien ligner også veistubben mer på en sti enn en vei. Dette må sies å være en praktisk ulempe at veien ikke er skiltet og at den munner ut i en sti. For å komme ut av en anonym tilværelse kan den skiltes med Nomestien. Det foreslåtte navn er også mer dekkende enn det gamle.
- ❖ Billedhugger Sigurd Nome (1911-1979) bodde og virket i sitt atelier i nedre del av Jørnsløkkveien fra 1939/1940 til sin død i 1979.
- ❖ Flere av hans kunstverk er plassert i "Nomestien" På eiendommen står to store søyler med en skulptur på toppen og skulptur av et ekorn på huspipen i tillegg til de som er plassert ved Oppsal Samfunnshus. Skulpturene på eiendommen er synlige fra "Nomestien".
- ❖ Sigurd Nome har 8 skulpturer plassert i Østensjø bydel. De er med på Østensjø kunstkart. Skolene og barnehagene i bydelen har fått klassesett av Kunstkartet.

Navneendringen har ingen praktisk ulempe for de 2 familiene som har adresse til Jørnsløkkveien 2. Familiene har heller ingen historisk binding til det gamle navnet i og med at boligene er nyoppført.

Dersom vår begrunnelse fortsatt ikke er i tråd med pkt 6 i Instruksen, ber vi om at saken videresendes til Bystyret for avgjørelse.

Bydelsutvalget

Vedlegg: Kartutsnitt av det aktuelle området.

Google maps Adresse **Jørnsløkkveien**
Oslo

